الوجه القبلي

مديرية الجيزة

مركز الجيزة

البلاد القديمة

ابو النُّمُرُس

هى من القرى القديمة ، ذكرها أميلينو فى جغرافيته باسم بونمنروس Ponmonros وهو إسمها الأصلى ، ووردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد بو النمرس من أعمال الجيزية ، وفى التحفة بإسمها الحالى .

أبو صِير

هى من القرى القديمة ، وردت فى معجم البلدان بو صير السدر بليدة من كورة الجيزة ، وفى قوانين ابن مماتى بوصير رجب وهى بوصير السدر ، وفى تحفة الإرشاد بوصير رجب وهى بوصير الله ، وفى التحفة أبو صير السدر من أعمال الجيزية ، وفى تاريخ مصر للجبرتى ورد العجز محرفا باسم أبو صير الصدر (ص ١٠٠ ج ١) والصواب أبو صير السدر ، والظاهر أن هذه الناحية كان بها كثير من شجر السدر — وهو شجر النبق — فاشتهرت به ، وفى تاريع سنة ١٢٢٨ ﻫ بإسمها الحالى المختصر .

أثر النَّبِى

أصلها عزبة قديمة من ضواحى مصر القديمة ، عرفت باسمها الحالى نسبة إلى مسجد الآثار النبوية الموجود بهذه القرية ، وفى تاريع سنة ١٢٢٨ﻫ ضمت الأراضى الزراعية الواقعة فى منطقة البستان المعشوق وبركة شطا وبركة الشعبية الى بعضها ، وتكون منها زمام خاص باسم ناحية أثر النبى ، وبذلك أصبحت هذه القرية من ذلك التاريخ ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية ، وهى الآن تابعة لمحافظة مصر فيما يختص بأعمال الإدارة والضبط والصحة والقرعة ، ولمركز ومديرية الجيزة فيما عدا ذلك ، ويسميها العامة أترالنبى بالتاء بدل الثاء فى أثر .

البَدْرشِين

هى من القرى القديمة ، ورد فى تاج العروس أن اسمها الأصلى بدرش كجعفر ، والنسبة إليها بدرشى ، ويقال : بدرشين قرية من أعمال الجيزة ، وفى الانتصار البدرشين أم عيسى قال : وهذه البلدة هى مدينة منف ، وكانت مصر الإقليم .

وأقول : إن هذه البلدة تقع فى منطقة من مدينة منف القديمة .

وورت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة البدرشين من أعمال الجيزية، ووردت فى تاريخ الجبرتى باسم أمانة البدرشين (ص ١٠٠ ج ١) .

وأم عيسى المنسوب إليها البدرشين فى الانتصار، هى قرية أخرى كانت مجاورة للبدرشين، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد ضمن أعمال الجيزية، ثم أضيفت مساكنها وأرضها إلى البدرشين، وبذلك اختفى اسمها .

البساتين

هى من القرى القديمة، كانت تسمى بساتين الوزير، ذكرها المقريزى فى خططه (١٥٧ ج ٢) وقال : إن هذه البساتين واقعة فى الجهة القبلية من بركة الحبش، والصواب : أنها واقعة فى الجهة الشرقية من تلك البركة . قال : وهى قرية فيها عدة مساكن وبساتين كثيرة، وبها جامع تقام فيه الجمعة . وعرفت بالوزير أبى الفرج محمد بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن محمد المغربى، وزير الخليفة المستنصر، وكان له بها بساتين فنسبت إليه، ومات سنة ٤٧٨ هـ .

وبنو المغربى أصلهم من البصرة وصاروا إلى بغداد، وكان أبو الحسن على بن محمد قد تخلف على ديوان المغرب ببغداد، ونسب إلى المغرب . وقد نسب صاحب الانتصار هذه البساتين إلى وزراء آخرين ولم يقطع بنسبتها لأحدهم .

وكان الزمام الحالى لهذه الناحية، مقيدا فى دفاتر المكلفات باسم بركة الحبش، التى كانت غيطا من غير حيط، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨هـ قيد زمامها باسم البساتين هذه . فأصبحت من تلك السنة ناحية مالية ذات وحدة عقارية بإسمها .

ولوقوع قرية البساتين فى ضواحى القاهرة، فإنها تابعة لمحافظة القاهرة فى الضبط والصحة والقرعة، وتابعة لمديرية الجيزة فيما عدا ذلك، من الوجهتين العقارية والمالية .

الجيزة

قاعدة مديرية الجيزة، هى من المدن القديمة التى أنشئت وقت فتح العرب لمصر، وقال ياقوت فى معجم البلدان : الجيزة فى لغة العرب : معناها الوادى أى أفضل موضع فيه . والجيزة بلد على النيل فى غربى فسطاط مصر قبالتها .

وفى الخطط المقريزية قال : الجيزة الناحية والجانب، والجيز، جانب الوادى، وقد يقال فيه الجيزة، ثم قال : والجيزة اسم لقرية كبيرة جميلة البنيان على النيل من جانبه الغربى، تجاه مدينة

فسطاط مصر، وورد فى كتاب الانتصار أن مدينة الجيزة هى مدينة إسلامية بنيت فى سنة ٢١ هـ . وورد فى أحسن التقاسيم للمقدسى أن الجيزة مدينـة خلف العمـود (يقصد مقياس النيـل)، كانت الطريق إليها من الجـزيرة على جسر، إلى أن قطعه الخليفة الفاطمى، والجادة (الطريق) منها إلى المغرب .

وقال أميلينو فى كتابه جغرافية مصر، إن اسمها القديم Tebersis، وهذا خطأ : فإن تبرسيس هو الإسم القديم لقرية ترسا الواقعة جنوبى الجيزة، وهى من عهد الرومان، وأما الجيزة فهى مدينة إسلامية أنشئت فى سنة ٦٤٢ م = ٢١ هـ كما ذكرنا .

والجيزة هى قاعدة إقليم الجيزة، من وقت إنشاء الكور إلى اليوم، كما أنها قاعدة مركز الجيزة من سنة ١٨٨٤ .

ولكثرة سـكان مدينة الجـيزة، وزيادة الأعمال الإدارية وأعمال الضبط بهـا، صدر قـرار فى سنة ١٩٢٥ بفصل مدينة الجـيزة عن مركز الجـيزة، وجعلها مأمورية قائمة بذاتها بإسم مأمورية بندر الجيزة .

الحَرَّانِيَّـــة

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفـة الإرشاد وفى التحفة من أعمـال الجيزية .

ويقال: إن هذه القرية كانت تسمى حارون، أنشأها الكنعانيون الذين استوطنوا مصر بقرب تمثال أبى الهول، وكان تمثال أبو الهول واقفا فى أرض الحرانيّة هذه، وفى سـنة ١٩٠٣ قسم زمام الحرانيّة بينها و بين نزلة البطران، فأصبح أبو الهول واقعا فى القسم التابع لنزلة البطران .

الـــدُّقِّ

هى من القـرى القديمة ، وردت فى التحفـة باسم حوض الدق من صـفقة الزنّار من الأعمال الجيزية، وفى تاج العروس : الدُّق بضم الدال، قرية صغيرة على شاطئ النيل الغربى تجاه الفسطاط .

وكان النيـل يجرى تحت سكن هذه القرية ، كما هو مبيّن على خريطة القاهرة الملحقة بكتاب وصف مصر، ورسمتها البعثة الفرنسية طبع سـنة ١٨٠٩ ، والآن قد تحوّل النيـل عن هذه القرية بسبب الإصلاح الذى عمل فى مجراه لتحويله من الغرب إلى الشرق فى سنة ١٨٦٣، وبذلك أصبح النيل فى مجراه الحالى الذى يبعد عن سكن الدّق بمسافة كيلو متر واحد .

وكانت الدّقى وحدة ماليــة ألغيت فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ ، وأضيف زمامها إلى أراضى مدينة الجيزة، وهى اليوم ناحية إدارية واقعة فى زمام الجيزة وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمـالية .

الشَّــيخ عِثْمان

هى من القـرى القديمة، اسمها الأصلى منشيّة طمّوه، وردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الجيزية، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ قيد زمامها باسمها الحالى، فقد ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ منشيّة طمّوه : وهى الشيخ عثمان بولاية الجيزة .

الطَّالِبِيَّـــة

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى طَلْبَنْيا، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى ن م د من أعمال الجـيزية ، ووردت فى تحفة الارشـاد طَنْبِيَّة من الأعمال المذكورة ، ثم حرف اسمها إلى الطالبيّة ، فوردت به كذلك فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، ولم يرد فى التحفة ناحية مالية باسم الطالبيّة، وانمـا ورد الحصة بالطالبيّة، مما يدل على وجود ناحية باسم الطالبيّة، ووردت فى دليل سنة ١٢٢٤هـ وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ .

العَـــزيزِيَّة

هى من القرى القديمة، وردت فى كتاب أحسن التقاسيم للقدسى فقال : إن العزيزية وهى من مدينة منف القديمة، قد اختلت وخربت عامتها، وكانت المصر فى القديم، وبها كان ينزل فرعون، وفيها قصره ومسجد يعقوب ويوسف، وذكر ياقوت فى معجم البـلدان : أن العزيزية خمس قرى بمصر ، تنسب إلى العزيز بالله بن المعز الفاطمى ملك مصر، ومنها قرية فى الجيزية، وهى هذه .

وورد فى صبح الأعشى : أنه يوجد فى شمال منف بلدة صغيرة تعرف بالعزيزية ، يقال : إنها كانت منزلة العزيز وزير الملك، وهناك مكان على القرب يعرف بزليخا .

وأقول : إنه لمـا خربت مدينـة منف، فى آخر أيام الحكم الرومانى بمصر ، أقـيم على أطلالها وفى أراضيها قرى — العزيزية، ومنية رهينة، والبدرشين، وصقارة .

والظاهر أنه لمـا ولى العزيز بالله نزار بن المعز لدين الله الفاطمى حكم مصر، اختاروا له خمس قـرى قديمة، وأطلقوا عليها اسمه تخليدا لذكره، وكانت إحداها العزيزية هذه، كما حصل فى وقتنـا الحاضر وغيرت أسماء بعض القرى القديمة باسمى الملك فؤاد الأول والملك فاروق تخليدا لذكراهما ، هذا مع العـلم بأن المقدسى صاحب كتاب أحسن التقاسيم توفى سـنة ٣٨٠ هـ ، أى أنه لحق حكم

العزيز بالله، الذى ولى حكم مصر سنة ٣٦٥ ﻫ ، وعلم بالتغييرات التى وقعت فى أسماء القرى فى ذلك الوقت ، وله الحق فى أن يقول : كانت المصر فى القديم ، لأنها من القرى التى أقيمت على أطلال مدينة منف، ويحتمل أن تكون قد أنشئت فى مكانها الحالى فى زمن العزيز بالله، أو كانت موجودة باسم آخر قبل ذلك ثم غير فى عهد العزيز نزار .

ووردت العزيزية فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الجيزية .

الكُنَيِّسَة

هى من النواحى القديمة، وردت فى المشترك ليافوت كنيسة القشاشية فى الجيزية ، حيث كانت تجاور ناحية تعرف بالقشاشية، ووردت فى التحفة من صفقة الزنّار من الأعمال الجيزية ، أى من ضواحى مدينة الجيزة، لأن لكل مدينة زنّارا — أى حدا فاصلا — بينها و بين مايجاورها من القرى. وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ ﻫ باسمها الحالى .

الكوم الأَخْضَر

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى الكوم الأسود، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الجيزية ، وفى التحفة من صفقة الزنار من الأعمال المذكورة .

وفى سنة ١٨٩٩ صدر قرار بتغيير الإسم القديم بالحالى، بناء على طلب مديرية الجيزة، للتخلص من إسم فيه معنى التشاؤم، لإسم فيه معنى الخصب والتفاؤل .

المَعْصَرة

هى من القرى القديمة ، إسمها القديم شهران، ذكر الشيخ أبو صالح الأرمنى فى تاريخه : أن شهران قرية كبيرة واقعة جنوبى طرا، كانت عامرة آهلة على الشاطئ الشرقى للنيل، ويذكرون أن موسى النبى ولد فيها، ومنها ألقته أمه إلى البحر فى تابوت من الخشب .

ووردت هذه القرية فى رحلة أبى الحسن الهروى المتوفى سنة ٦١١ ﻫ باسم « طاطاش » قال : وقبلى مصر من الجانب الشرقى قرية إسمها « طاطاش » شرقيها مرقب موسى بن عمران ، و به كان مقيما على البحر .

ووردت فى رحلة ابن جبير المتوفى سنة ٦١٤ﻫ باسم « السكون » قال : إنه بعد قيامه من مصر (مصر القديمة) مرّ على السكون، وهى قرية فى الضفة الشرقية من النيل للصاعد فيه، ويذكر أن فيها كان مولد النبى موسى الكليم ، وهذا الوصف ينطبق على شهران .

ولما تكلم المقريزى فى خططه عن الديورة ، ذكر دير شعران قال : وإنما هو دير شهران فى حدود ناحية طرا ، وأن شهران كان من حكماء النصارى وقيل بل كان ملكا .

وأقول : إن هذا الدير لا يزال موجودا إلى اليوم باسم دير العريان ، على شاطئ النيل بناحية المعصرة هذه .

ووردت هذه القرية فى مشترك تحفة الإرشاد بإسم المعصرة من الجيزة، وفى قوانين الدواوين المعيصرة بالأعمال الجيزية . وفى تاريخ مصر لابن إياس المعيصرة ضيعة بقرب طرا . وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ معصرة دير شهران، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ بإسمها الحالى .

وفى الخطط التوفيقية معصرة أطفيح، لأنها كانت تابعة فى ذلك لقسم أطفيح وهو مركز الصف الآن، والنسبة إليها المعصراوى .

والظاهر أن هذه القرية كان بها معصرة، ولشهرتها بين النواحى المجاورة تغلب إسم المعصرة على الاسم الأصلى لهذه القرية، فعرفت بإسم المعصرة واختفى إسمها الحقيق .

وذكر أميلينو فى جغرافيته : أن الإسم القبطى لشهران هذه هو Schahran واسم ديرها Monasterion Nschahran .

المناوات

هى من القرى القديمة ، إسمها الأصلى منية أندونة، ذكرها المقريزى فى خططه فقال : إنها إحدى قرى الجيزة، عرفت بأندونة كاتب أحمد المداينى الذى كان يتقلد ضياع موسى بن بغا التى بمصر، فقبض أحمد بن طولون على أندونة هذا — وكان نصرانيا — وأخذ منه خمسين ألف دينار .

ووردت هذه القرية فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد مع منية قادوس المجاورة لها، بإسم منيتى قادوس وأندونة من أعمال الجيزية ، وفى الروك الناصرى فصلت من منية قادوس ، فوردت فى التحفة منفردة من الأعمال المذكورة ، وفى تاريخ مصر لابن إياس وردت بإسم المناوات ، وفى تاج العروس مناوة قرية بالجيزة ، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ ميت أندونة وهى المناوات، ومن سنة ١٢٣٦ هـ بإسمها الحالى .

والمناوات جمع منية، وكانت تطلق على ثلاث قرى متجاورة فى السكن، وكل قرية منها تسمى منية ، وهى منية أندونة هذه ، ومنية قادوس ومنية الشماس ، ولما اختفى إسم منية أندونة أصبح إسم المناوات خاصا بهذه الناحية .

أم خُنان

هى من القرى القديمة، ذكرها أميلينو فى جغرافيته بإسم موخونون Mokhonon والعربى مخنان، وقال : إن هذه القرية وردت فى قائمة الكنايس التى بضواحى القاهرة ، إلا أنه لم يستدل عليها لزوالها، ولأنها لم تترك أثرا فى مصر الحالية .

وأقول : إن مخنون هى بذاتها أم خنان هذه ، التى تعتبر من ضـواحى القاهرة لقربها منها ، ووردت فى المشـترك لياقوت بإسم مخنـان منى الأمير ، لمجاورتها لناحيـة منى الأمير ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة مخنان من الأعمال الجيزية ، وقد أصبحت معروفة بالتركيب الإضافى المصدر بأم من العهد العثمانى، فوردت بإسمها الحالى فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ .

بَنى يوسُف

هى من القرى القديمة ، التى اعتبرت ناحية مالية فى الروك الناصرى من سنة ٧١٥ هـ .

ووردت فى التحفة من الأعمال الجيزية .

بُولاق الدَّكْرور

أصلها من القرى القديمة ، قال المقريزى عند ذكر جامع التكرورى : إن هذه الناحية من قرى الجيزة ، كانت تعرف بمنيـة بولاق ، ثم عرفت ببولاق التكرورى ، حيث نزل بها الشيخ أبو محمد يوسف بن عبد الله التكرورى ، فى زمن العـزيز بالله نزار بن المعز لدين الله الفاطمى ، وكان الناس يعتقدون فى الشيخ التكرورى الخير والصلاح ، فلما مات بنى عليه قبة وعمل بجانبها جامع ، فاشتهرت هذه القرية من ذلك الوقت بإسم بولاق التكرورى .

و وردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد بولاق من أعمال الجيزة، وفى التحفة بولاق التكرورى من الأعمال الجيزية ، وقال صاحب تاج العروس : إن اسمها الأصلى بُلاق كغراب والعامة تقول بولاق كطوبار .

وأقول : إن الصواب فى شكلها هو بِلاق بكسر أولها ؛ لأن أصلها المصرى Bilaq وهى كلمة مصرية قديمة معناها المرساة والموردة ، وأطلق هذا الإسم على بولاق هذه، لأنها كانت الموردة قبل إنشاء مدينة الجيزة، ثم حرف اسمها الى بولاق .

ولـما أنشأ الملك الناصر محمد بن قلاوون فى سنة ٧١٣ هـ، مدينة جديدة على النيل تجاه القاهرة سماها بولاق، لأنها موردة ترسو فيها السفن القادمة إلى القاهرة والمسافرة منها .

وكانت مساكن بولاق الدكرور هذه، واقعة على شاطئ النيل الغربى، فى المنطقة الواقعة الآن بين سراى وزارة الزراعة وسراى متحف فؤاد الزراعى، فى شمال سكن قرية الدقى، وقت أن كان النيل يجرى تحت سكن القريتين المذكورتين، كما هو مبين على خريطة القاهرة الملحقة بكتاب وصف مصر وضع البعثة الفرنسية .

وفى سنة ١٨٦٣ أصدر الخديوى إسماعيل أمراً، بتحويل مجرى النيل من الغرب إلى الشرق، لإمكان توفر وجود الماء اللازم لشرب سكان القاهرة، تحت شاطئ بولاق القاهرة طول أيام السنة، وذلك قبل وجود شركة مياه القاهرة، التى أنشئت فى سنة ١٨٦٥، ولما نفذت عملية تحويل مجرى النيل الى شاطئه الغربى الحالى، حيث يمتد شارع فاروق الأول بالجيزة، أصبحت مساكن قرية بولاق الدكرور بعيدة عن شاطئ النيل .

وفى سنة ١٨٦٨ أمر الخديوى بهدم مساكن هذه القرية، مع التعويض على سكانها، فانتقلوا إلى مكانها الحالى بجوار محطة بولاق الدكرور من الجهة الغربية .

ومن هذا يتضح : أن قرية بولاق هذه، ليست فى مكانها الأصلى القديم، وأن الجامع الذى جدده الملك الناصر محمد بن قلاوون بالقرية القديمة فى سنة ٧١٥هـ، قد اندثر ونقل اللوح الرخام الذى كان مركبا على بابه إلى باب ضريح الشيخ يوسف التكرورى، الموجود الآن مع أضرحة أخرى بين سراى وزارة الزراعة، وسراى متحف فؤاد الزراعى .

وذكر المقريزى أنه بعد سنة ٧٩٠هـ، طغى ماء النيل على ناحية بولاق التكرورى، فأخذ منها قطعة عظيمة كانت كلها مساكن، فخاف أهل البلد أن يأخذ ضريح الشيخ التكرورى والجامع، لقربهما من النيل، فنقلوا الضريح والجامع إلى داخل البلد — يقصد بذلك بولاق القديمة — ولايزال ضريح الشيخ التكرورى فى مكانه الذى نقل إليه بالبلد القديمة، وليس فى بولاق الدكرور الحالية كما يظن بعض الناس .

وقال بعضهم : إن بولاق الدكرور كلمة مصرية قديمة معناها مخزن البلح، وقالوا : إن « بولاق » معناها المخزن و « دكرو » معناها البلح، وهذا خطأ والصواب ما ذكرناه .

وقد لاحظت فى خريطة القاهرة وضواحيها، رسم البعثة الفرنسية فى سنة ١٨٠٠، أن الذى رسم تلك الخريطة وضع اسم بولاق الدكرور على سكن قرية الدقى، ووضع اسم الدقى على سكن قرية بولاق الدكرور، فى حين أن بولاق — بحسب الوضع الجغرافى — تقع فى الشمال والدقى فى جنوبها .

ترِسَـا

هى من القرى القديمة ، ذكر أميلينو فى جغرافيته : قرية باسم تبرسيس Tebersis وقال : إن هذا هو إسم مدينة الجيزة، كما وردت فى كشف الأبرشيات، وقال : إنهـا وردت أيضا فى السلّم هكذا : الجيزة Tebersiou .

وأقول : إن ورود اسم الجـيزة مع تبرسيس فى كشف الأسقفيات وفى السلم ، ليس معناه أن مدينة الجيزة كانت مدينة قديمة، وأن اسمها الرومى هو تبرسيس، بل الغرض من ذكر هذين الإسمين معا ، هو للدلالة على أن مدينة الجـيزة ، كانت تابعـة لأسقفية تبرسيس ، كما ورد ذلك فى كثير من أسمـاء المدن الواردة فى كشف الأسقفيات مع أسماء أسقفياتها ، وبالبحث تبين لى : أن تبرسيس هى قرية ترسا هذه ، الواقعة على بعد خمس كيلو مترات جنوبى مدينة الجيزة ، وقد حرف إسمها من تبرسيس إلى ترسا ، كما وقع لأغلب القرى المصرية ، وأن ترسا من القرى القديمة التى وجدت من عهد الرومان، وأما الجيزة فهى مدينة عربية، أنشأها العرب فى سنة ٢١ هـ = ٦٤٢ م .

وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الجيزية ،وورد فى الانتصار ترسا من أعمال الجيزة قال : وهى بلدة قديمة، ذكر أن القـاسم بن عبيد الله بن الحبحاب عامل هشـام بن عبـد الملك على خراج مصر عمـر هذه البلدة، وأقول : إنه يقصـد أنه زاد فى عمارتها وإصلاح حالتها .

جزيرة الذَّهَب

هى من النواحى القديمة، وردت فى المشترك لياقوت وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى قوانين الدواوين من أعمال الجيزية، ووردت فى التحفة بإسم جزيرة الطائر والطميّة من الأعمال المذكورة، وقد ورد فى كتاب وقف السلطان قانصوه الغورى المحرر فى سنة ٩١١ هـ وكذلك فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ : أن جزيرة الطائر هى جزيرة الذهب، وأن جزيرة الطميّة هى جزيرة الصابونى .

هذا مع العلم بأن جزيرة الذهب تتكون أراضيها من قسمين : قسم أرضه مرتفعة وثابتة، وهو الساحل الغـربى المتصل بأرض العـلو ، وفيـه مساكن قـرية جزيرة الذهب ذاتهـا . والقسم الثانى أرضه جزائر واقعة فى وسط النيل ، وهذه هى التى يطلق عليها اسم جزيرة الطائر ، كما يقال لها جزيرة الذهب .

وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ وردت هذه الناحية باسمها الحالى .

حلوان

فى مصر بلدتان متجاورتان تسـمى كل منهما حلوان ، إحداهما — وهى أقدمهما — قـرية حلوان التى أنشأها عبد العـزيز بن مروان والى مصر سنة ٧٠ هـ = ٦٨٩ م ، والأخرى مدينـة حلوان الحمامات التى أنشأها الخديوى إسماعيل سنة ١٨٧٤م .

وقـد لاحظت أن مؤلفى كتب الجغرافية والخطط ، وفى مقدّمتهم على باشا مبارك ، قد جمعوا بين البلدتين ، وتكلموا عن وصف حلوان القـديمة ، وأضافوا إليه وصف حلوان الحديثـة ، باعتبار أنهما اثنتان تبعد إحداهما عن الأخرى بمقدار ثلاثة كيلو مترات ، وأن الأولى : منهما قـرية واقعة على النيـل فى وسط الأراضى الزراعية ، وأهلها مشتغلون بالفلاحة وتعرف بإسم حلوان البـلد ، وهى تابعة فى إدارتها لمديرية الجيزة .

والثانية : مدينة حديثة واقعة فى سفح الجبل الشرقى تعرف بحلوان الحمّامات ، وأغلب سكانها من القاهرة ، وهى تابعة فى إدارتها لمحافظة القاهرة ، وسنتكلم عن كل بلدة منهما على حدتها بالآتى :

حلوان البَلَد

هى من أقدم القرى التى أنشأها العـرب فى مصر ، واقعة على الشاطئ الشرقى للنيـل ، غربى مدينـة حلوان الحمّامات بمقدار ثلاثة كيلو مترات ، وجنـو بى القاهرة على بعد عشرين كيلو مترا من مصر القديمة .

و يستفاد ممـا ذكره المقريزى فى خططه عند الكلام عن حلوان هذه (ص ٢٠٩ ج ١) أنهـا أنشئت قبـل فتح العـرب لمصر ، إذ قال : " يقال إنهـا تنسب إلى حلوان بن بابليون بن عمرو ابن امرئ القيس ملك مصر ، وأن حلوان هـذا كان بالشام على مقـدّمة جيش أبرهة ذى المنـار أحد التبابعة " .

وكلنـا يعلم أنه لا يوجد بين المـلوك الذين حكمـوا مصر فى تاريخها الصـحيح من اسمـه إمرئ القيس ، ونعلم كذلك أن حلوان الذى كان على مقـدّمة جيش أبرهة لم يدخل مصر ، فإذن تكون هذه الرواية غير صحيحة .

وقد ذكر كل من على باشا مبارك والأسـتاذ أميلينو ، مايفيـد أن حلوان بلدة قديمـة موجودة فى مصر قبل فتح العرب لهـا ، و إنى أخالفهما فى ذلك لأسباب ذكرتها تفصيلا فى نبذة خاصة ، وأرجح رواية ياقوت الحمـوى إذ قال : بصريح اللفظ " حلوان قـرية من أعمال مصر ، بينها و بين

الفسطاط نحو فرسخين من جهة الصعيد ، مشرفة على النيل و بها دير ، وكان أول من اختطها عبد العزيز بن مروان والى مصر، وضرب بها الدنانير " .

وقد اختار عبد العزيز بن مروان، المكان الذى أنشأ فيه حلوان لارتفاعه عن الفسطاط ،وقربه منها، وحسن موقعه من النيل، وجودة هوائه، ثم اشتراه وأنشأ به حلوان فى سنة ٧٠هـ = ٦٨٩م . بدليل ماورد فى كتاب النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى، فى حوادث سنة سبعين هـ (ص١٨٥ ج١) إذ قال : " وفيها تحوّل عبد العزيز بن مروان إلى حلوان ، واشتراها من القبط بعشرة آلاف دينار " .

وقال الكندى فى كتاب الولاة والقضاة (ص ٤٩) ، ووقع الطاعون بمصر فى سنة سبعين ، فخرج عبد العزيز بن مروان منها إلى الشرقية (كورة الأطفيحية) متبديا (إلى البادية) فنزل حلوان، فأعجبته فاتخذها وسكنها ، وجعل بها الحرس والأعوان والشرط ، وكان عليهم جناب بن مرثد، وبنى الدور والمساجد وعمرها أحسن عمارة، وأحكمها وغرس كرمها ونخلها " وهذا يؤيد ما ذكره ياقوت : من أن عبد العزيز بن مروان هو أوّل من اختطها .

والذى أراه : أن عبد العزيز بن مروان هو الذى أنشأ هذه القرية، واختار لها اسم حلوان لأنها تشبه فى موضعها ومزاياها موضع حلوان التى كانت بالعراق العجمى ، ومزاياها من وجوه أربعة ذكرها ياقوت فى معجمه عند الكلام عن حلوان العراق، وأوجه الشبه هى :

أوّلا : وهو الأهم، أن حلوان العراق حواليها عدّة عيون كبريتية ينتفع بها من عدة أمراض، وحلوان هذه كذلك بالقرب منها عدة عيون كبريتية ينتفع بمائها فى علاج بعض الأمراض .

ثانيا : أن حلوان العراق أكثر ثمارها التين والرمان ، وهذه كذلك كانت شهيرة بتينها وعنبها ونخيلها .

ثالثا : حلوان العراق كانت واقعة على نهر هَلْوَنْد أحد روافد نهر ديالا من روافد نهر الدجلة، وحلوان هذه على نهر النيل .

رابعا : إن حلوان العراق كانت واقعة بالقرب من جبل بايطاق فى بلاد العجم ، وقد اندثرت ومحلها يعرف اليوم باسم « سُرْبُل » أى رأس الجسر، وحلوان هذه بالقرب من الجبل الشرقى بمصر .

وقد وردت هذه القرية فى كتاب البلدان لابن الفقيه الهمذانى المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ، وفى كتاب أحسن التقاسيم للمقدّسى البشارى المتوفى سنة ٣٨٠ هـ .

وهى معتبرة من قديم الزمن ناحيـة مالية ذات زمام زراعى ، فقـد وردت ضمن نواحى مصر فى كتاب قوانين الدواوين لابن ممـاتى ، وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة السنية لابن الجيعان ، ضمن نواحى الأطفيحية التى تشمل اليوم بلاد مركز الصف ، وهى الآن تابعة لمركز الجيزة بمديرية الجيزة ، وتمتاز باسم حلوان البلد .

حلْوان الحمَّامَات

فى سنة ١٢٨٢ هـ = ١٨٧١ م أنشأ الخديو إسماعيل حمامات حلوان ، وبنى الفندق الكبير ونقطة البوليس ، وبعد ثلاث سنوات أى فى سنة ١٢٨٥هـ = ١٨٧٤م ، أمر ببناء مدينة حلوان الحمامات ، وهى مدينـة حديثة واقعـة فى سفح الجبل الشرقى ، وأغلب سكانها من أهل القاهرة ، وهى تابعة فى إدارتها لمحافظـة القاهرة ، وقد فصلنا أخبارها فى الرسـالة التى طبعناها عن مدينـة حلوان فى مجلة العلوم سنة ١٩٤٤ .

[انظر عدد يناير وفبراير سنة ١٩٤٤ من مجلة العلوم ص ٦٥/٦٩ المجلد الأول من السنة العاشرة ،]
[وعدد مارس وأبريل سنة ١٩٤٤ من مجلة العلوم ص ٢٠٥/٢٢٢ المجلد الثانى من السنة العاشرة أيضا .]

دِير الطِّين

هى من القرى القديمة ، ورد فى معجم البلدان : دير الطين موضع بأرض مصر ، على شاطئ النيل فى طريق الصعيد ، قرب الفسطاط متصـل ببركة الحبش ، وورد اسمه فى الانتصار ضمن الديورة والكنائس التى بمصر القديمة . وورد فى كشف الأسقفيات أن هذا الدير كان لرهبان الحبش الذين تنسب إليهـم بركة الحبش . وكانت الأرض الزراعية التابعة لهذه القرية مقيدة فى دفاتر المكلفات والأموال باسم بركة الحبش ، التى كانت من النواحى المالية القديمة من عهد الفتح العربى .

وفى تاريخ سـنة ١٢٢٨ هـ ، قسم زمام بركة الحبش على ناحيتى دير الطـين والبساتين ، وبذلك اختفى إسم بركة الحبش وأصبحت دير الطين ناحية قائمة بذاتها .

وذكر أميلينو فى جغرافية اسمهـا القبطى Bmonasterion Biomi ومعناها دير الطين ، وهى ترجمة الإسم من القبطية إلى العربيـة ، وقال : إنه يرجح أن هذه التسمية سببها بنـاء الدير فى أول أمره بالطين ، أى بالطوب اللبن بدل الآجر وهو الطوب الأحمر .

ودير الطين تابعـة لمحافظة القـاهرة ، فى أعمال الضـبط والصحة والقرعة ، ولمديرية الجـيزة فيما عدا ذلك .

زَاوْية أبو مُسَلّم

هى من القرى القديمة ، إسمها الأصلى ريفة جميل ، وردت فى التحفة من الأعمال الجيزية ، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ وردت باسم زاوية جميل قال : وهى ريفة جميل كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ .

ويدل على إسمها القديم حوض الريفة بأراضى هذه الزاوية .

ووردت فى — وصف مصر — باسم زاوية شبرمنت ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ ألغيت وحدتها المالية وأضيف زمامها إلى شبرامنت .

وفى سنة ١٨٨٠ أعيد تكوينها من الوجهة الإدارية، باسم زاوية أبو مسلّم وهو اسمها الحالى، وفى سنة ١٨٩٢ تكونت من الوجهة المالية ، حيث فصلت من شبرامنت بزمام خاص، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها كما كانت قديما .

زنين

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال الجيزية .

ساقية مكّى

هى من النواحى القديمة ، إسمها الأصلى ساقية مكة ، وردت فى التحفة من الأعمال الجيزية، وسميت بهذا الإسم لأن أرضها كانت وقفا على أشراف مكّة المكرمة، وكان فى بدء تكوين هذه الناحية عليها ساقية فعرفت بساقية مكّة ، وحرفت إلى مكّى فى العهد العثمانى ، وقد وردت باسمها الحالى فى — وصف مصر — وتاريخ سنة ١٢٢٨ هـ .

شُبرامَنْت

هى من القرى القديمة، وردت فى المشترك لياقوت وفى قوانين ابن مماتى، وفى تحفة الإرشاد من أعمال الجيزية، وفى التحفة والخطط التوفيقية شبرى منت .

طُرَه

هى من القرى القديمة ، ذكرها جوتييه فى قاموسه عدّة أسماء فقال : أن اسمها المصرى Taraou، ووردت فى ورقة الأستاذ جولينشيف باسم Daraou بعد منفيس، قال: وهى واقعة على الشاطئ

الشرقى للنيل، وهى شهيرة بمحاجرها التى تخرج الحجر الجيرى الأبيض الجميل، واسمها القبطى Troja. ثم ذكرها أيضا فى موضع آخر بأسماء Troïa, Troighon oros, Troikon oros وهى طره، وهى من أقدم مدن مصر .

ووردت فى معجم البلدان : طرا قرية فى شرقى النيل قريبة من الفسطاط من ناحية الصعيد . وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة طـرا من أعمال الأطفيحية، وورد فى الخطط المقريزية عند الكلام على ما كانت عليه أرض مصر (ص ٧٢ ج ١) باسم طرى .

وكانت القرى الواقعة شرقى النيل، جنوبى مصر القديمة كلها تابعة لإقليم أطفيح، الذى يعرف اليوم بمركز الصف، ويقال لها اليوم : طره البلد — تمييزا لها من قريتين أخريين فصلتا منها، وهما طره الحجارة وطره الأسمنت، وهما مجاورتان لها فى السكن، ووردت فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ برسمها الحالى، والنسبة إليها طرائى .

طَمُّـوه

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى طَمْوَيْه، وردت به فى المشترك لياقوت وفى التحفة من أعمال الجيزية ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى قوانين الدواوين طمّوه من الأعمال المذكورة .

وذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال : إن اسمها القبطى Tammouy و Tamoueh .

كفر طُهُرمِس

هى من القرى القديمة ، إسمها الأصلى طهرمس ، وردت فى معجم البلدان قرية بمصر، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الجيزية، وفى التحفة من صفقة الزنّار من الأعمال المذكورة . وقد اعتادت الحكومة فى الزمن الماضى تسمية القرية الصغيرة كفرًا ، بناء على تسمية الأهالى لها، فعرفت طهرمس بكفر طهرمس من العهد العثمانى .

ويشترك مع هذه القرية فى السكن والإدارة والزمام ، نزلتا خليفة وبهجت ، الأولى : تكونت فى تاريخ سنة ١٢٦٨ هـ باسم نزلة خلف . والثانية تكونت فى تاريخ سنة ١٢٧٩ هـ باسم نزلة محمد أفندى بهجت الجوربجى، وذلك بفصلهما من زمام كفر طهرمس، وفى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠ ألغيت وحدتاهما، وأضيفتا ثانيا إلى كفر طهرمس ونزلتى خليفة وبهجت .

وذكر جوتييه فى قاموسه قرية باسم Hatmes وقال : إنها ناحية من قسم أوسيم .

وبما أن طهرمس هذه كانت تابعة لقسم أوسيم (مركز إمبابة)، فأرجح أن هات مس هو اسمها المصرى القديم، لقرب الشبه ولو بتغيير وضع الحروف، كما شاهدت فى الأسماء المماثلة لهذا الاسم .

مَعادِى الخَبيرى

ويقال لها المعادى ، وهى مدينة من الضواحى القبلية للقاهرة ، واقعة على السكة الحديدية الموصلة بين القاهرة وحلوان ، على بعد إحدى عشر كيلو مترا من محطة باب اللوق ، ولها طريق آخر على شاطئ النيل، تسير فيه السيارات بينها وبين القاهرة وحلوان .

وتنقسم المعادى من جهة السكن إلى قسمين ، أحدهما قديم والثانى حديث .

فأما القسم القديم : فهو قرية المعادى الأصلية ، وهى من القرى القديمة ، كانت تسمى منية السودان، ووردت به فى نزهة المشتاق ، وفى نسخة أخرى منها ورد محرفا باسم منية السندان ، قال الإدريسى : ومن خرج من مصر يريد الصعيد ، سار من الفسطاط إلى منية السودان ، وهى منية جليلة تتصل بها عمارات بضروب من الغلات، قال : وهى فى الضفة الغربية من النيل . والصواب أن منية السودان واقعة على الضفة الشرقية منه، بدليل أن أبا صالح الأرمنى ذكر فى كتاب الديورة والكنائس : أن دير العدوية واقع بأرض منية السودان، ولا يزال هذا الدير قائما على شاطئ النيل الشرقى بين المعادى وطره، ويعرف بدير العدوية ، نسبة إلى سيدة مغربية تسمى العدوية ، هى التى أنشأته : وتسميه النصارى الآن كنيسة العذراء، ووردت العدوية فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الأطفيحية، وورد فى معجم البلدان : العدوية قرية ذات بساتين قرب مصر (مصر القديمة) ، على شاطئ شرق النيل تلقاء الصعيد ، ووردت فى الانتصار ضمن ضواحى القاهرة بين بركة الحبش (دير الطين) وطرا، وفى التحفة من ضواحى القاهرة .

وذكر أميلينو فى جغرافيته، أن الإسم القبطى لقرية العدوية هو Cakalbi وفى نسخة أخرى Kalabi قال : وقد اختفت فى توسيع مدينة القاهرة، ظنا منه أنها بجوارها .

وفى عهد الحكم العثمانى، ألغيت ناحية العدوية من عدد النواحى ذات الوحدة المالية، وأضيف زمامها إلى أراضى ناحية البساتين ، وبذلك أصبحت العدوية من توابع ناحية البساتين المذكورة ، ومن ذلك العهد عرفت العدوية أيضا على ألسنة الجمهور باسم "معادى الخبيرى"، حيث كان بها مرسى المراكب المخصصة لتعدية الناس والجند، المتوجهين — من وإلى — مصر والقاهرة وبلاد الصعيد ، لأن النيل هناك أضيق مجرى ، وأسهل اجتيازًا منه تجاه مصر والقاهرة ، لوجود الجزر

أمامها مما ينشأ عنه تعطيل النقل، وتعدد مرات التعدية، وكان يتولى رياسة تلك المعادى، رجل يسمى الحاج على الخبيرى، فنسبت إليه واشتهرت باسمه .

ومن سنة ١٨٦٠ عرفت العدوية فى الدفاتر الرسمية باسم "عزبة برنجى ألاى"، لأنه كان يجاورها مبنى ثكنات الألاى الأول، من ألايات الجيش المصرى فى ذلك العهد .

وفى سنة ١٨٩٢ أصدرت نظارة الداخلية قرارا، بجعل عزبة برنجى ألاى المذكورة، ناحية إدارية قائمة بذاتها، من الوجهة الإدارية لحفظ الأمن فى طريق حلوان، مع بقائها تابعة لناحية البساتين من الوجهتين العقارية والمالية .

وأما القسم الحديث من المعادى، فهو الواقع فى أراضى شركة الدلتا والانفستمنت ليمتد، وأغلب مبانيه تقع شرقى سكة حديد حلوان، وأقلها يقع فى الجهة الغربية من السكة المذكورة، ومن بين مبانيه الجامع الجديد .

وقد بدأت الشركة فى إنشاء هذا القسم من سنة ١٩٠٨، ببناء بعض المنازل على قطع مما تملك من الأراضى الواسعة فى تلك الجهة، وأعقب ذلك بيع الكثير من القطع المبينة على خريطة تقسيم أراضى الشركة، إلى الراغبين فى سكنى المعادى من كبار الموظفين والأعيان .

ومن تلك السنة أخذت المعادى فى الاتساع والعمران، وزادت شهرتها بين الضواحى لحسن موقعها، وجودة هوائها وبعدها عن ضوضاء المدينة، فكثر الإقبال على السكنى فيها .

كل هذا والمعادى إسمها الرسمى فى دفاتر الحكومة «عزبة برنجى ألاى»، ولما كانت جميع المصالح العامة فى ضاحية المعادى : كمحطة السكة الحديدية ومكاتب البريد والتلغراف والتليفون، ونقطة البوليس ومكتب شركة الدلتا وغيرها، كلها منسوبة إلى المعادى، وأن اسم عزبة «برنجى ألاى» ليس له وجود إلا فى جدول وزارة الداخلية — فقد رفعت اقتراحا إلى مجلس مديرية الجيزة، بتغيير هذا الإسم وتسميتها «معادى الخبيرى»، لشهرتها العامة بذلك، وقد وافق مجلس المديرية على هذا الاقتراح، ثم وافقت عليه وزارة الداخلية بقرارها الصادر فى ١٣ ديسمبر سنة ١٩٣٠، وبذلك أصبح اسم «المعادى» اسماً رسمياً، فى جدول وزارة الداخلية وفى جميع مصالح الحكومة وفروعها .

ولازالت المعادى ناحية إدارية قائمة بذاتها من الوجهة الإدارية، مع بقائها تابعة لناحية البساتين من الوجهتين العقارية والمالية، ولمحافظة القاهرة فى الضبط والصحة والقرعة، ولمركز الجيزة فى ماعدا ذلك .

مُنَا الأمير

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى منى الأمير، وردت به فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال الجيزية، وفى المشترك لياقوت منية الأمير فى كورة الجيزية، وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ برسمها الحالى، وفى الكشاف منيا الأمير وهو محرف .

وذكرها أميلينو فى جغرافية بإسم مينا الأمير، عند ذكر كنيسة مارى جرجس التى بهذه القرية، وقال : إن إسمها القبطى Timoni Mbamere، ولم يذكر إن كانت كلمة امبامير أصلها كلمة قبطة قديمة، ثم حرفت إلى الأمير لسهولة النطق بها، أو أنها هى كلمة الأمير العربية مضافا إليها .mb ؛ وأما تيمونى فمعناها منية .

مَنْيَل الرُّوضَة

قرية حديثة أنشئت فى جزير الروضة فى العهد العثمانى، والجزيرة وردت فى قوانين الدواوين باسم الروضة من ضواحى القاهرة، باعتبار أنها من النواحى ذات الوحدة المالية، المقرر على أراضيها الخراج .

وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ قيدت أطيان هذه الجزيرة بإسم منيل الروضة .

ويستفاد مما ذكره المقريزى فى خططه عند ذكر الروضة، أن الروضة هو إسم يطلق على الجزيرة الواقعة فى النيل بين مدينة مصر (مصر القديمة) وبين مدينة الجيزة، عرفت فى أول الإسلام بالجزيرة، وبجزيرة الفسطاط، وجزيرة مصر، ولما أنشىء فيها المقياس فى سنة ٢٤٧ هـ عرفت بجزيرة المقياس، ثم لما أنشأ فيها أحمد بن طولون الحصن سنة ٢٦٣ هـ عرفت بجزيرة الحصن، ولما قدم المعز لدين الله من بلاد المغرب فى سنة ٣٦٢ هـ، اتخذها متنزها له ومن بعده لخلفائه، فعرفت بروضة مصر، وصارت الجزيرة مدينة عامرة بالناس لها وال وقاض، وكان يقال فى الديوان : القاهرة ومصر والجزيرة . وقال الكندى : وتعرف قديما بجزيرة الصناعة، لأنه كان بها دار الصناعة الخاصة بإنشاء وتعمير السفن والمراكب، من سنه ٥٤ هـ إلى سنة ٣٢٣هـ، ووردت فى المسالك لابن حوقل بإسم الجزيرة، وذكرها المقدسى فى كتاب أحسن التقاسيم فقال : الجزيرة خفيفة الأهل، يقع الجامع والمقياس على طرفها عند الجسر مما يلى المصر (مصر القديمة)، وبها بساتين ونخيل، ومتنزه أمير المؤمنين عند الخليج (سيالة الروضة) بموضع يسمى المختارة، ولما تكلم على مدينة الجيزة قال : ويلق الخليج العمود (أى النيل) تحت الجزيرة عند المختارة .

وفى سـنة ٤٨٨ ﻫ أنشأ الأفضـل شاهنشاه بن بدر الجمـالى ، فى هذه الجـزيرة مكانا نزها سماه الروضة ، ومن ذاك الوقت صارت الجزيرة تعرف بالروضة .

وذكرها الإدريسى فى نزهة المشتاق فقال : ومن شاء الانحـدار (بطريق النيـل) من مصر (مصر القديمة) إلى الإسكندرية ، خرج من مصر منحدرا إلى جزيرة أنقاش ، وفى نسخ أخرى منها وردت محرفة أيضا باسم أنفاس وأبقاس والعاس ، وكلها غلط فى النقل صوابه : جزيرة المقياس ، ثم قال : ومنها إلى نبابة (إمبابة) وهما مدينتان بين شطّى النيل ، كانتا برسم تربية الوحوش فيهما فى مدة الأمير — صاحب مصر — ويقصد به الأمير أحمد بن طولون .

ووردت فى الانتصار لابن دقماق باسم الروضة ، وكانت فى زمنه تابعة لمدينة مصر (مصر القديمة) ، ولا تزال تعرف إلى اليوم باسم جزيرة الروضة ، وفى دفتر المساحة والمكلفة باسم منيل الروضة ، وهى تابعة لمحافظة مصر فى أعمال الضبط والصحة والقرعة ، ولمركز الجيزة فيما عدا ذلك .

مَنْيَل شِــيحة

هى من القرى القـديمة ، وقد دلنى البحث على أنها كانت تسمى دمّوه ، فقـد ذكر أميلينو فى جغرافيته ، اسمها القبطى وهو Tammôou ، وقال : إنها من قسم منفيس ، ثم ذكر قرية أخرى باسم Tamouieh ، وقال : إن كلا الأسمين لقرية واحدة هى طمويه التى بمركز الجيزة ، ولمـا تكلم على باشا مبارك فى الخطط التوفيقية على دموه (ص ٣٥ ج ١١) قال : وأما دمّوه التى بكورة الجيزة فهى من قسم ثانى ، على الشط الغربى للنيل تجاه ناحية طرا وهى التى يقال لها طمّوه .

ومن هنا يعـلم أن أميلينو ومبارك باشا ، اعتبرا قـرية دموه وقرية طمويه — التى يقال لهـا اليوم طمّوه — قرية واحدة ، فى حين أنه قد تبين لى : أن هذين الاسمين هما لقريتين منفصلتين عن بعضهما ، فالأولى منهما وهى Tammôou هى قرية دمّوه ، والثانية منهما وهى Tamouieh هى قرية طمويه ، التى تعرف اليوم باسم طمّوه من قرى مركز الجيزة ، والأدلة على أنهما قريتان هى :

(١) أن ياقوت ذكرهما فى معجم البلدان ، فذكر قرية دمّوه التى هى موضوع بحثنا فى حرف الدال ، وقال : إنهـا قرية من كورة الجيزية فيها مسجد موسى عليه السلام ، يحجه اليهود على أميال من الفسطاط ، وذكر قرية طمّوه فى حرف الطاء بأنها من كورة الجيزة .

(٢) لمـا تكلم المقريزى فى آخر الجـزء الثانى فى خططه على الديورة ، ذكر دير دموه بالجيزة قال : وتعرف بدمّوه السباع ، وهذا الدير على إسم قزمان ودميان وهو دير لطيف .

ثم ذكر بعد ذلك دير طمويه ، وقال : طمويه قريتان بمصر ، إحداهما بكورة المرتاحية (الدقهلية الآن) ، والأخرى فى كورة الجيزية ، وهى فى الغرب بإزاء حلوان، والدير راكب البحر حوله الكروم والبساتين .

(٣) ورد فى التحفة فى الأعمال الجيزية قريتان، إحداهما فى صفحة (١٤٤) باسم دمّوه مساحتها ٧٧٠ فدانا، قال : إنها كانت للدولة الشريفة،والآن للأمير زمام الآدر الشريفة . والثانية فى صفحة (١٤٥) باسم طمويه مساحتها ١١٧٠ فدانا للديوان السلطانى وما معه .

(٤) ورد فى الانتصار فى الأعمال الجيزية، قريتان فى صفحة (١٣٢ ج ٤) وهما دمّوه وطمّوه .

(٥) ورد فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد فى حرف الدال قرية باسم دمّوه، وفى حرف الطاء قرية أخرى باسم طمّوه .

(٦) ورد فى مباهج الفكر فى الأعمال الجيزية دمّوه، قال : وفيها كنيسة لليهود، ثم طمّوه فى حرف الطاء .

(٧) ورد فى قوانين الدواوين فى الأعمال الجيزية دمّوه فى حرف الدال،وطمّوه فى حرف الطاء.

هذه هى الأدلة الوافية على أن دمّوه من قرى الجيزة ، وأنها خلاف طمّوه أو طمويه التى هى من قرى الجيزة كذلك .

وأما أدلتى على أن دمّوه هى التى تعرف اليوم باسم منيل شيحة هذه فهى :

(١) كتاب أوقاف الملك الأشرف قايتباى المحرر فى سنة ٨٧٩ هـ، المحفوظ فى محفوظات وزارة الأوقاف .

(٢) كتاب أوقاف الملك الأشرف قنصوه الغورى المحرر فى سنة ٩١١ هـ ، ومحفوظ فى محفوظات وزارة الأوقاف .

ومن الاطلاع على هذين الكتابين تبين لى : من الأول عند ذكر حدود أراضى ناحية أبو النمرس ، أن الحد الشرقى لها ينتهى بأراضى ناحية دمّوه . وتبين لى : من الكتاب الثانى عند ذكر حدود ناحية جزيرة الذهب، أن الحد القبلى لهذه الجزيرة ينتهى فى النيل تجاه أراضى ناحية دمّوه ،كما ينتهى ساحلها الذى على الشاطئ الشرقى من جهته القبلية بأراضى دمّوه كذلك .

وما ذكر من المباحث التي أجريتها تبين لى : أن قرية دموه هذه موضوع البحث مكانها اليوم القرية التي تعرف بمنيل شيحة، لأنها هي التي تقع أرضها فى الحد الشرقى لأراضى ناحية أبو النمرس، وفى الحد القبلى لأراضى جزيرة الذهب، ويحدّها النيل من الشرق .

ولا يوجد الآن بأراضى منيل شيحة أثر لديرها الذى ذكره المقريزى، وإنما يوجد بالقرب من حدّها القبلى وفى أراضى ناحيـة طموه المجاورة لهـا من الجهـة القبلية، دير قديم للقبط يعرف بدير أبو سيفين، وهو الذى ذكره المقريزى بدير طمويه .

وقـد عرفت دموه باسم منيـل شيحة فى العهـد العثمانى ، ووردت باسمها الحـالى فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ .

ميت شَمَّاس

هى من القرى القديمـة ، وردت فى قوانين ابن مماتى، وفى تحفة الإرشاد فى الأعمال الجيزية ، فى حرف الدال باسم دير الشمع وهـو منية الشمّاس ، وفى حرف الميم منية الشمّاس وهى دير الشمع ، وفى المشترك لياقوت وفى التحفـة منية الشمّاس من الأعمال المذكورة، وفى الانتصار منية شمّاس، ثم حرف إسمها من منية إلى ميت فوردت به فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ .

ميت قادوس

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى منية قادوس ، وردت به فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد ضمن منيتى قادوس وأندونة من أعمال الجـيزية ، وفى التحفة منية قادوس من الأعمـال المذكورة، ثم حرف إسمها من منية إلى ميت فوردت به فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ .

البلاد الحديثـــة

الجَمَّارَة

هى من توابع طره، فصلت عنها من الوجهـة الإدارية فى سنة ١٩٠٣ ، واقعـة فى زمام طره وتابعة من الوجهتين العقارية والمـالية، وتعرف بإسم عزبة الجمّارة أو طره الجمّارة، وهى واقعة بين سجن طره شمالا وطره البلد جنوبا .

الحَـوامْدِيّة

أصلها من توابع البدرشين، ثم فصلت عنها فى العهد العثمانى، وردت فى وصف مصر، وتاريخ سنة ١٢٢٨ هـ .

الفَارُوقِيَّـة

هذه الناحية أنشئت فى سنة ١٨٦٠ باسم عزبة ٢ جى ألاى (إيكنجى ألاى)، بسبب الثكنات التى أنشئت بها فى ذاك الوقت ، لإقامة عساكر الألاى الثانى، وتسمى أيضا الُرضى، وهى كلمة محرفة عن كلمة الأوردى التركية ومعناها الألاى .

وهى ناحية إدارية واقعة فى زمام ناحية البساتين، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار بتسميتها الفاروقية، وهو اسم الثكنات الجديدة التى أنشئت بها لعساكر الجيش، باسم فاروق الأول فقد كان وليا للعهد .

المَعْصَرَة المحَطَّة

أصلها من توابع المعصرة، وفصلت عنها من الوجهة الإدارية بقرار فى سنة ١٩٣٤، ثم فصلت من الوجهة المالية بقرار فى سنة ١٩٣٥، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

طُرَه الأَسْمَنْت

أصلها من توابع طره ، ثم فصلت عنها فى سنة ١٩٣٢ باسم طره الأسمنت ، وفى ذات السنة صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى طرا ، وقد فصلت باسم منشاة عثمان، نسبة الى عثمان رأفت باشا أحد المالكين فيها، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وفى سنة ١٩٣٣ صدر قرار من وزارة المالية، بتغيير إسم منشاة عثمان وتسميتها طره الأسمنت، لتوحيد التسمية فى جداول وزارتى المالية والداخلية ، وعرفت بطره الأسمنت ، تمييزا لها من طره الأصلية التى فصلت منها، ولهذه الناحية جملة أسماء غير اسمها الحالى، فتعرف بعزبة عثمان باشا رأفت، وبعزبة السكة الحديد، وبعزبة الصعايدة .

عِزْبة فاوْرِيقة الحَوامْدِيّة

ناحية إدارية تكونت فى سنة ١٩٠٥، وهى واقعة فى زمام الحوامدية، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

كَفْرِة الجَبَل

أصلها من توابع ناحية الحرانية ، ثم فصلت عنها من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٩ ، وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيتى الحرانية ونزلة البطران ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

كَفْرِة نَصّار

أصلها من توابع ناحية منشاة البكارى ، ثم فصلت عنها من الوجهة الادارية فى سنة ١٩٢٩، وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية منشاة البكارى، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

نَزْلة الأَشْطَر

أصلها من توابع ترسا، ثم فصلت عنها من الوجهتين الإدارية والمالية فى سنة ١٢٧٤ هـ .

نَزْلة البَطْران

تكونت فى تاريخ سنة ١٢٧١ هـ، وذلك بفصلها من زمام الحرانية، ثم ألغيت وحدتها المالية وأضيف زمامها الى الحرانية، فى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠ ، مع بقائها ناحية إدارية ، وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار بإعادة فصلها بزمام خاص من أراضى ناحية الحرانية، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

نَزْلة السِّمَّان

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٣، وفى سنة ١٩٢١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية الكوم الأخضر، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية المالية .

مركز الصّف

البلاد القديمة

أُسْكُر

هى من القرى القديمة، ذكر جوتييه فى قاموسه قرية بإسم Sokar وقال: إنها من قسم منفيس تعبد الإله سوكاريس، ولم يرجعها إلى مايقابلها من القرى الحالية .

وبما أن قرية أسكر كانت تابعة قديما لقسم منفيس، فأرجح أن سوكار المذكورة هى الإسم المصرى القديم لقرية أسكر هذه .

وقد ذكرها ابن حوقل فى كتاب المسالك ضمن القرى القديمة الواقعة شرقى النيل ، وفى معجم البلدان : أَسْكَرَ قرية مشهورة نحو صعيد مصر من كورة الأطفيحية ، ووردت فى تحفة الإرشاد وفى التحفة مصحفة بإسم أشكر من الأعمال الجيزية ، وهذا خطأ فى النقل ، لأنها وردت فى المسالك لابن حوقل وفى معجم البلدان ، وفى مباهج الفكر وفى قوانين ابن مماتى وفى ن م د ، وفى الانتصار وقوانين الدواوين وكتاب الديورة لأبى صالح الأرمنى وفى الخطط المقريزية ، وردت فى كل هذه المصادر أسكر بالسين من الأعمال الأطفيحية ، ولا يزال هذا هو اسمها إلى اليوم .

هذا مع العلم بأنه يوجد ناحية أخرى باسم أشكر بالشين، وردت فى التحفة من أعمال الشرقية محرفة بإسم أسكر، فى حين أن الصواب أشكر — كما ورد فى المصادر الأخرى، ولا تزال معروفة إلى اليوم باسم أشكر، وهى الآن من توابع ناحية السماعنة بمركز فاقوس بمديرية الشرقية ، وبها محطة للسكة الحديدية بإسم أشكر .

ووردت أسكر هذه فى كتاب وقف السلطان قنصوه الغورى ، المحرر فى سنة ٩١١ هـ بإسم السكرية بالأطفيحية .

أَطْفِيح

هى من أقدم المدن المصرية، ذكرها جوتييه فى قاموسه فقال : إن إسمها المصرى الدينى Per Tip aht و Pnebtepah ومعناها رأس البقرة، و إسمها المصرى المدنى Mâtnou، ولها ثلاثة أسماء قبطية وهى : Pa tpeh و Tpaht و Tpeh ، و إسمها الرومى Aphroditopolis ، قال : ويقال لها : أطفيح الحمار، وكانت قاعدة القسم الثانى والعشرين بالوجه القبلى، ومن إسمها القبطى پاتپيه ، جاء اسمها العربى : أطفيح .

ووردت فى المسالك لابن خرداذبة ، وفى كتاب البلدان لليعقوبى من كور مصر ، ووردت فى المسالك لأبن حوقل أتفيح شرق النيل، وفى معجم البلدان أتفيح وهى أطفيح بلدة بصعيد مصر، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة أطفيح من أعمال الجيزية، وإليها ينسب كورة أطفيح، ثم الأعمال الأطفيحية، لأنها كانت قاعدة الأعمال المذكورة .

وقد كانت أطفيح قاعدة لمركز أطفيح من سنة ١٨٢٦، ولما رؤى أن بلدة أطفيح واقعة فى الجزء الجنوبى من بلاد المركز ، وأنها بعيدة عن الطريق العام ، وعن النيل ومحطات السكة الحديدية، صدر قرار فى سنة ١٨٩٨ ، بنقل ديوان المركز والمصالح الأميرية الأخرى ، من أطفيح إلى قرية الصف، لتوسطها بين بلاد المركز، مع تسميته مركز الصف .

ويشترك مع أطفيح فى الإسم والسكن والزمام ثلاث نواح أخرى وهى : الحلف وكفر حلاوة ومنشاة سليمان .

فأما الحلف : فهى من النواحى القديمة، وردت فى التحفة من أعمال الأطفيحية، وكانت الحلف ناحية مالية قائمة بذاتها، وردت فى تاريع سنة ١٢٢٨ ﻫ .

وأما كفر حلاوة : فهى من القرى القديمة، إسمها القديم القلابيّة، وردت فى التحفة من أعمال الأطفيحية، ووردت فى الانتصار مشوهة بإسم العلامة، وفى تربيع سنة ٩٣٣ ﻫ غير إسمها القديم بالحالى، كما هو مذكور فى دليل سنة ١٢٢٤ ﻫ، ووردت تاريع سنة ١٢٢٨ ﻫ .

وأما منشاة سليمان : فأصلها من توابع ناحية أطفيح ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٥٧ ﻫ مشوّهة بإسم الفلاسه .

ولأشتراك هذه النواحى الثلاثة مع أطفيح فى السكن ، وتداخل أراضيها بعضها فى بعض، فقد رؤى عند فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠، إضافة زمام هذه النواحى إلى أطفيح، وجعلها كلها بلدة واحدة باسم : أطفيح ، والحلف ، وكفر حلاوة ، ومنشاة سليمان، كما هو مذكور فى جداول أسماء البلاد .

الإخصاص القِبْليّة

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين الدواوين باسم إخصاص غمّازة ، وفى الانتصار محرفة باسم إخصاص عمارة، من الأعمال الأطفيحية، وفى تربيع سنة ٩٣٣ ﻫ الإخصاص، وفى دليل سنة ١٢٢٤ ﻫ باطن غمّازة ، وهى إخصاص غمّازة، ووردت فى تاريع سنة ١٢٢٨ ﻫ الإخصاص،

وهو إسمها فى جدول الداخلية، وأما فى جدول المساحة فواردة بإسم الإخصاص القبلية، تميزا لها من الإخصاص التى بمركز إمبابة، والتى يجمعها مع هذه مديرية الجيزة .

ويقال لها : الإخصاص أطفيحية، لأنها كانت تابعة لمركز أطفيح، وهو مركز الصف الآن .

الأَقْـواز

هى من المدن القديمة، التى اعتبرت ناحيـة مالية فى الروك الناصرى من سنة ٧١٥هـ ، وإسمها الأصلى أقواز بنى بحر، وردت به فى التحفة من الأعمال الأطفيحية، وفى تاريع سنة ١٢٢٨هـ بإسمها الحالى المختصر .

البُرُمْبُـل

هى من القـرى القديمة، وردت فى كتاب المسالك لابن خرداذبة باسم برنيل من كور مصر، ذكرها ابن حوقل فى كتاب المسالك بإسم برنيـل أيضا، فى النواحى الواقعة شرقى النيل مع بيـاض وصول وأطفيح، وهى القرى القريبة من البرنبل وتجاور منها صول . وفى معجم البلدان برنيل كورة من شرقى مصر فى الحوف الشرقى ، وفى تاج العروس برنيل كبرميل قرية شرقى مصر، منها أبو زرعة بلال التجيبى البرنيلى، قتل فى فتنة القراء بمصر فى سنة ٢٢٧ هـ .

والظاهر أن إسمها قد حرف من برنيل إلى البرنبل فى القـرن السادس الهجرى ، بدليل أنهـا وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد،وفى التحفة وفى الانتصار البرنبل من أعمال الأطفيحية، وذكرها الزبيدى فى تاج العروس أيضا مع إسمها القديم السابق ذكره، فقال : بُرُنْبُلُ كقزنبل قال : وتذكر مع وصول قرية بمصر فى الصعيد الأدنى ، وصول المذكورة معها هنا — والتى سبق ذكرها مع برنيل — لا تزال موجودة إلى اليوم، تتاخم البرنبل هذه من الجهة البحرية .

وبالبحث تبين لى: أن برنيل هى بذاتها قرية البرمبل هذه،لأنها واقعة على الجانب الشرقى للنيل، ومجاورة لقرية صـول المذكورة مع الإسمين ، وقد اضطر الزبيدى أن ينقل كل واحدة منهما على حدتها، بناء على ما وجده فى المصادر التى ذكرناها ، والناقل — عادة — لا يشغل فكره كمن يبحث ويراجع للوصول إلى معرفة الحقيقة .

وذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال: إن اسمها القبطى Parempoli، وهذا يتفق مع إسمها الحالى الذى وردت به فى تاريع سـنة ١٢٢٨ هـ وهو البرمبل ، ولا يتفق مع برنيـل الواردة فى الكتب القريبة من العهد القبطى، ولهذا فمن المحتمل أن يكون إسمها القديم برمبل وحرف إلى برنبل، ثم نقل

فى الكتب الخطية القديمة محرفا باسم برنيل ، وهـذا كثير الوقوع فى المخطوطات العربيـة حتى فى المطبوع منها ، بسبب عدم الدقة فى وضع النقط على حروفها .

التَّبِّين

هى من القرى القديمة ، ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية باسم Tahbin ، قال : وقد بحث عنها فلم يستدل عليها لاختفاء إسمها .

و بالبحث تبين لى : أن Tahbin هو الإسم القبطى لقرية التبّين هذه ، وردت فى التحفة من أعمال الأطفيحية .

وكانت التبّين تابعة لمركز الجـيزة ، وفى سنة ١٩٠٥ صدر قرار بإلحاقها بمركز الصف ، لوقوعها على الشاطئ الشرقى للنيل ، بجوار بلاد المركز المذكور .

الجزيرَة الشقْرا

هى من النواحى القديمة ، إسمها الأصلى جزيرة الأقواز ، وردت فى التحفة من صفقة منية القائد من الأعمال الجيزية ، و بسبب تحوّل مجرى النيل إلى الغرب ، أصبحت قريبة من الشاطئ الشرقى تجاه ناحية الأقواز ، فألحقت بالأطفيحية التى تشـمل اليوم بلاد مركز الصف . ووردت فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ بإسمها الحالى .

الحِلْف الغَرْبى

هذه الناحيـة وردت فى التحفة بإسم رأس الخليـج مع الحلف من الأعمال الأطفيحية ، وهى واقعة على شاطئ النيـل الشرقى ، وكانت من توابع ناحية الحلف المذكورة معها فى التحفة ، ولما أضيفت الحلف إلى أطفيح فى سنة ١٩٠٠ ، فصارت نزلة الحلف الغربى من توابع أطفيح والحلف ، فى سنة ١٩٢٧ صدر قرار بتكوينها من الوجهة الإدارية باسمها الحالى ، وفى سنة ١٩٣٣ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى أطفيح والحلف ، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمـالية .

الحَىْ والمَنْشِى

هما من النواحى القديمة ، ورد الأول منهما فى كتاب المسالك لابن حوقل بإسم الحى ، مع القرى الواقعة على الجانب الشرقى من النيل ، وورد فى نزهة المشتاق محرفا بإسمى الحمى الكبير ، فى الجهة الشرقية من النيل ، قال : وهى قرية عامرة ، ولهـا بساتين وكروم ، ومزارع قصب .

وورد فى معجم البلدان الحى الكبير من أحياء بنى الخزرج بكورة الأطفيحية، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد والتحفة، الحى الكبير من الأعمال الأطفيحية ، وفى مباهج الفكر الحى الكبير، ويعرف بحى بركوت بالأطفيحية .

وأما الثانى وهو المنشى فقد تبين لى من البحث، أنه كان يسمى الحى الصغير، وكانت مساكنه فى الصحراء، ثم جدّد بدلا عنها فى الأرض الزراعية فعرفت بالمنشية، وهذا الحى هو الذى ورد فى نزهة المشتاق بإسم الحمى الصغير ، وفى معجم البلدان الحى الصغير من أحياء بنى الخزرج بكورة الأطفيحية، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة الحى الصغير من الأعمال الأطفيحية، وفى مباهج الفكر الحى الصغير ويعرف بحى بنى عدى بالأطفيحية ، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ضم الحى الكبير إلى الحى الصغير وصارا ناحية واحدة .

ووردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧٩ هـ باسم الحى والمنشاة ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ الحى الكبير والمنشية ، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ الحى والمنشى وهما إسماهما الحاليان .

وفى تاريخ سنة ١٢٥٩ هـ، فصل منهما ناحية أخرى باسم الحصار، وهى منزلة لجماعة من عرب هتيم يعرفون بعرب الحصار ، وبسبب تداخل أطيان هذه النواحى الثلاثة بعضها فى بعض، جعلت كلها فى تاريخ سنة ١٢٧٤ هـ ناحية واحدة بإسم : الحى والمنشى والحصار، ولا زالت مشتركة مع بعضها فى الزمام وفى الإدارة إلى اليوم، مع بعدها عن بعضها فى الموقع .

الشُّرَفا والعِطيّات

هذه الناحية تتكوّن من قريتين، وهما الشرفا والعطيات ، فأما الشرفا : فهى من القرى القديمة، إسمها الأصلى حىّ الشرفا ، وردت فى التحفة بأنها وقف السادة الأشراف من أعمال الأطفيحية، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ وردت مختصرة بإسم الشرفا .

وأما العطيات : فهى كذلك من القرى القديمة ، إسمها الأصلى بنى عطاف، ووردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ مع منيـة الباساك بولاية الأطفيحية ، ثم وردت فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ بإسم جزيرة العِطيات، نسبة إلى أهلها الذين هم من عرب العطيات، وفى تاريخ سنة ١٢٧٤هـ ضم زمام هاتين الناحيتين إلى زمام ناحية المنيا المجاورة لها ، وصار الثلاثة ناحية واحدة تجمع فى إسمها أسماء الثلاثة النواحى من الوجهتين الإدارية والمالية .

وفى ٩ يناير سنة ١٩٤٣، أصدر مجلس المديرية قرارا — بنـاء على طلب أهل قرية المنيا — بفصلها عن ناحيتى الشرفا والعطيات من الوجهة الإدارية، وأما من الوجهتين العقارية والمالية فلا تزال مشتركة معهما .

الشُّوبَك الشَّرْقى

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى الشوبك، وورد فى مشترك تحفة الإرشاد وفى قوانين الدواوين من أعمال الأطفيحية، وفى التحفة وردت فى الأعمال الجيزية، لأن أراضيها كانت واقعة على جانبى النيل، وكان القسم الأكبر من زمامها واقعا فى الجهة الشرقية من النيل، ولذلك كانت الشوبك تابعة للأطفيحيـة (مركز الصف الآن)، وفى مبـاهج الفكر ورد إسمها مشوّها : المرنبك من أعمـال الأطفيحية .

وفى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠، قسمت أراضى الشوبك إلى ناحيتين، وهما هذه : وعرفت بالشـوبك الشرقى، لاشتمالهـا على الأراضى الواقعـة شرقى النيل، وعرفت الأخرى : بالشوبك الغربى لوقوعها فى غربى النيل بمركز العياط .

الصَّالحِيَّـة

هى من القرى القديمة، التى اعتبرت ناحية مالية فى الروك الناصرى من سنه ٧١٥ هـ، وردت فى التحفة من الأعمال الأطفيحية .

وهـذه القرية هى غير ناحية أخرى تسمى الصالحية، كانت غربى النيل بالأعمال الجـيزية واندثرت .

الصَّف

قاعدة مركز الصف، هى من القرى القديمة، التى اعتبرت ناحية مالية فى الروك الناصرى من سنة ٧١٥ هـ، وردت فى التحفة من أعمال الجيزية .

ولوقوع هـذه القرية فى متوسط بلاد هذا المركز، وقربها من محطة المتانية الواقعة تجاهها على الشاطئ الغربى للنيل، أصدرت نظارة الداخلية قرارا فى سـنة ١٨٩٨، بنقل ديوان المركز والمصالح الأميرية الأخرى، من بلدة أطفيح إلى الصف هـذه، وبذلك أصبحت قاعدة لمركز الصف من ذلك التاريخ .

القُبَابَات

هى من النواحى القديمة، وهى تتكوّن من ناحيتين قديمتين، وردتا فى الانتصار وقوانين الدواوين فى الأعمال الأطفيحية ، الأولى : منهما كانت تسمى قبيبات أسكر ، لأنها مجاورة لناحيــة أسكر ، والثـانية : قبيبات أطفيح لأنهـا مجاورة لأطفيح ، ووردت الأولى منهما فى التحفة محرّفة بإسم قبيبات أشكر بالشين بدل السين .

وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، ضم زماماهما إلى بعضهما فصارتا ناحية واحدة بإسم القبيبات ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ .

وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ وردت برسمها الحالى .

الكُرَيمـات

هى من القرى القديمة ، إسمها القديم الكلبيّة ، وردت فى مباهج الفكر بأنها على شرق النيل بالبهنساوية ، وورد فى الانتصار أن جزائر الكلبيّة هى المعروفة بكوم أدريجة بالبهنساوية ، ومن يطلع على الخريطة ، ير أن كوم أدريجة يقع غربى النيـل ، تجاه الكريمـات التى كانت تسـمى الكلبيّة ، وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ، غير إسمها لاستهجانه بإسم الكريمات ، وهم جماعة العرب المستوطنون بها .

المِنْـيَا

هى من القرى القديمة ، إسمها الأصلى منية الباساك ، وردت فى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمـال الأطفيحية ، وفى قـوانين ابن ممـاتى ، وفى الانتصار بإسم منيـة الباسك ، وفى الخطـط المقريزية وردت محرفة بإسم منية النـاسك ، وكذلك وردت فى الخطط التوفيقية محرفة بإسم منيـة الباسل بقسم أطفيح ، والصواب : منية الباساك نسبة إلى الباساك أخى تاج الدولة بهرام الأرمنى ، وزير الخليفة الحافظ عبد المجيد الفاطمى ، ثم حذف المضاف إليه ، واستغنى عنه بأداة التعريف للتخفيف والاختصار ، فعرفت بالمنيا ، ووردت به فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ .

وفى تاريع سنة ١٢٧٤ هـ ضم زمام هذه الناحية ، إلى زمام ناحيتى الشرفا والعطيّات المجاورتين لها ، وصار الثلاثة ناحية واحدة ، تجمع فى إسمها أسماء الثلاثة النواحى من الوجهتين الإدارية والمـالية .

وفى ٩ يناير سنة ١٩٤٣ ، أصدر مجلس مديرية الجيزة قرارا — بناء على طلب أهل قرية المنيا — بفصلها عن ناحيـتى الشرفا والعطيّات ، و بذلك أصبحت قائمـة بذاتها من الوجهـة الإدارية ، وأما من الوجهتين العقارية والمـالية فلا تزال مشتركة معهما .

الــودى

هى من النواحى القــديمة ، وردت فى التحفة من الأعمال الأطفيحية، وهى مشتركة مع كفر الديسمى فى زمام واحد .

ويستفاد ممــا ورد فى كتاب وقف السلطان قنصوه الغورى المحرر فى سنة ٩١١ هـ، أنه وقف القطعة الأرض الزبد المعروفة بالمليحيّة، المستجدة بجــوار أراضى ناحية السكرية (وهى أسكر) بالأطفيحية .

وبالبحث تبين : أن المليحية هى عبــارة عن الأرض الواقعة بساحل ناحية الودى، بين النيل و بين ترعة الخرمان .

دِير المَيْمُون

هى من القرى القديمة، ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية بإسم بسبير Pispir وقال : إن القديس أنطون كان له ديران، أحدهما فى الصحراء الشرقية القريبة من البحر الأحمر، والثانى يقع على النيل فى مكان يســمى Pispir ، وكان القديس يذهب إليــه فى أكثر الأوقات ، ثم قال : و يظن أن المقصود من ذلك هو قرية الميمون التى بمركز الزاوية، وهو مركز الواسطى الآن .

وبالبحث تبين لى : أن بسبير هى القرية التى تعرف اليوم بإسم ديرالميمون، وليست الميمون ذاتها كما ظن أميلينو . وأن ديرالميمون هــذه تقع على الشاطئ الشرقى للنيــل تجاه الميمون تقريبا ، ولا تزال تحمل إسم الدير الذى أنشأه بها القديس أنطوان .

ولمــا تكلم المقريزى على أديرة النصارى ، ذكر من ضمنها دير الجميزة (ص ٥٠٢ م ٢) فقال : إنه يعرف بدير الجود ، و يســمى موضعه البحارة جزائر الدير ، وهو قبالة الميمون ، وهو عُزبة لدير العزبة، بنى على إسم أنطونيوس و يقال أنطونة .

وورد فى قوانين ابن ممــاتى وفى تحفة الإرشاد، بإسم دير الجميزة من أعمال الأطفيحية .

وورد فى التحفة بإسم، جزائر الدير أو الأقيصر من الأعمال الأطفيحية، وكان دير الميمون أودير الجميزة أو دير الجود أو جزائر الدير — تابعا فى الزمام — إلى ناحية الميمون ، التى كان زمامها يمتــد تجاهها على جانبى النيــل ، ولوقوع ناحية دير الميمون على الجانب الشرقى من النيــل ، والميمون على الجانب الغربى منه، فإنه فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ، فصلت ناحية دير الميمون عن الميمون بزمام خاص بها، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من ذلك التاريخ .

وأما قول المقريزى : بأن دير الجمّيزة هو عزبة لدير العزبة ، فيقصد بذلك أن القديس أنطوان ، كان له ديران ، كما ذكر أميلينو أحدهما على النيل وهو دير الجمّيزة ، والثانى دير العزبة وهو فى الصحراء قرب البحر الأحمر ، والعُزبة معناها الجهة البعيدة ، أى المنفصلة عن القرى ، ويقال : عزب أى بعد عن الجمعة والجماعات ، أى عن الجوامع والناس ، ولبعد هذا الدير عن شاطئ النيل سمى دير العزبة ، ثم أطلق على دير الميمون عُزبة لدير العزبة ، لأنه يقع بعيدا ومنفصلا عن دير العزبة ، الواقع بالقرب من البحر الأحمر ، وكان ينتقل بينهما القديس أنطوان .

صُــــول

هى من القرى القديمة ، وردت فى المسالك لابن جوقل وقال : إنها على الشاطئ الشرقى للنيل بين أطفيح والبرنبل . وفى معجم البلدان : صول قرية على النيل بالصعيد الأدنى بمصر ، وفى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال الأطفيحية ، وفى مباهج الفكر وردت محرفة بإسم صور من أعمال الأطفيحية .

غَمَّازَة الكُبْرَى

هى من النواحى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة غمّازة من أعمال الأطفيحية ، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ قسمت أراضى غمّازة إلى ناحيتين : فعرفت هذه وهى الأصلية بالكبرى ، وردت فى كتاب وقف داود باشا والى مصر المحرر فى سـنة ٩٥٦ هـ ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ وتاريع سنة ١٢٢٨ هـ بإسمها الحالى .

كفر الواصلين

هى من النواحى القديمة ، إسمها الأصلى المَوْصِلِيَّات ، وردت فى التحفة من الأعمال الأطفيحية ، وفى تربيـع سـنة ٩٣٣ هـ وردت باسم الواصـلين ، كما ورد فى دليل سـنة ١٢٢٤ هـ وفى تاريـع سنة ١٢٢٨ هـ بإسمها الحالى .

كفر طَرْخان الشَّرْقى

هى من النواحى القديمة ، دلنى البحث على أن إسمها القديم الدغشيّة ، وردت فى قوانين ابن مماتى من أعمـال الأطفيحية ، وفى تحفـة الإرشاد الدغيشية من الأعمـال المذكورة ، وورد فى كتاب وقف داود باشا والى مصر المحـرر فى سنة ٩٥٦ هـ ، أن الدغيشيّة بباطن غمـازة الكبرى فى شمال

الإخصاص أطفيحية ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ المخزن والدغشية وهما باطن غمازة بولاية الجيزة ، وغير إسمها عند تحرير تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ باسمها الحالى .

مَسْجد موسَى

هى من القرى القديمة، دلنى البحث على أن إسمها المصرى القديم ديهوف Dihouf ، ثم حرف إسمها إلى دهفو ، ولا يزال حوض دهفو رقم ١٢ ضمن أراضيها ومحتفظا بإسمها القديم .

ووردت فى قوانين ابن مماتى محرفة بإسم ديقوف من الأطفيحية، قال: عن الحصة بها المجموعة مع أطفيح، لأنها كانت قديما مشتركة مع أطفيح فى زمام واحد لمجاورتها لها .

وفى سنة ٥١٥ هـ أنشأ بها الأفضل شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الجمالى ، مسجدا بإسم مسجد موسى، فاشتهرت هذه من ذلك الوقت بإسم مسجد موسى، واختفى إسمها القديم. ولا يزال المسجد المذكور موجودا إلى اليوم فى هذه القرية، وعليه تاريخ إنشائه و إسم منشئه .

وفى الروك النـاصرى فصلت عن أطفيح بإسمها الحـالى ، كما وردت فى التحفة من الأعمال الأطفيحية، ووردت فى الخطط التوفيقية بإسم المسيد بقسم أطفيح ، وهو إسمها على لسان العامة، وفى تاج العروس المسيد كأمير، لغة فى المسجد فى لغة أهل مصر، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ مسجد موسى وهى المسيد ، ومن سنة ١٢٦٠ هـ إختصرت بإسمها الحالى .

مَنْيَل السُّلْطان

هو من النواحى القديمة ، إسمها الأصلى منيل سلطان، ورد فى التحفة وفى الإنتصار من الأعمال الأطفيحية ، ووردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بإسمها الحالى .

وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ بإسم المنيـل السلطانى ، ولم يكن هذا المنيـل سلطانيا ولا منسوبا إلى السلطان ، وإنما هو منيل سلطان، نسبة إلى رجل يسمى سلطان ، ومن سـنة ١٢٥٩ هـ بإسمها الحالى .

البـلاد الحديثـة

الخُرْمَان

أصلها من توابع ناحية البرمبل، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ .

الدِّيسَمى

أصلها من توابع ناحية الوِدْى ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٦١ ﻫ بإسم كفر الديسمى، وفى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠ ، ألغيت وحدتها المالية وأضيف زمامها إلى الودى ، وصارتا ناحية مالية واحدة باسم : الودى وكفر الديسمى .

وأما من الوجهة الإدارية فإن الديسمى ناحية قائمة بذاتها .

الرِّقَّة البَحَرِيَّة

هى ناحية إدارية تكوّنت فى سنة ١٩٠٨، وهى واقعة فى زمام الرقة الشرقية، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

الرِّقَّة الشَّرْقِيَّة

هى ناحية مالية، أصل أراضيها تابعة لناحية الرقة التى بمركز العياط، ولأن معظم أراضى ناحية الرقة الأصلية الواقعة بمركز العياط، تقع على الجانب الشرقى من النيل، فإنه فى تاريخ سنة ١٢٣٧ ﻫ مسحت أراضيها فى الشرق والغرب بإسم : ناحية الرقق ، وألحقت بالأطفيحية وهى مركز الصف الآن .

وفى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠ ، قسمت أراضى ناحية الرقق إلى ناحيتين : هما الرقة الشرقية هذه الواقعة شرقى النيل، والرقة الغربية الواقعة غربى النيل بمركز العياط .

وفى سنة ١٩٠٨ ، قسمت ناحية الرقة الشرقية هذه، من الوجهة الإدارية إلى ثلاث نواح، وهى الرقة البحرية والرقة القبلية ومنية الرقة ، وبذلك أصبحت الرقة الشرقية إسما يطلق على ناحية مالية ليست واردة بجدول وزارة الداخلية، إذ حل محلها فى القسم الإدارى الثلاثة النواحى المذكورة .

وفى سنة ١٩٣٦ ، صدر قرار بإضافة قرية منية الرقة، وما معها من الأرض الزراعية إلى ناحية كفر قنديل، وبذلك أصبحت ناحية الرقة الشرقية هذه تشمل : ناحيتى الرقة البحرية والرقة القبلية الإداريتين .

الرِّقَّة القِبْلِيَّة

هى ناحية إدارية تكوّنت فى سنة ١٩٠٨، وهى واقعة فى زمام الرقة الشرقية، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

الفَهْمِيِّين

أصلها من توابع ناحية الصف ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ووردت فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ .

الكُدَّايَة

هذه الناحية تكونت فى العهد العثمانى ، وذلك بفصلها من زمام القبابات ، ووردت معها فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٥٩ هـ ، وفى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠ ، أضيف زمامها إلى القبابات ، وصارتا ناحية مالية واحدة بإسم : القبابات ، والكداية ، وأما من الوجهة الإدارية ، فإن الكدّاية ناحية إدارية قائمة بذاتها .

جزيرة الكُرَيْمَات

أصلها من توابع ناحية الكريمات ، وتعرف بجزيرة سعدون ، واقعة فى وسط النيل إلى الجانب الشرقى تجاه بنى حدير والميمون بمركز الواسطى ، ولبعدها عن مركز عمدة الكريمات ، صدر قراران فى سنة ١٩٣٣ ، بفصلها من الكريمات من الوجهتين الإدارية والمالية ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

غَمَّازَة الصُّغْرَى

تكونت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، وذلك بفصلها من زمام غمّازة كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، وعرفت بالصغرى تميزا لها من غمّازة الأصلية التى عرفت بالكبرى ، وقد وردت فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ .

كفر العِلْو

تكونت هذه الناحية فى سنة ١٢٦٥ هـ ، وذلك بفصلها من زمام ناحية التبّين ، وفى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠ ، ألغيت وحدتها المالية وأضيف زمامها إلى ناحية التبّين ، مع بقائها ناحية إدارية تابعة لمركز الجيزة ، وفى سنة ١٩٠٥ صدر قرار بفصل ناحيتى التبّين وكفر العلو من مركز الجيزة ، وإلحاقهما من الوجهتين العقارية والمالية إلى مركز الصف ، لوقوعهما بجوار بلاده الواقعة على شاطئ النيل الشرقى ، باسم التبّين وكفر العلو . وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار بفصل كفر العلو من التبّين بزمام خاص ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها ، وهى إلى اليوم تابعة لمركز الصف من الوجهتين

العقارية والمالية، وهما أساس تكوين البلاد، وتابعة لقسم حلوان فى الضبط والصحة والقرعة لقربها منه، وتابعة لمركز الصف فيما عدا ذلك .

كفر قَنْديل

أصله من توابع ناحية الرقق ، وورد معها فى تاريع سنة ١٢٣٧ هـ، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٧٤ هـ ، وبذلك أصبح ناحية قائمة بذاتها .

وفى سنة ١٩٣٦ صدر قرار من وزارة المالية ، بفصل الأحواض الواقعة فى دائرة منية الرقة، من أراضى ناحية الرقة الشرقية ، وإضافتها إلى زمام كفر قنديل ومنية الرقة، وأما من الوجهة الإدارية فكل ناحية منها قائمة بذاتها .

مِنيــة الرِّقّة

كانت من توابع ناحية الرقة الشرقية، ثم فصلت عنها من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٠، مع بقائها تابعة إلى الرقة الشرقية من الوجهة المالية .

وفى سنة ١٩٣٦ صدر قرار من وزارة المالية ، بفصل الأحواض الواقعة فى دائرة منية الرقة، من زمام ناحية الرقة الشرقية ،و إضافتها إلى كفر قنديل ،فصارتا ناحية مالية واحدة باسم كفر قنديل ومنية الرقة، وأما من الوجهة الإدارية فكل ناحية منهما ناحية إدارية قائمة بذاتها .

نَزْلة تَرْجَم

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٠، وفى سنة ١٩٣٣ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى صول ومسجد موسى،وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

ومنشئها الشيخ على ترجم ، وفى إحصاء سنة ١٨٨٢ كانت من توابع صول وتقع بجوار سكنها .

نَزْلة عِليّان

أصلها من توابع ناحية غمّازة الكبرى، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٦٣ هـ .

مركز العياط

البلاد القديمة

أبو العَبَّاس

هى من النواحى القديمة ، إسمها القديم اللبينى، وردت فى التحفة من صفقة منية القائد من الأعمال الجيزية، وإليها ينسب مجرور اللبينى بمديرية الجيزة .

وفى العهد العثمانى عرفت بإسمها الحالى، حيث بها مقام من يدعى الشيخ أبو العباس، ووردت فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ باسم كفر أبو العباس ، وبها رزقة الشيخ أبو العباس ، وفى تاريخ سنة ١٢٧٥ هـ بإسمها الحالى .

أبو رَجْوان القبلى

هى من النواحى القديمة، وردت فى التحفة أبو رجوان من الأعمال الجيزية، وفى سنة ١٢٢٨ هـ قسمت إلى ناحيتين : إحداهما هذه وهى الأصلية ، وعرفت « بالقبلى » تمييزا لها من أبو رجوان البحرى وهى المستجدة .

أبو رُوِيش

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد بإسم بورِويش من أعمال الجيزية، وفى التحفة أبو رويش من الأعمال المذكورة، وعلى لسان العامة بُرْوِيش .

أبو فار

هى من القرى القديمة ، وردت فى التحفة من أعمال الجيزية، وفى الانتصار وردت محرفة بإسم أبو نار من الأعمال المذكورة .

وذكر أميلينو فى جغرافيته عبارة مضمونها، أن أحد القسوس التجأ الى دير فار Far، وقال : إنه وجد قرية بإسم الفار Elfar بمركز بلبيس، وهى بلا شك القرية ذاتها .

وأقول : إن القرية التى بمركز بلبيس والآن بمركز الزقازيق، صواب إسمها الغار Elghâr بالغين لا بالفاء كما توهم الأستاذ أميلينو، ولا علاقة لها بفار المذكورة .

وقد ورد في الخطط المقريزية عند الكلام على الكنائس، كنيسة بإسم بوفار بالجيزية، وهذه الكنيسة هي بذاتها الدير المنسوب الى قرية فار التي ذكرها أميلينو، ومن هذا يتبين : أن قرية فار المذكورة هي بذاتها بوفار، التي تعرف اليوم باسم أبو فار هذه .

الدِّنَّاوِيَّة

هي من النواحي القديمة ، إسمها الأصلي الدِّمناوية ، وردت في التحفة من الأعمال الجيزية ، وقد حرف الإسم لسهولة النطق به، فوردت في تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ بإسمها الحالي .

الرِّقَّة الغَرْبِيَّة

هي من النواحي القديمة ، وردت في مباهج الفكر الرقة على غربي النيل، وفي قوانين ابن مماتي وفي تحفة الإرشاد حوض الرقا ، ويعرف بحوض البيدق من أعمال الجيزية ، وفي التحفة الرقا من الأعمال المذكورة .

ولأن أراضيها كانت واقعة على جانبي النيل ، وكان القسم الأكبر من زمامها واقعا شرق النيل، فقيد زمامها في تاريخ سنة ١٢٣٧ هـ بإسم الرقق، وألحقت بقسم أطفيح (مركز الصف الآن) .

وفي فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠ ، قسمت أراضي ناحية الرقق إلى ناحيتين : وهما هذه وعرفت بالرقة الغربية لوقوعها غربي النيل ، والثانية الرقة الشرقية لوقوعها شرق النيل بمركز الصف .

السُّعودِيَّة

هي من القرى القديمة، إسمها الأصلي المحرقة، وردت به في قوانين ابن مماتي وفي تحفة الإرشاد وفي التحفة من أعمال الجيزية .

ولأستهجان هذا الإسم، طلب الشيخ حسين خلف الله سعودي عمدة هذه الناحية، تغيير إسمها بالسعودية نسبة إلى إسم جده، وقد وافقت وزارة الداخلية على هذا التغيير بقرار أصدرته في ١٢ مارس سنة ١٩٣٩ .

الشِّنْباب

هي من النواحي القديمة، وردت في التحفة من الأعمال الجيزية .

الشُّوبَك الغَرْبى

هى من النواحى القديمة، وردت فى التحفة الشــوبك من الأعمال الجيزية، وفى مشترك تحفة الإرشاد وفى قوانين الدواوين وردت فى الأعمال الأطفيحية، لأن أراضيها كانت واقعة على جانبى النيل، وكان القسم الأكبر منها واقعا فى الجهة الشرقية من النيل، ولذلك كانت الشوبك تابعة للأطفيحية (مركز الصف الآن)، إلى أن فك زمام مديرية الجيزة فى سنة ١٩٠٠، فقسمت أراضى الشوبك إلى ناحيتين : وهما هذه وعرفت بالشوبك الغربى لوقوعها فى غربى النيل .

وعرفت الأخرى بالشوبك الشرقى لوقوعها شرقى النيل بمركز الصف .

الطَّرْفايَة

هى من القرى القديمة، التى اعتبرت ناحية مالية فى الروك الناصرى من سنة ٧١٥ هـ ، وردت فى التحفة من الأعمال الجيزية، وفى تاج العروس الطرفاء : منبت الطرفة — وبه سميت القرية التى فى الجيزية بمصر .

العَطْف

هى من النواحى القديمة، إسمها الأصلى عطف بهبيت، وردت فى المشترك لياقوت وفى التحفة من الأعمال الجيزية، وفى قوانين الدواوين العطف وهى — عطف بهبيت — لمجاورتها لناحية تسمى بهبيت من جهة ، ولتمييزها من ناحية العطف الأخرى التى بالجــيزة (مزغونة الآن) ، وقد حذف المضاف إليه وأضيف إلى الإسم أداة التعريف فصارت العطف، وردت به فى دليل سنة ١٢٢٤هـ وتاريع سنة ١٢٢٨ هـ .

القُطُــورِى

هى من النواحى القديمة ، وردت فى التحفة من صفقة منية القائد من الأعمال الجيزية، ولعلها هى التى وردت فى تاج العروس بإسم القنطورة قرية بالجيزية، ولم تذكر القطورى فى تحفة الإرشاد ولا فى الانتصار وقوانين الدواوين، حتى يتبين لنا عما إذا كان القنطورة هو إسمها الأصلى أو فيــه خطأ فى النقل .

اللِّشت

وهى من النـواحى القديمة، إسمها القديم بجمـا، وردت فى التحفة من صفقة منيـة القائد من أعمال الجيزية، وفى العهد العثمانى عرفت بكفر اللشت، وردت به فى وصف مصر — وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ وبإسمها الحالى من سنة ١٢٧٥ هـ .

والدليل على أنها هى بجما، أنه لا يزال الحوض المجاور لأطيانها من زمام المتانيـة يسمى حوض بجما ، وهذا يدل على أن طيان بجما واقعة فى الجهة التى يجاورها حوض بجما الآن .

المَتَانيَـــة

هى من النواحى القديمة ، إسمها الأصلى باطن جبرا ، وردت فى التحفة من الأعمال الجيزية ، وهذه الناحية تجاور أراضى كفر شحاتة الذى كان يسمى جبرا ، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ وردت بإسم ملقة المتانية، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤هـ بولاية الجيزة ، وفى تاريع سنة ١٢٢٨هـ بإسمها الحالى .

المِعَرْقَب

هى من النواحى القديمة، وردت فى التحفة من الأعمال الجيزية .

بِدَسَـــة

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة بدسا من أعمال الجيزية، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بدسا وتعرف بسا بولاية الجيزية، وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ برسمها الحالى .

بَرَنْشْت

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال الجـــيزية .

وذكر أميلينو فى جغرافية قرية بإسم Pinaraschet ، وقد أرجعها إلى قرية نشرت التى بمركز كفر الشيخ، فقال : إن هذا هو إسمها القبطى . و بالبحث تبين لى أن بنا راشت المذكورة، هو الإسم القبطى لقرية برنشت هذه، مع تقديم حرف الراء على النون فى إسمها العربى، بسبب التحريف لسهولة النطق به عن الإسم القبطى . وفى الانتصار وردت محـرفة بإسم برشت، وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ باسمها الحالى القديم .

بَمْهَا

وهى من القـرى القديمة ، ذكرها أميلينو فى جغرافية وقال : إن اسمها القبطى Pamaho . ووردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة بمها من أعمال الجيزية .

بَهْبِيت

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين الدواوين بهبيت الحجر من أعمال الجيزية، وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة بهبيت من الأعمال المذكورة .

بِيــدِف

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال الجـيزية .

جِــرْزَة

هى من القرى القديمة، وقد ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية بإسم كركى Kerki وقال : إن هذا الإسم يرد ذكره دائمـا بأنه ميناء على النيل بقسم منفيس، ولـما تكلم الأستاذ أميلينو على فيلادلفى Philadelphie التى كانت بقسم الفيوم، ذكر معها أيضا بأن Kerki ميناء بقسم منفيس، ثم قال : رغما عن هـذه المعلومات، فإنه من المستحيل وجود هـذا الإسم فى جداول أسماء المدن والقـرى المصرية قديمها وحديثها، ويظن أن هذا الإسم هو الجزء الأول من كلمة Kerkeisi التى اختصرها بإسم Gergi وهى جرجا .

وأقول : بالبحث عن قرية kerki تبين ما يأتى :

أوّلا : أن إسم kerki ورد هـكذا كاملا ضمن القـرى الواردة فى لوحة الأرشـيدوق رينر . وليس فيه نقص ولا تحريف ..

ثانيـا : أن إسم Kerkeisi الذى قال أميلينو إن kerki هو الجزء الأوّل منه ، هو إسم قرية لا تزال موجودة بإسم جراجوس بمركز قوص، انظرها فى موضعها من هذا الكتاب .

ثالثـا : أن كركى هو الإسم القبطى لقرية جرزة هذه .

رابعـا : أن جرزة هذه، هى التى وردت فى معجم البلدان بإسم زرزا قرية فى الصعيد الأدنى، بينها و بين الفسطاط يومان ، ووردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفـة الإرشاد زرزا من أعمال الجيزية، وفى التحفة زرزى من الأعمال المذكورة، وحرف إسمها إلى زرزة ثم إلى جرزة .

وقد لاحظت أن بعض القرى التى يبدأ إسمها القديم بحرف الزاى، ويكون من حروفها حرف زاى أخرى، تحرف الزاى الأولى الى جيم وتبقى الثانية كما هى، مثل زرزا هذه، وزمزور التى تعرف اليوم بإسم جنزور بمركز تلا .

خامسا : أن قرية جرزة هذه، كانت قديمـا ميناء إقليم الفيوم على النيل، ولا يزال يوجد بينها و بين أطلال محطة فيلادلفى العسكرية، الواقعة على مدخل مديرية الفيوم من الجهة الشمالية الشرقية، طريق عام يعرف بدرب جرزة ، كما تعـرف أطلال فيلادلفى بخرابة جرزة ، وكانت هذه المحطـة مخصصة لإقامة العسكر الذين يحرسون طريق ميناء كركى ، بين قسمى منفيس والفيوم .

ووردت جرزة هذه فى تاريع سـنة ١٢٢٨ هـ بإسم جرزى الهوى، وفى تاريع سـنة ١٢٥٩ هـ بإسمها الحـالى .

دَهْشور

هى من القـرى القديمة، دلنى البحث على أنهـا كانت تسمى أقنطوس Acanthus ، ذكرها استرابون فى جغرافيته وقال : إنها واقعة فى جنوب منف على الجانب الليبى ، المجاور للجبـل الغربى نسبة إلى صحراء لوبيا، وبها معبد أوزيريس وغابة من شجرة السنط .

والذى يؤيد بحثى هو أن هذه الغابة كانت موجودة بأراضى دهشور لغاية سنة ١٢٢٨هـ=١٨١٣م، بدليل ما ورد فى دفتر تاريع (مساحة) ناحية دهشور فى تلك السنة ونصه :

« حوض السنط مساحته ٢٦٨ فدان كلها سنط ونخيل من زمام دهشور ، تعلق أهالى ناحية الزاوية (زاوية دهشور) ، والسنط المذكورة بجوار النخيل من غرب » .

وورد كذلك فى دفتر تاريع هذه الناحية سنة ١٢٣٠هـ أن حوض البركة مجاور لحوض السنط، وأن حوض الميدان حده القبلى أراضى السنط، وأن حوض الجوار حده الغربى أراضى السنط .

وممـا ذكر يتضح أن السنط كان يزرع بأراضى دهشور، من أقدم العصور الى أيام محمد على .

وأما معبد أوزيريس الذى كان بهذه القـرية ، فتبين لى من البحث ، أنه كان معبدا صـغيرا واندثر، كما اندثرت مئات المعابد التى كانت أكبر وأشهر منه فى المدن المصرية القديمة .

وذكر أميلينو فى جغرافيته قرية Acanton ولم يعلق عليها ، وذكر محمد بك النجارى فى قاموسه الفرنسي والعربى ، كلمة بإسم Acanthe وقال : إنهـا دهشور قرية بمصر ، وورد فى كتاب مصر الحديثة للسـير جاردنر ويلكنس المطبوع باللغة الإنجليزية فى سـنة ١٨٤٣ ، من أنه كان توجد أحراش من السنط أو الأكانتوس ، على طول حافة الأراضى المزروعة فى نواحى سقارة ودهشور ، وبهذا تكون مدينة أكانتوس بالقرب من دهشور .

ولمـا تحدث على باشـا مبارك فى الخطط التوفيقية عن هذه المدينة عند كلامه عن بلدة وسيم ، قال : إن إسمها أقنطوس وأقنطون وأقنطة ، ثم قال : إنها هى بلدة وسيم (أوسيم) التى بمركز إمبابة بمديرية الجيزة ، غير أن هذا لا يتفق مع الصواب ، لأن أوسيم واقعة فى شمال مدينة منفيس ، حيث تقوم اليوم بلاد البدرشين والعزيزية وميت رهينة بمركز الجيزة .

أما أقنطوس فتقع فى جنوبها كما ذكر استرابون .

وممـا ذكر يتبين : أن أكانتوس أو أقنطوس أو أكانتون أو أوقنطون أو أكانت أو أقنطة ، كلها إسم واحد هو الإسم الرومى لبـلدة دهشور المصرية ، وأتى إسمها الرومى من شجر الأكانتوس وهو السنط الذى كان يزرع بها من عهد الفراعنة .

ووردت دهشور باسمها الحالى ، فى نزهة المشتاق للإدريسى عند الكلام على أهرامات الجيزة ، ووردت فى معجم البلدان أنها قرية كبيرة من أعمال مصر غربى النيل من الجيزية .

ثم وردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الجيزية .

زَاوِيَة أبو سُوِيلِم [٨]

هى من القرى القديمة ، إسمها القديم زاوية أم حسين ، وردت فى صبح الأعشى عند الكلام على طرق البريد ، وفى الانتصار وردت محرفة بإسم راوية أم حسين من الأعمال الجيزية .

وقد طلب عمدة هذه الناحية وسكانها ، تغيير اسم بلدهم وهى زاوية أم حسين ، وتسميتها زاوية أبو سـويلم ، بحجة التخلص من نسبتها إلى امرأة ، ونسبتها إلى رجل — لعـدم المعايرة كما يقولون فى طلبهم ، وقد وافقت وزارة الداخلية على هذا التغيير بقرار أصدرته فى سنة ١٩٣٧ .

وأما أبو سويلم الذى نسبت إليه الآن هذه القرية ، فهو الجد الأعلى للشيخ محمد عبد الظاهر على أبو طالب سويلم عمدتها الحالى .

زَاوِيةِ دَهْشور

هى من النواحى القديمة، إسمها القديم المعيصرة، وردت فى التحفة من صفقة دهشور و برنشت من الأعمال الجيزية ، وفى قوانين الدواوين من الأعمال المذكورة، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ ﻫ بإسمها الحالى .

صَقَّارةَ

هى من النواحى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى سقارة من أعمال الجيزية ، وفى التحفة أرض السدر قال: وهى سقارة، من حقوق أبو صير السدر من الأعمال المذكورة، وهى تجاور أبو صير .

وورد فى التحفة ناحية أخرى بإسم سقارة فى الأعمال الجيزية كذلك ، وقال : إنها من صفقة طمويه (طموه) ، وهذه قد اندثرت وتوزع زمامها على ناحيتى منيل شيحة وأبو النمرس .

وذكر جوتييه فى قاموسه قرية بإسم Sahoura ، وقال : إنها سقارة التى فى منطقة أبو صير بالجيزة، ثم ذكر فى موضع آخر ناحية بإسم Sakt ، وقال : إنها مدينة بقسم منفيس، ولم يرجعها إلى ما يقابلها من القرى الحالية .

ومن دراستى لتكوين أسماء المدن والقرى، أرجح أن Sakt هو إسم سقارة المصرى، وأن Sahoura هو إسمها العبرى ، ومن هذين الإسمين أتى إسمها العربى سقارة .

طَهْما

هى من النواحى القديمة، وردت فى التحفة من الأعمال الجيزية .

وذكر جوتييه فى قاموسه قرية بإسم Tehni وقال : إنها ناحية بقسم منفيس ، ولم يرجعها إلى ما يقابلها من القرى الحالية .

وبما أن طهما هذه كانت قديما من نواحى قسم منفيس، فإنى أرجح أن طهنى المذكورة هو إسمها المصرى القديم، ثم حرف مع توالى الزمن وتغير اللهجات إلى طهما، وهو إسمها الحالى .

كفر الضَّبْعِى

هى من القرى القديمة ، دلنى البحث على أنها كانت تسمى جزيرة برنشت ، وردت فى التحفة من أعمال الجيزية، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ ﻫ قيد زمامها بإسمها الحالى .

كفر بَرَكات

هى من النواحى القديمة، أصلها جزيرة كانت تسمى الكبيرة وباطن بركات، وردت فى التحفة من الأعمال الأطفيحية، ثم وردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ قال : ويعرف بالمليحية، وبسبب قوة جريان ماء النيل وتغيير مجراه، اتصلت جزيرة المليحية بالشاطئ الغربى للنيل؛ وبذلك أصبح كفر بركات تابعا للجيزية، بعد أن كان تابعا للأطفيحية فى الزمن الماضى .

وفى تاريخ سنة ١٢٧٤ هـ ضم زمام هذا الكفر إلى زمام كفر عمار، وصارا ناحية مالية واحدة بإسم كفر بركات وعمار، وفى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠، وردا بإسم كفرى عمار و بركات، لاشتراكهما فى زمام واحد . وأما من الوجهة الإدارية فكل ناحية منهما منفصلة عن الأخرى .

كفر تُرْكِى

هو من القرى القديمة، إسمه القديم جزيرة أبو تركى، وردت فى الانتصار وقوانين الدواوين من أعمال الأطفيحية، وبسبب قوة جريان ماء النيل وتغيير مجراه من الشرق إلى الغرب وبالعكس، اتصلت جزيرة أبو تركى بالشاطئ الغربى، ووردت فى تاريخ سنة ١٢٧٤ هـ بإسمها الحالى .

وفى سنة ١٢٧٤ هـ فصل من زمام ناحية كفر عمار، ناحية أخرى بإسم ناحية كفر طرخان الذى بمركز الصف .

وفى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠، ألغيت وحدة كفر طرخان الغربى من الوجهتين الإدارية والمالية وأضيف إلى كفر تركى، فصارا ناحية واحدة بإسم كفرى تركى وطرخان الغربى فى جدول المالية، وكفر تركى وكفر طرخان فى جدول الداخلية .

كفر شِحاتَة

هى من القرى القديمة ، دلنى البحث على أن إسمها القديم جبرا ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الجيزية، وفى التحفة جبرا من صفقة منية القائد من الأعمال المذكورة، ولا يزال الحوض الواقع فيه سكن هذا الكفر يعرف بحوض جبرة رقم ٢ .

وغير إسمها فى العهد العثمانى،فوردت فى تاريخ سنة١٢٢٨هـ باسم كفر الشيخ شحاته، ثم اختصر فى تاريخ سنة ١٢٧٤ هـ بإسمها الحالى .

كفر عَمّـار

هو من النواحى القديمة، إسمه الأصلى باطن عمار، ورد مع باطن مروان فى الانتصار وقوانين الدواوين من الأعمال الأطفيحية، وبسبب قوة جريان ماء النيل وتغيير مجراه من الشرق إلى الغرب وبالعكس، اتصل أرض باطن عمـار بالشاطئ الغربى، وبذلك أصبح كفر عمـار تابعا للجيزية، بعد أن كان تابعا للأطفيحية.

وفى تاريخ سـنة ١٢٧٤ هـ ضم زمام هـذا الكفر إلى زمام كفر بركات، وصارا ناحيـة مالية واحدة بإسم كفر بركات وعمار، وفى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠، وردا بإسم كفرى عمار وبركات، لاشتراكهما فى زمام واحد.

وأما من الوجهة الإدارية فكل ناحية منهما قائمة بذاتها، ومنفصلة عن الأخرى فى الإدارة.

مَزْغُونَة

هى من القرى القديمة، دلنى البحث على أنها كانت تسمى العطف، وردت فى التحفة من صفقة دهشور من أعمال الجيزية، وهى خلاف قرية العطف المجاورة لناحية بهبيت بمركز العياط، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ألغيت وحدة هذه الناحية، وأضيف زمامها إلى دهشور فأصبحت من توابعها.

وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ أعيد فصلها من دهشور بإسم مزغونة، وهم جماعة العرب المستوطنين بها، ولإزالة اللبس بينها وبين ناحية العطف الثانية، المجتمعة معها فى مركز ومديرية واحدة.

مِنْشاة دَهْشور

هى من النواحى القديمـة، وردت فى التحفـة منشية دهشور بالأعمال الجـيزية، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ برسمها الحالى.

وذكر جوتييه فى قاموسه ناحية تسمى Menkh، وقال ماسبرو: يحتمل أن يكون هذا هو الإسم المصرى القديم لقرية منشاة دهشور هذه، لأنها كانت من أملاك الملك سنوفرو بقسم منفيس.

ميت القَايِد

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى منية القائد، وردت فى المشترك لياقوت فى كورة الجيزية، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد منية القائد فضل، وفى التحفة منية القائد من الأعمال الجيزية،

وفى الخطط التوفيقية وردت محرفة بإسم منيــة العائد ، قال : ويقال لهــا المنية القرعة بقسم جرزة بالجيزة ، ثم حرف إسمها من منية إلى ميت فوردت به فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ .

وتنسب هــذه القرية إلى منشئها القائد فضل بن صالح، أحد قواد جيش الخليفة العــزيز بالله نزار الفاطمى .

وذكر الإدريسى منية القائد هذه فى نزهة المشتاق، عند ذكره المدن والقرى التى بأسفل الأرض (الوجه البحرى) ، فقال : وأما أسفل الأرض من مصر (الفسطاط)، فمن أراد المسير إليها سار منحدرا مع النيــل إلى المنية (منية الســيرج) ، ومنها إلى منية القائد، وفى نسخة أخرى إلى مدينة القائد ، قال : وهى مدينــة كبيرة عامرة ذات مزارع وبساتين وقصب سـكر وأرضها خصــبة ، ومنها إلى شبرة (شبرا الخيمة) .

ومن يتأمل هــذه العبارة ير : أن الإدريسى ذكر إسم منيــة القائد بين منية السيرج وشــبرا ، فى حين أنه لا يوجد بينهما قرية بهذا الاسم ، وإنمـا كان هناك قرية باسم منية الأصبغ .

وممـا ذكر يتبين أن الادريسى ذكر منيــة القائد فى أول نواحى أســفل الأرض ، كما وجدها فى الكتب التى نقل عنها ، لأنه لم يدخل مصر ولم يعرف مواقع قراها .

والصواب أن منية القائد فى أوائل نواحى أعلا الأرض جنوبى الفسطاط .

أما أن إسم منية القائد ورد محرفا فى بعض النسخ المخطوطة من نزهة المشتاق بإسم مدينة القائد، فلا شأن للإدريسى فى هذا التحريف ، لا سيما أنه لا يقصد مدينة القائد أعنى مدينة القائد جوهر، وهى القاهرة . كما فهم ذلك الأستاذ جاستون ڤييت مدير دار الآثار العربية بالقاهرة، لأن الوصف الذى كتبه الإدريسى عن هذه القرية، يتفق مع ما كتبه عن كثير من القرى الذى تماثل منية القائد، ولكنه لا يتفق بأى حال من الأحوال مع وصف مدينة كالقاهرة ، ولذلك لم أفهم السبب الذى حمل الأســتاذ ڤييت، على أن يأخذ الإسم المحرف وهو مدينة بدل منية، ويقــول : إن الإدريسى يقصد القائد جوهر لا منية القائد فضل .

ميت رِهينَــة

هى من القــرى القديمة ، إسمها الأصلى منيــة رهينة ، وردت فى قوانين ابن ممــاتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الجــيزية ، ثم حرف إسمها من منيــة إلى ميت فوردت بها فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ .

وذكر جوتييه فى قاموسه كلمة Matrahnt وقال : إن هذه الكلمة تطلق على طريق أبو الهول الكبش، التى توصل بين معبد بتاح وبين مدينة منف، ثم قال : وقد نسب الأستاذ سبيجلبرج كلمة Matrahnt إلى قرية ميت رهينة هذه التى فى مكان مدينة منف .

وأقول: إنى مع علمى بأن كثيرا من أسماء القرى المصرية القديمة، لا تزال محتفظة بأسمائها الفرعونية ، إلا أنى لا أوافق على هذا الإرجاع، لأن ميت رهينة مكونة من كلمتين عربيتين ، وهما ميت وأصلها منية — ومعناها الموردة أو المرساة — ثم حرفت إلى ميت ، كما وقع لجمع الأسماء التى وردت بإسم منية فى كتب الجغرافية العربية ، والثانية رهينة وهو إسم جماعة من العرب يعرفون بعرب رهينة، نزلوا بتلك الجهة، وأنشأوا هذه القرية فنسبت إليهم .

وليس كل إسم عربى — أكان صحيحا أم محرفا — وصادف أنه يشبه أحد الأسماء المصرية القديمة يمكن أرجاعه إليه ، إلا إذا كان هناك دليل مادى يؤيد هذا الإرجاع .

ووردت فى تاريخ مصر للجبرتى محرفة ، بإسم مائة رهينة من الجيزية (ص ١٠٠ ج ١) .

نزلة الشُّوبَك

هى من القرى القديمة، دلنى البحث على أنها كانت تسمى الغفارتين ، ووردت فى معجم البلدان أنها من قرى مصر من ناحية الجيزية ، وفى مشترك تحفة الإرشاد وقوانين الدواوين الغفارية من الأعمال الجيزية، وفى الروك الناصرى ألغيت هذه الناحية وأضيف زمامها إلى الشوبك الغربى، وأصبحت من توابعها بإسم شوبك الغفارة .

وفى سنة ١٩٠٥ صدر قرار من نظارة الداخلية بفصلها عن ناحية الشوبك من الوجهة الإدارية فقط بإسم نزلة الشوبك ، فى حين أنها معروفة بإسم شوبك الغفارة، ولا تزال تابعة لناحية الشوبك الغربى من الوجهتين العقارية والمالية .

البلاد الحديثة

أبو رَجْوان البحرى

تكونت فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ وذلك بفصلها من زمام أبو رجوان بإسم كفر أبو رجوان البحرى ، وقد تميزت « بالبحرى » بالنسبة لموقعها من أبى رجوان الأصلية التى عرفت بالقبلى .

السبرغوتى

أصلها من توابع ناحية القطورى، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٥٧ هـ .

البليدة

أصلها من توابع ناحية بدسة ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، كما وردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بولاية الجيزة ، ووردت فى تاج العروس بليدة قرية بمصر، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ باسمها الحالى .

الجملة

أصلها من توابع ناحية المتانية ، ثم فصلت منها فى العهد العثمانى ، ووردت فى وصف مصر وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ .

العياط

قاعدة مركز العياط، تكونت فى العهد العثمانى، وذلك بفصلها من زمام جبرا (كفر شحاته الآن) باسم كفر العيّاط ، ووردت فى تاج العروس كفر العياط ، نسبة إلى الشيخ الولى الصالح أحمد العيّاط المدفون فى بنى عدى بالأشمونين (بمركز منفلوط الآن)، وردت فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ باسم كفر العياط ، ومن سنة ١٢٧٥ باسمها الحالى .

وهذه البلدة صارت مقرا لمركز جرزة من سنة ١٨٨٠، لوقوعها على السكة الحديدية ووجود مساكن للموظفين بها، وفى سنة ١٨٩٦ سمى المركز باسم مركز العياط، ولا يزال بها .

المرازيق

أصلها من توابع ناحية الشنباب ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ باسم المرازيق والمداكير .

المسانده

أصلها من توابع ناحية بهبيت ، ثم فصلت عنها فى العهد العثمانى ، وردت فى وصف مصر وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ .

المقاطفية

أصلها من توابع ناحية منية القائد ، ثم فصلت عنها فى العهد العثمانى ، وردت فى وصف مصر وتاريع سنة ١٢٢٨ هـ .

زهران وجابر

هذه الناحيــة تكونت من الوجهة الإدارية فى سـنة ١٩٢٥ ، وهى واقعة فى زمام المرازيق وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمـالية .

أما زهران وجابر فهما كفر زهران وكفر جابر من توابع ناحية المرازيق، وطلب سكانهما الإنفصال عن عمدة المرازيق فأجيب طلبهم، وعين عليهما عمدة آخر غير عمدة المرازيق .

كفر الرفاعى

أصله من توابع ناحية برنشت، ثم فصل عنها فى سنة ١٢٦٢ هـ .

كفر جرزة

تكون فى تاريع سـنة ١٢٦٠ هـ ، وذلك بفصـله من زمام جرزة ، ثم ألغيت وحدته المـالية وأضيف زمامه إلى جرزة فى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠ ، مع بقائه ناحية إدارية واقعة فى زمام جرزة، وهو تابع لها من الوجهتين العقارية والمـالية .

كفر حميد

أصله من توابع ناحية برنشت ، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ .

كفر قاسم

تكون من الوجهة الإدارية سـنة ١٩١٣ ، وفى سنة ١٩٣٣ صدر قرار بفصله بزمام خاص من أطيان ميت القائد، وبذلك أصبح ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمـالية .

منشاة أبو العباس

تكونت من الوجهة الإدارية من سنة ١٩٢٥، وفى سنة ١٩٣٣ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ميت القائد، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذلك من الوجهتين الإدارية والمـالية .

مِنشاة عبد السِّيِّد

تكوّنت فى تاريع سنة ١٢٧٤ ﻫ ، وذلك بفصلها من زمام طهما ، ثم ألغيت وحدتها المـالية فى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠، وأضيف زمامها إلى طهما مع بقائها ناحية إدارية قائمة بذاتها، وتابعة إلى طهما من الوجهتين العقارية والمـالية .

مِنشاة كاسِب

أصلها من توابع ناحيتى زاوية دهشور وكفر حمّيد ، ثم فصلت عنها من الوجهة الإدارية بقرار وزير الداخلية فى ١٩ ديسمبر سنة ١٩٤٣ .

مَنْشِيَّة فاضِل

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢١، وفى سنة ١٩٢٨ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية البليدة ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمـالية .

وتنسب إلى منشئها محمد بك فاضل .

مركز إمبابة

البلاد القديمة

أبو غالِب

هي من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد بو غالب من أعمال الجيزية، وفى التحفة بإسمها الحالى .

أتْرِيس

هي من القرى القديمة، ذكرها أميلينو فى جغرافيته وقال : إن اسمها القديم Atris ، وهو يتفق مع إسمها العربى .

وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال حوف رمسيس ، وفى التحفة من أعمال البحيرة، لأنها كانت تابعة لها فى ذلك الوقت لقربها من حدودها الجنوبية .

الإخْصاص

هى من القديمة، وردت فى نزهة المشتاق بين إنبابة ودروة على جانب النيل، وقال : ومن إنبابة إلى الإخصاص، وهى قرية حسنة لها بساتين وجنات، وروضات ومبان ومتنزهات .

وورد فى قوانين ابن مماتى وفى ن م د ، إخصاص المشاطبة من أعمال الجيزية ، وفى تحفة الإرشاد ورد تحريف فى المضاف إليه فقال : إخصاص المنشاطبة والصواب المشاطبة، وفى التحفة الإخصاص وذكر معها المناشى المجاورة لها من الأعمال المذكورة، وفى الإنتصار إخصاص المساطبة وهى فى جملة الإخصاص والمناشى، وفى دليل سنة ١٢٢٤هـ الإخصاص وتعرف بإخصاص المشاطبة، وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ بإسمها الحالى وهو الأصلى .

البراجِيل

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى البلجير، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الجيزية ، وفى قوانين الدواوين البرجيل ، وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ بإسمها الحالى .

الرَّهاوِى

هى من النواحى القديمة، وردت فى قوانين الدواوين من الأعمال الجيزية، ووردت فى دليل سنة ١٢٢٤ ﻫ أنها تعرف بالمشرفى بولاية الجيزة .

وذكر جوتييه فى قاموسه قرية بإسم Rehsaoui ، قال : إنها بلدة مصرية قديمة كانت بقسم أوسيم .

وبالبحث تبين لى : أن رهساوى المذكورة هى بذاتها قرية الرهاوى ، وهى واقعة فى مركز إمبابة الذى كان يعرف قديما بقسم أوسيم .

القُراطِيِّين

هى من النواحى القديمة، وردت فى التحفة بإسم جزيرة القريطيّين من الأعمال القليوبية، لأنها كانت تابعة لها فى ذلك الوقت، وفى الإنتصار القريطيّة من أعمال الجيزية، وفى تربيع سنة ٩٣٣ ﻫ القريطّين، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ ﻫ بإسمها الحالى . وفى الخطط التوفيقية جزيرة القرطيّن .

القَـــطَّا

هى من النواحى القديمة، إسمها الأصلى جزيرة القطّ، وردت فى مشترك تحفة الإرشاد بأنها من حقوق أشمون جريسات من أعمال المنوفية، لأنها كانت تابعة لها فى ذلك الوقت، وفى التحفة جزيرة القطّ البحرية، من صفقة ذات الكوم من أعمال الجيزية . وورد فى تقويم البلدان أنها تقع قبالة أشمون، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ ﻫ القَطَّة، وبرسمها الحالى من سنة ١٢٦٠ ﻫ .

الكُوم الأَحْمَـــر

هى من النواحى القديمة، وردت فى التحفة من صفقة بشتيل من الأعمال الجيزية .

وبالبحث تبين لى : أن هذا الكوم هو أطلال مدينة Cercésura ، سركازورا التى تكلم عليها استرابون فى صفحة ٤٣٣ من الجزء الثالث من جغرافيته، حيث قال : ويوجد تجاه مدينة هليوبوليس من جهة ليبيا فى قسم ليتوبوليس (قسم أوسيم) مدينة سركازور، أى أن هذه المدينة كانت على الشاطئ الغربى للنيل فى قسم أوسيم تجاه المطرية، وهذا الوصف ينطبق تماما على موقع قرية الكوم الأحمر هذه .

وذكر المسيو كازا نوفا أن Kerkesoura التى ذكرها استرابون، هى قرية شبرا الخيمة التى فى ضواحى مصر، وأنها كانت على الشاطئ الغربى للنيل . و بسبب تحويل مجرى النيل أصبحت شبرا فى الجهة الشرقية منه .

وهذا استنتاج بعيد عن الحقيقة ، لأن المباحث دلتنى على أن النيل لم يكن فى يوم ما ، شرقى شبرا الخيمة ثم تحول إلى الغرب وهى باقية فى مكانها .

وورد فى الخطط التوفيقية (ص ٩٧ ج ١٠) أن العالم سوارى قال : إن Sercasorum وهى مدينة سركازروم، محلها اليوم قرية الأخميين التى بمركز قليوب ، لأن هيرودوت قال : إنها كانت واقعة على الشاطئ الشرقى للنيل، حيث مفرق فرعيه الدمياطى والرشيدى .

وورد فى كتاب المستر بول مدير قسم الصحارى بمصلحة المساحة ، أن Cercasorus أو Cercasura ، هى قرية الوراق التى فى مركز إمبابة بمديرية الجيزة ، ولعله يقصد وراق العرب . و إنى أرى أن هذا الإرجاع على كل حال لا يتفق مع الواقع .

وإن أقطع دليل على صحة بحثى، هو أن وصف استرابون لموقع مدينة سيركا زورا ينطبق تماما على موقع قرية الكوم الأحمر، و إن إسم هذه القرية يدل بكل وضوح على أن هذا الكوم، مخلف عن أطلال مدينة قديمة اندثرت وحل محلها هذه القرية .

المُعْتَمَـدِيَّة

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى التحفة من أعمال الجيزية .

المَنَـاشِى

هى من النـواحى القديمة ، التى اعتـبرت وحدة ماليـة فى الروك الناصرى سـنة ٧١٥ هـ . وردت فى التحفة من أعمال الجيزية .

المَنْصُورِيَّة

هى من النـواحى القديمة ، التى اعتبرت وحدة ماليـة فى الروك الناصرى سـنة ٧١٥ هـ . وردت فى التحفة من أعمال الجيزية .

إمبـابَة

قاعدة مركز إمبابة ، هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى نبابة ، وردت به فى نزهة المشتاق ، ووردت فى نسـخ أخرى منهـا باسم نبالة وتبالة ومابة ، قال : ومن شاء الإنحـدار من مصر إلى الإسكندرية ، خرج من النيل منحدرا إلى جزيرة المقياس و إلى نبابة ، وهما مدينتان فى النيل كانتا برسم تربية الوحوش فيهما فى مدة الأمير صاحب مصر ، (وهو محمد بن طغج الإخشيدى) .

وو ردت فى جنى الأزهار باسم ببابة بين شطّى النيل ، أى أنها كانت جزيرة ، كما وردت فى نزهة المشتاق أيضا ، والذى يدلنا إلى اليوم على أنها كانت جزيرة ، أنه لايزال يطلق على قسم من مساكنها وهو الذى فيه ديوان المركز إسم جزيرة إمبابة ، وكانت ناحية إدارية .

وو ردت فى مباهج الفكر محرفة باسم إبنابة بتقديم الباء على النون من الأعمال الجيزية .

ووردت الجزء التاسع من النجـوم الزاهرة باسم منبابة ، وفى الخطط المقر يزية عند ذكر أقسام مال مصر باسم إنبابة ، ثم حرف إسمها إلى إمبابة وهو إسمها الحالى .

وفى الروك الناصرى سنة ٧١٥ هـ قسمت ناحية إنبابة إلى ثلاث نواحى ، وهى منية تاج الدولة التى تعرف اليوم باسم تاج الدول ، ومنية كرداك التى تعرف اليوم باسم ميت كردك ، ومنية أبو على التى تعرف اليوم باسم كفر الشوام ، و بهـذا التقسيم حذف إسم إنبابة من عداد النواحى ، ومن جداول أسمـاء البلاد .

وفى تاريخ سـنة ١٢٧٤ هـ فصـل من تاج الدول ، ناحيـة رابعة هى كفر الشيخ إسماعيـل ، وفى سنة ١٨٧٢ فصل منهما ناحية خامسة هى جزيرة إمبابة .

ومع حذف إسم إمبابة من عداد النواحى ، إلا أنه بسبب مجاورة مساكن هـذه الخمس القـرى بعضها لبعض فى منطقة واحدة ، لا يفصل بينها إلا الطريق العام ، فانه كان ولا يزال يطلق إسم إمبابة على مجموعة مساكن هذه القرى ، وتعرف بهذا الإسم من قديم الزمن عند الخاص والعام ، إلا أنها لا تذكر به كقرية ، أى كوحدة مالية فى الوثائق الرسمية وغيرها من التصرفات العقارية .

و بسبب هذه الشهرة ينسب إليها مركز إمبابة أحد مراكز مديرية الجيزة ، كما ينسب إليها أيضا المصالح الأميرية الأخرى التى فى مدينة إمبابة .

ولاتساع دائرة هذه المدينة و إلحاقها بمدينة القاهرة ، فيما يختص بحصر الأملاك المبنية وتحصيل العوايد عليها ، وفيما يختص بأعمال التنظيم ، ولشهرتها من قديم الزمن باسم إمبابة ، رأى مجلس مديرية

الجيزة أن يعيد إليها إسمها، فأصدر قرارا فى ١١ أكتوبر سنة ١٩٣٩، وتصدق عليه بقرار وزارة الدخلية الصادر فى ٣١ ديسمبر سنة ١٩٣٩، بضم الخمس قرى السابق ذكرها إلى بعضها، وتوحيدها بجعلها مدينة واحدة بإسم إمبابة، وبذلك عاد إليها إسمها القديم، بعد أن بطل استعماله منذ سنة ٧١٥ هـ إلى سنة ١٣٥٨ هـ أى مدة سبعة قرون

وقد ترتب على توحيد التسمية، حذف أسماء البلاد الخمس السابق ذكرها، والتى يتكون منها سكن إمبابة، من عداد النواحى الإدارية، أى حذفها من جدول وزارة الداخلية، وأما من الوجهة العقارية المتعلقة بالأطيان والضرائب، فلاتزال هذه القرى – ماعدا جزيرة إمبابة – محتفظة بوحدتها المالية. وأما جزيرة إمبابة فلأنها كانت ناحية إدارية فقط، فقد ألغيت من عداد النواحى نهائيا .

وكانت بلدة أوسيم إحدى قرى مركز إمبابة، مقرا لقسم أوسيم من سنة ١٨٢٦، ولوقوع بلدة إمبابة على السكة الحديدية، صدر قرار فى سنة ١٨٨٤، بنقل ديوان المركز والمصالح الأميرية الأخرى إلى بلدة إمبابة، مع بقائه بإسم قسم أوسيم، ومن أول سنة ١٨٩٦ سمى مركز إمبابة .

أُمّ دِينـار

هى من القرى القديمة، وردت فى نزهة المشتاق قال: ومن شطنوف فى الضفة الغربية إلى قرية تسمى أم دينار وهى قرية حسنة، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الجيزية، وذكر فى الإنتصار أم دينار وقال: وبها القناطر التى عمرها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون، والجسر الذى يطلب إليه الرجّالة (أنفار العونة) من الأشمونين، وإلى أسفل الأرض، وهذا الجسر مرد المياه بالأعمال الجيزية جميعها، وفى التحفة بإسمها المذكور .

أَوْسِيم

هى من المدن القديمة، ذكرها جوتييه فى قاموسه فقال : إن اسمها المصرى الدينى أريت Arit، والمدنى سخم Skhem، والقبطى Ouchim، ومنه إسمها العربى أوسيم، والرومى Létopolis، قال: وهى قاعدة القسم الثانى بالوجه البحرى، وذكر لها إسما آخر هو Bouchim أى بزيادة حرف B، وهى علامة المكانية لإسم القرية، وذكرها أميلينو فى جغرافية فقال : إن إسمها القبطى Bouschîm، ووردت أيضا فى كتب القبط بإسم Bouschêm و Ouschêm و Schem و Wasîm و Ousim وهو إسمها الحالى .

وإسمها العربى القديم وسيم، وردت به فى كتاب المسالك لابن خرداذبة، وفى كتاب البلدان لليعقوبى ضمن كور مصر، ثم وردت به أيضا فى معجم البلدان فقال: وسيم كورة بمصر فى الضفة الغربية من النيل دون الجيزة، وعلى بعد ثلاثة فراسخ منها، وفى قوانين ابن مماتى أوسيم من الحبس من أعمال الجيزة، وفى تحفة الإرشاد أوشيم من الحبش، وصوابه من الحبس، وقال: فى الإنتصار وهى أم الكورة أى قاعدتها، وفى التحفة أوسيم من الأعمال الجيزية، ووردت فى الخطط التوفيقية فى حرف الواو باسم وسيم.

وكانت أوسيم قاعدة قسم أول جيزة، ويعرف بقسم أوسيم لوجود مقره بها، ثم نقل منها ديوان المركز والمصالح الأخرى إلى إمبابة، لوقوعها على السكة الحديدية فى سنة ١٨٨٤، على أن يبقى بإسم مركز أوسيم، وفى سنة ١٨٩٦ صدر قرار بتسميته مركز إمبابة لوجوده بها.

وورد فى الخطط التوفيقية عند ذكر وسيم، أن اليونان كانت تسميها أقنطوس أو أقنطة أو أقنطون، وأقول: أن أقنطوس Acanthus ذكرها استرابون فى جغرافيته وقال: إنها واقعة فى جنوبى منفيس على الجانب الليبى أى بجوار حاجر الجبل، وبالبحث تبين لى: أن أقنطوس هى القرية التى تعرف اليوم باسم دهشور بمركز العياط وليست أوسيم.

بُرْطُس

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من الأعمال الجيزية، وفى تاج العروس وردت محرفة بإسم برطيس قرية بالجيزية، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ بإسمها الحالى.

بِرْقاش

كان يوجد ناحية قديمة تسمى ناحية مرج عنتر، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الجيزية، وفى الروك الناصرى قسم مرج عنتر إلى ناحيتين، وهما مرج عنتر البحرى، ومرج عنتر القبلى، ووردتا فى التحفة من صفقة ذات الكوم من أعمال الجيزية، ووردا كذلك فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بولاية الجيزة.

ولأن القرية الكائنة بأراضى مرج عنتر القبلى هى برقاش هذه، التى ضبطها صاحب تاج العروس بضم أولها، فقد قيد زمام مرج عنتر القبلى فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ بإسم برقاش، وبذلك أصبحت الناحية المالية معروفة بهذا الإسم من ذلك التاريخ.

بِرَك الخِيام

هى من القرى القـديمة ، وردت فى الإنتصار من الأعمال الجيزية ، وفى التحفة برك الخيم من الأعمال المذكورة، وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ برسمها الحالى .

بَشْـتِيل

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الجـيزية .

وذكر أميلنو فى جغرافيته قرية بإسم بشتة Bischteh، فى عبارة أن رئيس أبرشية أوسيم هدم معبد بشتة، الذى كان بإسم الإله زوس من أساسه وحوله إلى كنيسة، ثم قال : إنه يوجد بالقرب من أوسيم قرية بإسم بشتيل التى تتفق مع هذا الإسم القبطى بعد إبدال الهاء باللام، ويترك إرجاع بشتة إلى بشتيل للباحثين .

وأقول : إذا لم يكن من كتب إسم بشتة أخطأ فى نقلها، فيمكن إعتبار بشتة هى الإسم القبطى لقرية بشتيل هذه، وحصل التعديل فى الإسم العربى لتحسين شكله ليحسن النطق به .

بَنِى مَجْـدُول

هى من القرى القـديمة، التى اعتبرت ناحية مالية فى الروك الناصرى سـنة ٧١٥ هـ، ووردت فى التحفة من أعمال الجيزية .

بَهَـرْمِس

هى من القرى القـديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الجـيزية ، وقال : صاحب تاج العروس بهرمس قرية بالجـيزة ، وأصلها أبو هرميس وهرمس إسم علم سريانى يعنون به النبى إدريس وهو النبى المثلث .

وذكر جوتييه فى قاموسه إسمها القديم Pehormes وهو يتفق مع إسمها العربى .

تاج الدِّوَل

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى منية تاج الدولة، وردت به فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشـاد وفى المشـترك ليـاقوت وفى التحفة من أعمال الجيزية ، وفى دليل سـنة ١٢٢٤ هـ منية تاج الدول، وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ بإسمها الحالى .

وتنسب إلى تاج الدولة بهرام الأرمنى وزير الخليفة الحافظ الفاطمى، وفى تاريخ سنة ١٢٧٤ هـ فصل من تاج الدول هـذه قرية أخرى بإسم كفر الشيخ إسماعيل، وفى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠ ، ألغيت وحدتها المالية وأضيف زمامها إلى تاج الدول ، فصارتا ناحيـة واحدة بإسم تاج الدول وكفر الشيخ إسماعيل .

وينسب هذا الكفر إلى الشيخ إسماعيل الإمبابى الولى الشهير، وصاحب المقام الكائن بالكفر المذكور .

وفى ١١ أكتوبر سنة ١٩٣٩ صدر قرار من مجلس مديرية الجيزة، بتوحيد أسماء الخمس قرى التى يتكوّن منها الآن سكن مدينة إمبابة ، بما فيها تاج الدول وكفر الشيخ إسماعيل، وجعلها مدينة واحدة بإسم إمبابة .

وقد ترتب على صـدور هذا القرار ، حذف إسمى تاج الدول وكفر الشيخ إسماعيل، من عداد النـواحى الإدارية ، أى حذفها من جدول وزارة الداخليـة ، وأما من الوجهـة العقارية الخاصـة بالأطيان والضرائب، فلا تزال هـذه الناحية محتفظة بوحدتها المـالية، ومعتبرة ناحيـة قائمة بذاتهـا فى جداول وزارة المـالية .

جِـــزَّاية

كان يوجد ناحية قديمة تسمى مرج عنتر، وردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد من أعمـال الجيزية، وفى الروك النـاصرى قسم مرج عنتر إلى ناحيتين وهما مرج عنـتر البحرى ومرج عنتر القبلى، وردا فى التحفة من صفقة ذات الكوم من أعمال الجيزية ، ووردا كذلك فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بولاية الجيزية، وفى تاج العروس جِزّاى قرية بالجيزية، ولأن القرية الكائنه بأراضى مرج عنتر البحرى هى قرية جزاية هذه ، فقد قيد زمام مرج عنتر البحرى فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ بإسم جزاية، وبذلك أصبحت الناحية المـالية معروفة بهذا الإسم من ذلك التاريخ .

جِزيرة محمّد

هى من النواحى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من صفقة بشتيل من الأعمال الجيزية .

جزيرة ورّاق الحَضَر

هى من النواحى القديمة ، إسمها الأصلى جزيرة الأسل ، ووردت فى التحفة بإسم جزيرة الأسل ومنبوبة من الأعمال الجيزية .

وأما منبوبة فهى القرية التى تعرف اليوم اليوم بإسم أمبوبة ، المشتركة مع وراق الحَضر وميت النصارى فى السكن والإدارة والزمام ، وهذه الجزيرة هى اليوم ناحية إدارية واقعة فى زمام النواحى المذكورة .

ذات الكُوم

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الجيزية .

سقيل

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الجيزية ، وفى التحفة صقيل من الأعمال المذكورة ، وقال صاحب تاج العروس ، والعامة تكسر أولها ، ومنهم من يقل أُسقيل كأزميل ، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ برسمها الحالى وهو القديم .

شِنْبارِى

هى من القرى القديمة ، دلنى البحث على أن إسمها الأصلى شبرا بارة ، وردت به فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى مباهج الفكر من أعمال الجيزية ، ووردت فى التحفة محرفة بإسم سرابار من صفقة بشتيل ، فى الجيزية وفى تاج العروس محرفة بإسم سبارى قال : وهى قرية دخلها بمصر ، ثم حرف إسمها من شبرا بارة إلى شنبارى فى أوائل الحكم العثمانى ، بدليل ورودها به فى تربيع سنة ٩٣٣هـ ، ووردت فى دليل سنة ١٢٢٤هـ شبرا بار المعروفة : بشنبارى بولاية الجيزة .

صَفط اللَّبَن

هى من القرى المصرية القديمة ، ذكر جوتييه فى قاموسه قرية بإسم Aaouit Sopdoiu ، وقال إنها ناحية مقدسة للإله الصقر سوبدو ، وردت بين منفيس وأوسيم ، ولم يرجعها الأستاذ جوتييه إلى ما يقابلها من القرى الحالية .

ولما كانت القرى التى بإسم Sopdou — ومعناها إله الشرق — تعرف اليوم بإسم صفط ، فبحثت عن قرية بهذا الإسم فى القرى الواقعة بين منف (التى فى مكانها اليوم قرية ميت رهينة بمركز العياط)، وبين أوسيم بمركز إمبابة، فوجدت صفط اللبن هذه، وبناء على ذلك تكون قرية Aaouit Sopdou المذكورة هى بذاتها صفط اللبن هذه .

ووردت فى المشترك لياقوت وفى قوانين ابن مماتى وفى التحفة بإسم سفط نهيا، لمجاورتها إلى نهيا من أعمال الجيزية ، وفى تحفة الإرشاد سفط من نواحى الحبس بالجيزية، وفى الإنتصار سفط نهيا وهى سفط اللبن من الجيزية، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ ﻫ بإسمها الحالى .

طَنَـاش

هى من النواحى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد بإسم جزيرة طناش من أعمال الجيزية ، وفى التحفة منية طناش من الأعمال المذكورة ، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ ﻫ وردت مختصرة بإسمها الحالى .

وفى تاريخ سنة ١٢٧٦ﻫ فصل من طناش هذه ناحية أخرى بإسم نزلة جسنين الزمر، وفى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠ ، ألغيت وحدة هذه النزلة وأضيفت إلى طناش كما كانت ، لاشتراكهما معا فى السكن والإدارة والزمام، وصارتا ناحية واحدة بإسم طناش ونزلة الزمر .

كِرْداسَـــة

هى من القرى القديمة، التى اعتبرت ناحية مالية فى الروك الناصرى سنة ٧١٥ ﻫ، وإسمها الأصلى كلداسة، وردت به فى التحفة من أعمال الجيزية، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ ﻫ برسمها الحالى .

كفر الشَّوام

هى من القرى القديمة ، إسمها الأصلى منية بوعلى، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد والإنتصار منية أبو على من أعمال الجيزية ، ويدلنا على ذلك حوض أبو على المجاور لسكن هذه الناحية، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ ﻫ بإسمها الحالى . .

ويشترك مع هذه الناحية فى السكن والإدارة والزمام ، ناحية أخرى تسمى ميت كردك ، وهى من النواحى القديمة ، إسمها الأصلى منية كرداك ، وردت فى التحفة من الأعمال الجيزية، وفى فك

زمام مـديرية الجيزة أضيف زمام ميت كردك إلى زمام كفر الشـوام ، فصارتا بلدة واحدة بإسم ميت كردك وكفر الشوام .

وفى ١١ أكتوبر سنة ١٩٣٩ ، صدر قرار من مجلس مديرية الجيزة بتوحيد أسماء الخمس قرى التى يتكون منها الآن سكن مدينة إمبابة بما فيها كفر الشوام وميت كردك ،وجعلها كلها مدينة واحدة بإسم امبـابة .

وقـد ترتب على صدور هـذا القرار، حذف اسمى كفر الشوام وميت كردك من عداد النواحى الإدارية، أى حذفهما من جدول وزارة الداخلية .

وأما من الوجهة العقارية الخاصة بالأطيان والضرائب، فلا تزال هذه الناحية محتفظة بوحدتها المـالية، ومعتبرة ناحيه قائمة بذاتها فى جداول وزارة المـاليه بإسم ميت كردك وكفر الشوام .

كفر حكيم

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى ظهر شماس ،وردت فى تحفة الإرشاد وفى قوانين الدواوين من أعمال الجـيزية، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ غير إسمها بالحالى، فورد فى دليل سـنة ١٢٢٤ هـ ظهر شماس هى المعروفة بكفر حكيم بولاية الجيزة، وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ برسمها الحالى .

كوم بره

هى من القرى القديمـة، وردت فى المشترك لياقوت كوم بُورىٰ بكورة الجيزية ، وفى قوانين ابن مماتى كوم برا، وفى تحفة الإرشاد وقوانين الدواوين كوم برىٰ من الأعمال المذكورة، ثم حرف الى كوم بره وهو إسمها الحالى ، الذى وردت به فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ .

وكومبره فى جداول وزارةالداخلية .

وذكر جوتييه فى قاموسه أن إسمها المصرى Arit ، وفى الخطط التوفيقية كوم برا .

منشاة البكّارى

هى من القرى القديمة ، إسمها الأصلى المنشية، ورد فى معجم البلدان المُنْشِيَّة : اسم لأربع قرى بمصر ، إحداها من كورة الجيزية من الحبس الجيوشى وهى هـذه ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد المنشية وتعرف بمنشة نهيا من نواحى الحبس بالأعمال الجيزية ، وفى التحفة منشية نهيا صفقة الزنّار من الأعمال المذكورة، وفى دليل سـنة ١٢٢٤ هـ منشاة نهيا بولاية الجيزة، وفى تاريع

سنة ١٢٢٨ هـ أضيف إليها زمام ناحية أخرى هى بنى بكّار، وهى من النواحى القديمة، وردت فى التحفة من صفقة الزنار بالجيزية، فعرفت من ذلك الوقت بإسم منشاة البكارى لأنها جمعت بين الناحيتين المذكورتين. وفى الخطط التوفيقية منشاة بكّار.

هذا مع العلم بأن قرية بنى بكّار مكانها اليوم عزبة البكار، إحدى توابع ناحية منشاة البكارى هذه.

ميت عُقْبَة

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى منية عقبة، ذكرها المقريزى فى خططه وقال: إن الذى أنشأها عقبة بن عامر الجُهَنى والى مصر، من قبل الخليفة معاوية بن أبى سفيان فى سنة ٤٥ هـ. ولأنها كانت واقعة فى ذلك الوقت على الشاطىء الغربى للنيل قبل تحوله إلى الشرق، عرفت بإسم منية عقبة، ووردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة منية عقبة من أعمال الجيزية، ثم حرف إسمها من منية إلى ميت فوردت بها فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ.

وذكر أميلينو فى جغرافيته: أن اسمها القبطى Timoni Nakobé، والعربى منية عقبة، ثم قال: إن عقبة معناه الكوم أو التّل، يقصد بذلك أن عقبة هى العقبة، فى حين أنه إسم عقبة ابن عامر، ثم قال: إن Timoni Nakobé هو إسمها القبطى، مع أنه الترجمة الرومية لإسم منية عقبة هذه، كما ورد فى كشف الابرشيات.

نَاهيا

هى من القرى القديمة، وردت فى معجم البلدان نهيا بلدة من نواحى الجيزة بمصر، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد نهيا من نواحى الحبس الغربى من أعمال الجيزية، وفى التحفة من الأعمال المذكورة، وضبطها صاحب تاج العروس بكسر أولها، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ برسمها الحالى، وفى جداول وزارة الداخلية ناهية، وفى الخطط التوفيقية نهية.

وذكر جوتييه فى قاموسه ناحية بإسم Neht، وقال: إنها واقعة جنوبى منفيس مخصصة لعبادة الإله هاتور، قال: ويحتمل أن تكون هى Nia الواردة فى القائمة الأشورية.

وأقول: بما أن ناهيا هذه كانت قديما من توابع قسم منفيس، وإسمها يتفق مع نهت ونيا المذكورتين، فأرجح أنهما إسما ناهية هذه، الواقعة فى شمال منفيس لا فى جنوبها.

نِكْلَه

هي من القرى القديمة، وردت في قوانين ابن مماتي وفي تحفة الإرشاد وفي التحفة نكلا من أعمال الجيزية، وفي تاج العروس نِكلي من قرى الجيزية، وفي تاريخ سنة ١٢٢٨هـ برسمها الحالي .

وَرّاق الحَضَر

أصلها من توابع ناحية ورّاق العرب، ثم فصلت عنها في تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ .

وعرفت بالحضر لكثرة من بها من أهل الحضر، ولتمييزها من وراق العرب ، ويشترك مع هذه القرية في السكن والإدارة والزمام، ناحيتان أخريان وهما أمبوبة وميت النصارى :

فأما أمبوبة ، فهي من القرى القديمة ، إسمها الأصلي منبوبة ، وردت في قوانين ابن مماتي وفي تحفة الإرشاد وفي التحفة من أعمال الجيزية، ووردت في التحفة في حرف الجيم بإسم جزيرة الأسل ومنبوبة ، وجزيرة الأسل هذه هي التي تعرف اليوم بجزيرة ورّاق الحضر .

وأما ميت النصارى، فهي كذلك من القرى القديمة، اسمها الأصلي منية الصيادين، وردت في قوانين ابن مماتي وفي تحفة الإرشاد من أعمال الجيزية، وذكر في التحفة أنها من صفقة بشتيل، ولكثرة من كان بها من النصارى، وردت في تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ بإسم ميت النصارى .

ولاشتراك هذه القرى الثلاثة في سكن واحد، فقد ضم زمامها بعضها إلى بعض، وصارت بلدة واحدة بإسم وراق الحضر وأمبوبة وميت النصارى .

وَرّاق العَرَب

هي من القرى القديمة، إسمها الأصلي الورّاق، لم يرد إسمها في المصادر القديمة إلا في قوانين الدواوين من أعمال الجيزية .

ثم وردت في دليل سنة ١٢٢٤ هـ بإسم الورّاق الجيشي بولاية الجيزة، وفي تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ قسمت إلى ناحيتين : إحداهما هذه وهي الأصلية ، وعرفت بوراق العرب لكثرة من بها منهم ، والثانية وراق الحضر وهي المستجدة .

وَرْدان

هي من القرى القديمة، تنسب إلى وردان الرومي مولى عمرو بن العاص، قتل في الأسكندرية سنة ٥٣ هـ ، قتله الروم أثناء ولايته عليها . وبسبب خراب هذه القرية التي كانت واقعة في حاجر

الجبل الغربى، ووردت فى معجم البلدان باسم وادى وردان موضع بمصر، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد بإسم خراب وردان بحوف رمسيس . وبعد ذلك أنشئت القرية الحالية على شاطىء النيل، فعرفت بإسم وردان، كما ورد فى التحفة من أعمال الجيزية، ووردت فى الإنتصار بأنها من أعمال البحيرة، لأنها كانت تابعة لها قديما .

البلاد الحديثة

أبو رَواش

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٧، وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية بنى مجدول، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية، وواردة فى جداول وزارة الداخلية باسم أبى رَوّاش .

الجَلاثمَة

وردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ مع ناحية الإخصاص والمناشى والحسنيين (الحسانيين) ، وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ كانت مع المناشى ، وبقيت تابعة لها إلى أن فصلت منها فى تاريع سنة ١٢٦٠ هـ .

الحاجِر

أصلها من توابع ناحيتى وردان وأبو غالب ، ثم فصلت عنهما من الوجهتين الإدارية والمالية بقرارين صدرا فى سنة ١٩٣٣ .

الحَسَانيِّين

أصلها من توابع ناحية المناشى ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ بإسم الحسنيين، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ، ووردت فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ برسمها الحالى .

الحُوتيِّة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٨٩٢، وهى واقعة فى زمام ميت كردك وكفر الشوام، وتابعة لهما من الوجهتين العقارية والمالية .

الزِّيدية

أصلها من توابع ناحية أوسيم، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٢٨هـ، ووردت فى تاج العروس بالجيزية ، وقال : وهى منسوبة إلى طائفة من العرب ينسبون إلى أبى زيد الهلالى .

السِّبيل

أصلها من توابع بهرمس ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ باسم كفر السبيل، ومن سنة ١٨٧٠ باسمها الحالى .

بَنِى سَلَامة

أصلها من توابع ناحية أتريس، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ .

جزيرة ميت عُقْبَة

ناحية إدارية تكوّنت فى سنة ١٨٩٢ ، ووردت فى جدول سنة ١٨٩٧ ، وأما من الوجهتين العقارية والمالية، فهى تابعة إلى ناحية ميت عقبة ومجاورة لها فى السكن .

زَاوْيِة نَابِت

أصلها من توابع ناحية أوسيم ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٧٦ هـ وفى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠ ، ألغيت وحدتها المالية وأضيف زمامها إلى ناحية الزيدية ، فأصبحت تابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية، وأما من الوجهة الإدارية فهى ناحية قائمة بذاتها .

صِيدَة

أصلها من توابع ناحية برطس، ثم فصلت عنها فى تاريع سنه ١٢٢٨ هـ .

عِزْبة العَجُوزَة

ناحية إدارية أصلها من توابع ناحية بولاق الدكرور التابعة لمركز الجيزة ، ثم فصلت عنها من الوجهة الإدارية فقط، بقرار فى سنة ١٨٩٢، وألحقت بمركز إمبابة لقربها منه، وأما من الوجهتين العقارية والمالية فلا تزال من توابع بولاق الدكرور، والعجوزة صفة لجزيرة قديمة تعرف بالعجوزة وبها سميت هذه العزبة .

كفر جَازِى

أصله من توابع ناحية أم دينار، ثم فصل عنها من الوجهتين الإدارية والمالية بقرارين صدرا فى سنة ١٩٣٣ .

مَنْشِيّة رَضْوان

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٣،وفى سنة ١٩٣٣ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من زمام برقاش بإسم منشية رضوان ، وبذلك أصبحت قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية . وتنسب إلى عبد المجيد بك رضوان، كبير أعيان ناحية جزيرة الذهب بمركز الجيزة .

مَنْشِيّة القَناطر

أنشئت هذه القرية فى سنة ١٢٦٥ ﻫ وقت إنشاء القناطر الخيرية .

ثم تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٨٨٨ بإسم عزبة المناشى، ومن الوجهة المالية فى سنة ١٨٩٥ وذلك بفصلها من زمام المناشى، وبذلك أصبحت قائمة بذاتها ، وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار بتغيير إسمها بالحالى ، للتخلص من كلمة عزبة التى تدل على القلّة والتبعيّة، ولأن هذه القرية واقعة بجوار القناطر الخيرية — وأنشئت لأجلها .

الوجه القبلى

مديرية الفيوم

مركز إبشـواى

البـلاد القديمـة

إبْشَواى

قاعدة مركز إبشواى، هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى أبْشَيْه ، وردت فى معجم البلدان، قال : وتعرف بأبْشَيْه الرمان من قرى الفيوم بمصر ، وفى تاريخ الفيوم و بلاده وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفـة الإرشاد وفى التحفـة إبشايه الرمان من الأعمـال الفيومية ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ إبشاواى الرمان ، وفى الخطط التوفيقية وردت فى حرف الباء بشواى الرمان، وتسميها العامة إبشيه وهو إسمها الأصـلى ، ويقولون أيضا بْشـيه ، وفى جدول الداخليـة إبشواى الرمان ، وفى جداول المـالية والمساحة — إبشواى — بغير مضاف .

وكانت إبشواى هذه تابعة لمركز الفيوم، وفى سنة ١٩٢٩ صدر قرار من وزارة الداخلية بإنشاء مركز رابع بمديرية الفيوم باسم مركز إبشواى ، وبذلك أصبحت بلدة إبشواى قاعدة لهذا المركز .

أبُوجُنْشُـو

هى من القرى القديمة، إسمها القديم ببيج أنشو، وردت فى معجم البلدان فى كورة الفيوم بمصر، وفى تاريخ الفيوم وبلاده وفى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة بأنها من الأعمال الفيومية، وقد حرّف إسمها تحريفا يكاد يكون تغييرا، فوردت بإسمها الحالى، فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ ثم فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

وكانت هذه الناحية تابعة لمركز الفيوم ، فلمـا أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

أبو دِنْقـاش

هى من القرى القديمة، إسمها القديم ببيج إنقاش ، وردت فى معجم البلدان فى كورة الفيـوم بمصر، وفى تاريخ الفيوم و بلاده وفى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من الأعمـال الفيومية ، وقد حرف إسمها تحريفا يكاد يكون تغييرا ، فوردت بإسمها الحالى فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ وفى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

وكانت هذه الناحية تابعة لمركز إطسا ؛ فلما أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

أبو كساه

هى من القرى القديمة، ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية بإسم Philoxenos، وقال : إنها بإقليم الفيوم، و إنه لم يستدل على موقع هذه القرية لاختفائها .

و إنى أرجح أن فيلوكسنوس هو الإسم الرومى لقرية أبو كساه هذه، وقد حرّف إلى إسمها الحالى، ووردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد بوكسا من الأعمال الفيومية، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ﻫ برسمها الحالى .

وكانت أبو كساه تابعة لمركز سنورس ، فلما أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

العَجَمِيِّين

هى من النواحى القديمة، اسمها الأصلى أخصاص العُجْمِيِّين، وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الفيومية ، وفى تربيع سنة ٩٣٣ ﻫ حذف كلمة أخصاص لدلالتها على حقارة السكن، فوردت فيه بإسم العجميين ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ ﻫ وتاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ وهو إسمها الحالى .

وكانت العجميين تابعة لمركز الفيوم ، فلما أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

النَّزْلَة

هى من النواحى القديمة، إسمها القديم الحنبوشية، وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده، بأنها بلدة كبيرة فى آخر عمل الفيوم من الغرب، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الفيومية ، وقد ورد إسمها محرفا فى قوانين الدواوين بإسم الحبنوسية، وفى التحفة الحنبوشية من الأعمال الفيومية .

و يستفاد مما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ ﻫ ، بأنه كان يجاور الحنبوشية حوضان زراعيان كبيران يطلق على أرضهما غيطى سنهابة والوسطانية ، وفى تربيع سنة ٩٣٣ ﻫ قسمت أراضى

ناحية الحنبوشية إلى ناحيتين : وأضيف إلى إحداهما غيطى سنهابة والوسطانيـة ، وأطلق على هذه الناحية إسم النزلة والحنبوشية ، وأطلق على الثانية إسم الأزابطة والحنبوشية ، حيث نزل بهـا جماعة من عرب الأضابطة نخذ من بنى كلاب ، كما ورد فى تاريخ الفيوم .

ووردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ بإسم النزلة ، وبعضهم يسميها نزلة شكيتة ، نسبة إلى الشيخ محمد شكيتة الذى كان عمدة لها فى ذاك الوقت ؛ ووردت فى الخطط التوفيقية شكيتة فى حرف الشين ، قرية من بلاد الفيوم من قسم العجميين .

وكانت النزلة تابعة لمركز إطسا ، فلما أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩ ، ألحقت به لقربها منه .

سِـنْرُو

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تاريخ الفيوم و بلاده وفى تحفة الإرشاد محرّفة بإسم سنيرو من الأعمال الفيومية ، بتقديم النون على الياء وهو خطأ فى النقل ، وفى التحفة سيزو بالزاى ، أى بوضـع نقطة النون على الزاء وهو خطأ فى النقل أيضا ، بدليل ورودها بإسمها الحـالى فى نسخة التحفة طبع باريس ، وفى تاريخ الفيوم وهو أقدم من المصدرين الأخيرين ، ومؤلفه كان موظفا بإقليم الفيوم .

وكانت سنرو تابعة لمركز الفيوم ، فلما أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩ ، ألحقت به لقربها منه .

طُبْهَـار

من هى النواحى القديمة ، وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفه من أعمال الفيومية .

وكانت هذه الناحية تابعة لمركز الفيوم ، فلمـا أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩ ، ألحقت به لقربها منه .

قارون

هى من القرى القديمة ، قال الأستاذ وايت هاوس : إن إسمها الرومى ديونسياس Dionysias ، ووردت فى تاريخ الفيــوم و بلاده بإسم قصر قارون ، وفى التحفة القصر من نواحى الجبال بالأعمال الفيومية ، ولا يزال يقال لها إلى اليوم قصر قارون ، والقصر المقصود بذلك هو المعبد الموجود بهـا الآن ، الذى أنشأه الملك بطليموس الثالث عشر لعبادة الإله أمون خنوم .

وكانت هذه القرية من توابع ناحية النزلة، ثم فصلت عنها من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٢، وفى سنة ١٩٢١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية النزلة : وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها بإسمها الحالى .

وكانت قارون تابعة لمركز إطسا، فلما أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

البــلاد الحديثــة

الجيــلانى

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨ ، وهى واقعــة فى زمام أبو كساه، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمــالية .

وتنسب الى شيخ العرب الجيلانى اللافى ، صاحب إحدى العزب التى يتكون منها هذه الناحية .

وكانت تابعة لمركز سنورس، فلما أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

الحــامولى

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٨٩٨ بإسم كفر الحامول، وفى ســنة ١٩٢١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية النزلة ففصلت بإسم الحامولى، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمــالية .

ولأن إسمها فى جدول الداخلية يخالف مايقابله فى جدول المــالية ، اقترحت توحيد التسمية على أن تكون بإسم الحامولى، وقد وافقت وزارة الداخلية على ذلك بقرار أصدرته فى سنة ١٩٣٠ .

وتنسب هذه القرية إلى الشيخ على الحامولى صاحب المقام الكائن بها .

وكانت تابعة لمركز إطسا فلما أنشىء مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩ ، ألحقت به لقربها منه .

الخــالدية

تكونت من الوجهة الإدارية فى ســنة ١٩٠٨ بإسم خالد، وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية إبشواى ففصلت بإسم الخالدية، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمــالية .

وفى سنة ١٩٣٢ أصدرت وزارة الداخلية بناء على اقتراحنا، قرارا بتسميتها الخالدية لتوحيد التسمية، وجعل الإسم مطابقا للوارد بجداول وزارة المالية .

وتنسب إلى خالد باشا لطفى من أعيان مديرية الفيوم، وصاحب إحدى العزب المكونة لهذه الناحيــة .

وكانت تابعة لمركز الفيوم ، فلما أنشىء مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

الخَــواجات

تكوّنت من الوجهتين الإدارية والمالية بقرارين فى سنة ١٩٣١، وذلك بفصلها بزمام خاص من أراضى نواحى قصر الجبالى والحامولى والمشرك .

وتنسب إلى الخواجات حنين وجنـدى وفتح الله وتادرس، أولاد شنودة المنقبادى من أهالى مدينة أسيوط، وأصحاب العزب المكوّنة لهذه الناحية، ومنهم تادرس بك شنودة المنقبادى صاحب جريدة مصر .

الرُّبع

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٣، وفى سنة ١٩٢١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية النزلة، وبذلك أصبحت قائمة بذاتها من الوجتين الإدارية والمالية .

وقد عرفت بالربع لأنها تشمل الربع فى مساكن ناحية النزلة .

وقد كانت تابعة لمركز إطسا، فلما أنشىء مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه.

الشَّــواشــنَة

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٨٩٨ بإسم كفر الشواشنة، وفى سنة ١٩٢١ صدر بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيــة النزلة ففصلت بإسم الشواشنة ، وبذلك أصبحت قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وفى سنة ١٩٣٠ أصدرت وزارة الداخلية — بناء على اقتراحنا — قرار بتسميتها الشواشنة ، لتوحيد التسمية وجعل الإسم مطابقا للوارد فى جداول وزارة المالية .

وقد عرفت بالشواشنة ، لأن سكانها الذين أنشأوها أصلهم من سلالة سودانية ، ومفردها شوشانى أى من جنس سودانى .

وكانت هـذه الناحية تابعة لمركز إطسا، فلما أنشىء مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منـــه .

الصَّعايْدَة القِبْلِيّة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٣١، وهى واقعة فى زمام كحك وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمـالية .

وعرفت بالقبلية، تمييزا لها من عزبة أخرى تعرف بالصعايدة البحرية، وسميت الصعايدة لأن سكانها الذين أنشأوها أصلهم من أهل الصعيد .

العَـــلَوِيّة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨، وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية إبشواى، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمـالية .

وتنسب الى محمـد افندى على سليمان البكباشى من أعيان الفيوم ، وصاحب إحدى العزب التى يتكون منها هذه الناحية .

وكانت هذه الناحية تابعة لمركز الفيوم ، فلما أنشىء مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩ ، ألحقت به لقربها منه .

المِشَــرَّك

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٥، وفى سنة ١٩٢١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية النزلة، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها، والعامة يسمونها غيضان، نسبة إلى منشئها الشيخ منصور غيضان، الذى كان عمدة لها وقت تكوينها .

والمشرّك هو إسم حوض زراعى بأراضى هذه الناحية ، كانت أرضه تروى بطريق التشريك لعدم استواء منسوب أطيانه، وقد عرفت عزبة غيضان بإسم المشرّك لوقوعها فى هذا الحوض .

وكانت المشرّك تابعـة لمركز إطسا، فلمـا أنشىء مركز إبشـواى فى سـنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

المَشْرَك القِبْلى

تكونت من الوجهتين الإدارية والمالية بقرارين فى سنة ١٩٣١، وذلك بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية المشرك .

وعرفت بالمشرك القبلى، بالنسبة لموقعها جنوبى المشرك الأصلية .

المُقْــرَانى

تكونت هذه الناحية من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٣، وفى سنة ١٩٢١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية النزلة، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وكان يوجد بإقليم الفيوم بلدة قديمة إسمها مقران، فلما اندثرت هذه البلدة هجرها سكانها، فجاء أحدهم إلى هــذه البقعة وأنشأ فيها عزبة عرفت بكفر المقرانى المذكور، وبعدها صارت ناحية المقــرانى .

وكانت تابعة لمركز إطسا، فلما أنشىء مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

النَّصَّارِيّة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨، وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية العجميين، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب الى الشيخ على ابراهيم نصّار، صاحب إحدى العزب التى تتكون منها هذه الناحية .

وكانت هذه الناحية تابعة لمركز الفيوم ، فلما أنشى مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩ ، ألحقت به لقربها منه .

رُوَاق

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٥ ، وفى سنة ١٩٣١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية المقرانى، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب الى الشيخ محمــود عبد المولى رواق شعيب، صاحب إحدى العــزب المكونة لهــذه الناحية، وعمدتها وقت تكوينها .

وكانت هـذه الناحية تابعة لمركز إطسا، فلما أنشىء مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

زِيد

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨ ، وهى واقعة فى زمام أبو كساه ، وتابعة لهـا من الوجهتين العقارية والمـالية .

وتنسب الى الشيخ محمـد على زيد، صاحب إحدى العـزب التى تتكون منها هـذه الناحية، وعمدتها وقت تكوينها .

وكانت تابعة لمركز سنورس، فلما أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

سَنْهور البَحَرِيّة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٥، وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية سنهور ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمـالية ، وقد تميزت بالبحرية بالنسبة لموقعها فى شمال سنهور الأصلية .

وكانت هذه الناحية تابعة لمركز سنورس، فلما أنشىء مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

سِينَرُو البَحَرِيّة

تكونت من الوجهـة الإدارية فى سنة ١٩٢٥ ، وهى واقعـة فى زمام سينرو ، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمـالية .

وقد عرفت بالبحرية بالنسبة لموقعها فى شمال سينرو الأصلية .

وكانت تابعة لمركز الفيوم، ولمـا أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

شَـعْلان

تكونت من الوجهتين الإدارية والمـالية بقرارين فى سنة ١٩٣١، وذلك بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية الحامولى .

وتنسب الى حوض زراعى كبير قديم يعرف بحوض شعلان، و يقع فيه مسكن هذه الناحية، ويمر به بحر شعلان ومصرف شعلان .

طَحَاوِى

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨، وهى واقعة فى زمام ناحية أبوكساه، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب الى الشيخ طحاوى عبد الله أبو قريصة من عربان الفوائد، وصاحب إحدى العزب المكوّنة لها .

وكانت هذه الناحية تابعة لمركز سنورس، فلما أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

قَصْر أبو لُطيعَة باسِل

تكوّنت من الوجهتين الإدارية والمالية بقرارين فى سنة ١٩٣١، وذلك بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيتى الشواشنة والمشرك .

وتنسب إلى الشيخ أبو لطيعة عبد الجوّاد عبد الله باسل ، صاحب إحدى العزب المكوّنة لهذه الناحية .

قَصْر الجِبالِى

تكوّن من الوجهة الإدارية فى سنة ١٨٩٨ ، وفى سنة ١٩٢١ صدر قرار بفصله بزمام خاص من أراضى ناحية النزلة ، و بذلك أصبح ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

و ينسب هذا القصر إلى شيخ العرب الجبالى حسين عبد الرحمن من عربان الفوائد، وصاحب إحدى العزب المكوّنة لهذه الناحية .

وكانت تابعة لمركز إطسا ، فلما أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

قَصْر بَيَاض

تكوّنت من الوجهتين الإدارية والمالية بقرارين فى سنة ١٩٣٢ ، وذلك بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيتى سينرو والعجميين .

وتنسب إلى شيخ العرب توفيق سليمان بياض، صاحب إحدى العزب المكوّنة لهذه الناحية، ووالد حسين افندى توفيق بياض عمدتها وقت تكوينها .

تَكْـــك

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٨٩٨ ، وفى سنة ١٩٢١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية النزلة ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمـالية .

وتنسب إلى الشيخ عبد العال محمد تكك، صاحب إحدى العزب المكوّنة لهذه الناحية، وعمدتها وقت تكوينها .

وكانت تكـك تابعة لمركز إطسا ، فلمـا أنشئ مركز إبشـواى فى سـنة ١٩٢٩ ، ألحقت به لقربها منه .

كفر عَبُّود

هذه الناحية تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٥ ، وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية سنهور ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمـالية .

وتنسب إلى الشـيخ عبود عبد الرحمن محمد الجيزاوى، صاحب إحدى العزب المكوّنة لهـذه الناحية .

وكانت تابعة لمركز سنورس، فلما أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

مركز إطسا

البـــلاد القديمـــة

أبُو جَنْـــدِير

هى من القرى القديمة ، وردت بإسمها الحـالى وهو أبو جندير، فى قوانين ابن مماتى من أعمال الفيومية ، وفى تحفـة الإرشاد وردت محـرّفة بإسم أبو جيلم ، وفى معجم البـلدان وتاريخ الفيوم وبلاده، وفى التحفة بإسم ببيج أندير من أعمال الفيومية، ووردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ بإسمها الحالى .

ومما يلفت النظر أن ببيج أندير هو إسمها القبطى القـديم ، وردت به فى التحفـة ، ووردت فى قوانين ابن مماتى وهى أقدم من التحفة بإسمها الحالى .

أبو ِصير دِفنُّـــو

قرية قديمة إسمها الأصـلى بوصير دفدنو ؛ وردت فى معجم البـلدان وفى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الفيوميـة ، وفى تاريخ الفيـوم وبلاده وفى التحفة أبو صـير دفدنو ، وفى دليـل سنة ١٢٢٤ هـ وتاريع سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحـالى الذى تميزت به ، لمجاورتها لناحية دفّنو التى كانت تسمى دفدنو .

إطْسَـا

قاعدة مركز إطسا ، هى من القرى القـديمة ، وردت فى معجم البلدان – بفتح أولهـا – من قرى الفيوم بأرض مصر، ووردت فى تاريخ الفيوم و بلاده ثم فى التحفة من الأعمال الفيومية .

وهى قاعدة مركز إطسا من سنة ١٨٩١ .

الجَعـافْرَة

هى من النواحى القديمـة، إسمها القديم أقلول ، وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده، وفى التحفة من الأعمال الفيومية .

ولأن أهلها بنو جعفر فخذ من بنى كلاب، كما ذكر صاحب تاريخ الفيوم، ففى العهد العثمانى سميت الجعافرة نسبة إليهم ؛ فوردت به فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ ، ثم وردت به فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

وذكر أميلينو فى جغرافيتـه إسمها القبطى وهو Kelol ، وقال : إنها بإقليم الفيوم ، ولم يستدل عليها لاختفاء إسمها .

و بالبحث تبين لى : أن كلول هو الإسم القبطى لقرية أقلول، وهى الجعافرة هذه .

الصّوافنَـــة

هى من النواحى القديمة ، إسمها الأصلى الصفاونة ، وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده ، وفى قوانين الدواوين من الأعمال الفيوميـة ، ووردت فى التحفة الصـفاوية من الأعمال الفيومية ، ووردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ بإسمها الحالى، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ .

العَتامْنَه والمَزارْعَة

هما من النواحى القديمة، ويستفاد مما ورد فى تاريخ الفيوم و بلاده، أنهما ناحيتان متجاورتان، الأولى منهما كانت تسمى منشاة العثامنة ، والثانية كانت تسمى ببيج النيلة .

و ردت فى تاريخ الفيوم وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الفيومية، وهما الآن مشتركان مع بعضهما فى السكن ، ثم اشتركا مع بعضهما فى الزمام فى تربيع سـنة ٩٣٣ هـ ، كما ورد فى دفتر المقاطعات (الإلتزامات) سنة ١٠٧١ هـ .

وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ ناحية واحدة بالإسم الحالى المشترك .

الغَـابَة

هى من النواحى القديمة ، وردت فى التحفة — ومعها الطائفة وأرض العرب — من الأعمال الفيومية ، وقد وردت هذه النواحى الثلاثة مع بعضها، لأن أراضيها كانت كلها، وقفا على المدرسة المـالكية بمدينة الفيوم، ووردت فى قوانين الدواوين الغابة والطائفة من الأعمال الفيومية، ووردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ الغابة الكبرى والطائفة وأرض العرب، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ .

وقـد عرفت بالكبرى تميزا لهـا من غابة باجة ، التى كانت بجـوار الفيوم من الجهـة القبلية واندثرت ، ووردت بإسمها الحالى فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ .

الغَرَق السُّلْطانى

هى من النواحى القديمة، إسمها الأصلى الغرق المعروف بعجلان، ورد فى قوانين ابن مماتى من أعمال الفيومية، وفى التحفة غرق عجلان، لأن أهلها أصلهم من بنى عجلان الذين نزلوا بالفيوم، وفى تربيع سنة ٩٣٣ ﻫ الغرق الغربى، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ ﻫ، ثم عرفت بالغرق السلطانى، لأن أراضيها الواسعة كانت ملكا للحكومة، كما وردت فى تاريع سنة ١٢٣١ ﻫ .

وسميت الغرق : لأن أراضيها كانت قبل عمرانها تغرق دائما بالمياه وقت الفيضان وغيره، بسبب انخفاض منسوب أراضيها عن منسوب الأراضى الزراعة الواقعة فى الجهة الشرقية منها .

المِنْيا

هى من القرى القديمة، إسمها القديم منية ششها، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده وفى التحفة من الأعمال الفيومية، ثم حذف المضاف إليه واستغنى عنه بأداة العريف للتخفيف، فعرفت بالمنيا، ووردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ ﻫ المنيا فيوم، ومن سنة ١٢٧٠ ﻫ بإسمها الحالى .

والعامة يسمونها منية الحيط، نسبة الى الحائط التى أنشأتها مصلحة الرى فى سنة ١٢٣٦ ﻫ بجوار سكن هذه القرية، لحفظ مناسيب المياه بين الأراضى المرتفعه والأراضى المنخفضة فى أحواض الرى .

إهْرِيت الغَرْبِيّة

هى من القرى القديمة، وردت فى معجم البلدان إهريت : قرية فى كورة الفيوم بأرض مصر، وفى قوانين ابن مماتى وتاريخ الفيوم وبلاده، وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الفيومية .

وعرفت بالغربية، تميزا لها من إهريت الشرقية، التى تعرف اليوم بإسم الشيخ فضل الواقعة شرقى النيل بمركز بنى مزار، ووردت إهريت هذه فى تاريع سنة ١٢٣٠ ﻫ بإسمها الحالى .

ومكتوبة فى جداول وزارة الداخلية فى حرف الهاء بإسم هريت الغربية، وهو إسمها على لسان العامة، ويجب تصحيحه فى الوثائق الرسمية، كما يحسن حذف المميز، لعدم وجود قرية أخرى بمصر الآن تسمى إهريت غير هذه .

بَحر أبو المــير

هى من النواحى القــديمة ، إسمها الأصــلى بحر بنى قُريط ، وردت فى تاريخ الفيــوم وبلاده بحر بنى قريط من حقوق مطول ، وفى التحفة مطول والبحر كفرها من الأعمال الفيومية ، ثم عرفت فى العهد العثمانى بإسم بحر أبو نمير ، حيث وردت به فى دفتر المقاطعات سـنة ١٠٧١ هـ ، ثم حرف إسمها بعد ذلك إلى بحر أبو المير ، وهو إسمها الحالى ، الذى وردت به فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

تُطُون

هى من القرى القديمة ، وقرية تطون الحالية واقعة وسط الأراضى الزراعية ، وهى بخلاف قرية تطون القديمة ، التى كانت بجوار حاجر الجبل ، ولبعدها عن المـاء هجرها أهلها وأنشأوا القرية الحالية بإسم القرية القديمة .

وقد ذكر جوتييه فى قاموسه للقرية القديمة ثلاثة أسماء مصرية Tptn, Tanib tn, Zbtnou وقال : إن إسمها الرومى Tebtunis والقبطى Totoun ، ومنه إسمها العربى تطون ، ولا تزال أطلال قرية تطون القديمــة واقعــة بجوار حاجر الجبــل ، وتعرف بإسم تل أم البريجات ، على بعــد ستة كيلو مترات جنوبى تطون الحالية .

وقد ذكر صاحب تاريخ الفيوم وبلاده : أن قرية تطون الأصلية قد اندثرت وعمــر سكانها تطون الحالية فى مكانها الحالى ، ووردت فى التحفة محرفة بإسم تطوب من أعمال الفيومية ، وفى أوراق البردى العربية ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بإسم ططون ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

جَرْدُو

هى من القرى القديمة ، ذكر أميلينو فى جغرافيتــه قرية بإسم Kiaratou ، وقال : إن هذه القرية واقعة فى قسم الفيوم ، ولكنه لم يستدل عليها لاختفاء إسمها .

وبالبحث تبين لى : أن كياراتو هى بذاتها قرية جردو هذه ، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الفيــومية .

دفنُّــو

هى من القرى القديمة ، وردت فى أسماء مدن الفيوم الرومية القديمة بإسم Tebtunis وهى خلاف Tebtunis ، التى تعرف أطلالها اليوم بإسم أم البريجات بجوار حاجر الجبل القبلى لإقليم الفيوم .

وذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال: إن إسمها القبطى Tebtnou ، ومنه إسمها العربى دفدنو، وأرى أن الإسم القبطى يتفق مع الرومى .

و وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده بإسم دفدنو قال : وهى بلدة كبيرة قبلى مدينة الفيوم على بعد ساعتين للراكب، وفى قوانين ابن مماتى دفنو، وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة دفدنو من الأعمال الفيومية ، وللتخفيف أسقطوا الدال الوسطى فصارت دفنو ، ووردت به فى تاريع سنة ٩٣٣ هـ ، وفى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

وهى التى وردت فى مباهج الفكر محرفه بإسم دوزبو من أعمال الفيومية .

شِـنْدُموه

قرية قديمة، وردت فى معجم البلدان شدموه من قرى الفيوم بمصر، وفى تاريخ الفيوم وبلاده وفى قوانين الدواوين من الأعمال الفيومية ،وفى التحفة وردت محرفة بإسم شرموه من كفور سنورس بالأعمال المذكورة، والصواب شدموه — وردت به فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

عَتَامْنِة الجَعافْرة

هى من النواحى القديمة، إسمها القديم منشاة أقلول، لأنها تجاور قرية أقلول التى تسمى اليوم الجعافرة ، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده قال : وتعرف بمنشاة إبراهيم بن جعفر . ووردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ العثمانية، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ العتامنة .

ولإزالة اللبس بينها وبين العتامنة والمزارعة القريبة منها ، عرفت بإسم عتامنة الجعافرة، لأن أهلها أصلهم أولاد إبراهيم بن جعفر ، ولأنها تجاور ناحية الجعافرة الحالية .
ووردت بإسمها الحالى فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ .

قَلَمْشـاه

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى قمْبَشا ، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده، وفى التحفة من الأعمال الفيومية ، ثم حرف إسمها الى قَلْمَشا ، ووردت به فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، وفى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ ، ثم زيد على قلمشا هاء فى آخرها ، فصارت قلمشاه ، وهو إسمها الحالى الذى وردت به فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

ومما يلفت النظر أن أهل هذه البلدة، وما جاورها من القرى، لا يزالون ينطقونها إلى اليوم قَمْبَشا وهو إسمها الأصلى .

وقد ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية بإسم Pkalanka ، وبعد بحث موضوعها قال : ولكن أظن أنه يمكننى أن أذهب بعيدا عن ذلك ، وأسلم بأن فى كلمة بكالنكة قلمشاه .

وبالبحث تبين لى: أن قرية بكالنكة هى التى وردت فى تحفة الإرشاد بإسم بوقلنكة من أعمال الأشمونين ، ثم حرف إسمها إلى أن صارت بقرلنكة فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، ثم بقرلنك فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ ، ثم غير إسمها إلى بنى الحكم فى سنة ١٩٣١، وهى اليوم إحدى قرى مركز سمالوط بمديرية المنيا، ولا علاقة لها بإقليم الفيوم، كما استنتج الأستاذ أميلينو .

قَلَهَانة

هى من القرى القديمة، ذكرها أميلينو فى جغرافيته بإسم Tkalahitis ، وقال : إن هذا الإسم ورد فى الفيوم ، ولم يستدل عليه لقلة البيانات الخاصة به .

وأقول : إذا حذفنا حرف التاء وهو أداة التعريف ، فيكون الإسم هو : Kalahitis ، وهذا يتفق مع إسم هذه القرية ، ثم حرف فصار قلهانة ، كما وقع فى كثير من أسماء القرى المصرية .

ووردت فى تاريخ الفيوم وبلاده، فى التحفة القلهانة من الأعمال الفيومية، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى .

كفر الزَّعْفَرانى

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى بلالة، ورد فى تاريخ الفيوم وبلاده ، بأنها على مسافة قريبة إلى جهة الغرب من منشاة أولاد عرفة (معصرة عرفة اليوم) ، ووردت فى التحفة من الأعمال الفيومية .

ووردت فى تربيع سنة ٩٢٣ هـ بإسم الخفارة قال : وهى بلالة ، وفى تاريخ سنة ١٢٧٠ هـ وردت بإسم كفر الزعفرانى ، نسبه إلى الشيخ على محمود الزعفرانى ، الذى كان عمدة لها فى ذلك الوقت .

مُطُــول

هى من النواحى القــديمة ؛ وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده، وفى قوانين ابن ممــاتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال الفيومية .

مَعْصَرِة عَرَفَة

هى من النواحى القديمة؛ وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده بإسم منشاة أولاد عرفة ، وفى التحفة منشية أولاد عرفة من الأعمال الفيوميــة . وفى العهــد العثمانى عرفت بإسم المعصرة ، وردت به فى وصف مصر — لأنها كان لهــا معصرة لقصب السكر ، و وردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ ه بإسمها الحالى، وعلى ألسنة العامة المعصرة .

مِنْشاة حَلْفــة

هى من النواحى القديمة، إسمها الأصــلى منشاة أولاد أبى ز كرى ؛ وردت فى تاريخ الفيــوم و بلاده ، ووردت فى التحفة منشية ابن زكرى؛ وهى منشية حلفا؛ من الأعمال الفيومية .

وفى تاريع سنة ١٢٣٠ ه برسمها الحالى .

مِنْشــاة رَبِيــع

هى من القرى القديمــة ؛ وردت بإسمها الحــالى فى تاريخ الفيوم وبلاده ، ووردت فى التحفة منشية ربيع بن حاتم ؛ من الأعمال الفيومية .

وفى تربيع سنة ٩٣٣ ه بإسمها الحالى .

نَــوَّارَة

هى من القرى القديمة ؛ وقد دلنى البحث على أنها كانت تسمى دهما ، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده، دهما : بلدة كبيرة محدثة من قبلى مدينه الفيوم إلى الغرب ، بينهــا وبين مدينة الفيوم ثلاث ساعات للتواكب ، وورد إسمها فى التحفــة وقوانين الدواوين ودليــل سنة ١٢٢٤ ه دهمشا بزيادة الشين ، ومبين أمامها فى الدليل المذكور، أنها هى التى تعرف بإسم نوارة بولاية الفيوم .

والظاهر أنه فى عهد الحكم العثمانى تشاءم أهلها من إسم دهما ؛ وهى الداهية الظلماء، فأسموها نوارة خروجا بها من الظلمات إلى النور . وقد وردت بإسمها الحالى ، فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ ه ثم فى تاريع سنة ١٢٢٨ ه .

البــلاد الحديثــة

أبو دِفيّــة

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨ ، وفى سنة ١٩٣٣ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية قلمشاه ، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمـالية .

وتنسب إلى الشيخ على محمد أبو دفية ، صاحب إحدى العزب المكوّنة لهذه الناحية .

الحامْــدِيّة

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨ ، وأما من الوجهة المـالية فهى واقعــة فى زمام ناحية قلمشاه ، ومن توابعها من الوجهة العقارية .

وصواب الإسم الحمــدية ، وهى منسوبة إلى شيخ العرب بريك حمدى عمــدة قبيلة الفوائد ، وصاحب إحدى العزب المكوّنة لهذه الناحية ، ثم حرف إلى إسمها الحالى .

الحَجَــــــر

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٣ ، وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية الغــرق السلطانى ، وبذلك أصبحت ناحية قائمــة بذاتها من الوجهتين العقارية والماليـــة .

وعرفت بهذا الإسم ، لأن مساكنها قائمة على أرض حجرية .

الحُسِينيّة

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٣ ، وفى سنة ١٩٢١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية النزلة ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين العقارية والمـالية .

تنسب إلى الشيخ حسين أحمد الونيسى ، صاحب إحدى العزب المكوّنة لهذه الناحية .

السِّــعْدَة

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨ ، وفى سنة ١٩١٣ صدر قرار من وزارة المـالية بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية قلمشاه ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

وتنسب إلى حوض السعدة الزراعى ، الكائن به سكن هذه القرية .

العُـوفى

وردت فى تاريخ سـنة ١٢٢٨ هـ ضمن نواحى ولاية الفيوم، وفى سنة ١٢٧٧ هـ ألغيت وحدتها وأضيف زمامها إلى ناحية أبو جندير بمركز إطسا ، و بذلك من أصبحت توابع الناحية المذكورة .

وفى سـنة ١٩٣٠ — ولأسباب سياسية حزبية — أصدر وزير الداخلية قرارا بتقسيم ناحيـة أبو جندير الى بلدتين، إحداهما العوفى هذه، (المنشور رقم ٨ فى ٢٦ أبريل سـنة ١٩٣٠)، ولكن هـذا الفصل لم يرق فى عين عمدة أبو جندير ، فسعى لدى الوزارة حتى ألغى هـذا الفصل فى ذات السنة ، بموجب المنشور رقم ١٥ فى ٢٦ أكتوبر سنة ١٩٣٠ .

وفى ٢٨ نوفمبر سـنة ١٩٣٧ ، أصدر مجلس المديرية قرارا باعادة فصل العوفى من أبو جندير، إلا أنه قد أوقف تنفيذه بسبب استقالة الوزارة إلى سنة ١٩٤٣، حيث أعيد تنفيذ القرار .

الغَرَق قِبلِى

تكونت من الوجهتين الإدارية والمـالية بقرارين فى سنة ١٩٣١، وذلك بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية الغرق السلطانى .

وعرفت بالقبلية، بالنسبة إلى موقعها من ناحية الغرق السلطانى الأصية .

القَاسْمِيَّـــة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٥، وهى واقعة فى زمام المنيا وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمـالية .

وتنسب إلى قاسم محمد أغا مرعشلى ، صاحب إحدى العزب المكوّنة لهذه الناحية ، وعمدتها وقت تكوينها .

الوَنَايِسَـــة

تكونت من الوجهة الإدارية سـنة ١٨٩٨ بإسم كفر الونايسة ، وفى سـنة ١٩٢١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيـة النزلة ، وبذلك أصبحت ناحيـة قائمة بذاتهـا الوجهتين الإدارية والمـالية .

وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار — بنـاء على اقتراحنا — بجعلها بإسم الوناسية بغير كلمة كفـر، لتوحيد التسمية وجعلها مطابقة لإسمها الوارد بجداول وزارة المـالية .

خَلَف

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٢، وفى سنة ١٩٣١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية العتامنة والمزارعة ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى محمد أفندى خلف، الذى كان ضابطا بمدرسة الطب، وصاحب إحدى العزب المكوّنة لهذه الناحية .

دَانْيَال

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٣ بإسم دانيال قبلى ، وهى واقعة فى زمام الغرق، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وفى سنة ١٩١٦ صدر قرار بتغيير إسم ناحية دانيال بحرى بإسم منشاة عبد المجيد ، وبعد هذا القرار لم يبق هناك مايدعو لتمييز هذا الناحية بالقبلية، فحذف المضاف إليه وصارت دانيال بغير تمييز.

وتنسب إلى ولى الله الشيخ محمد دانيال ، صاحب المقام الكائن بها .

عِزبة قَلَمْشاه

أصلها من توابع ناحية قلمشاه، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٢٨ﻫ بإسم العزبة تابع قلمشاه، ومن سنة ١٢٧٠ ﻫ بإسمها الحالى .

وهذه الناحية هى ثالث قرية عرفت فى مصر بإسم عزبة ، والأولى هى عزبة القهادير بمركز سمالوط، والثانية عزبة تلت بمركز الفشن، وكلاهما تكوّن كقرية فى تربيع سنة ٩٣٣ ﻫ .

وبعد ذاك التاريخ تكوّنت هذه العزبة فى سنة ١٢٢٨ﻫ، وبعد ذلك انتشر إسم عزبة فى مصر، وأصبح يطلق الآن على توابع النواحى بمصر

عَنْك

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٣، وهى واقعة فى زمام الغرق السلطانى ، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب لجماعة من عرب قبيلة عنك ، أنشأوا هذه القرية فعرفت بهم .

قَصْر الباسِل

تكون من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٥، وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار من وزارة المالية بفصله بزمام خاص من أراضى ناحيتى تطون وقلمشاه، و بذلك أصبح ناحية قائمة بذاتها .

و ينسب إلى حمد باشا محمود الباسل ، من كبار أعيان عرب الفيوم ، وصاحب العزب التى تتكوّن منها هذه الناحية .

كُفور حِشْمَت

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٥، وهى واقعة فى زمام تطون، وتابعة من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب إلى أحمد حشمت باشا، من الوزراء السابقين، وصاحب العزب المكوّنة لهذه الناحية .

مَعْجُون

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٤، وهى واقعة فى زمام المنيا، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب إلى محمد معجون بك ، من كبار الضباط السابقين، وصاحب بعض العزب المكوّنة لهذه الناحية .

مِنْشاة الأمير

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٣، وهى واقعة فى زمام ناحية الغرق السلطانى، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب إلى صاحب السمو الأمير محمد على بن الخديوى محمد توفيق اسماعيل، صاحب العزب المكوّنة لهذه الناحية .

مِنْشاة رَحْمِى

تكوّنت من الوجهتين الإدارية والمالية بقرارين فى سنة ١٩٣١، وذلك بفصلها من زمام مطول بمركز إطسا، وناحية دسيا بمركز الفيوم .

وتنسب إلى عباس بك رحمى ، الذى كان وكيلا لمديرية الفيوم ، وصاحب إحدى العزب المكونة لهذه الناحية .

منشاة رمزى

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٣٣ ، وهى واقعة فى زمام ناحية قلهانة ، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب إلى حسين بك رمزى ، صاحب بعض العزب المكونة لهذه الناحية .

منشاة سيف النصر

تكونت من الوجهتين الإدارية والمالية بقرارين فى سنة ١٩٣١ ، وذلك بفصلها من زمام نواحى أبو جندير والحسينية ومنشاة فيصل .

وتنسب إلى الشيخ سيف النصر موسى على ، صاحب إحدى العزب المكونة لهذه الناحية .

منشاة صبرى

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٨ ، وهى واقعة فى زمام ناحية أبو جندير ، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب إلى محمد أفندى صبرى الشهير بالبكباشى ، من أعيان مدينة الفيوم ، وصاحب إحدى العزب المكونة لهذه الناحية .

منشاة عبد المجيد

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٣ باسم دانيال بحرى ، وفى سنة ١٩١٦ صدر قرار بتغيير هذا الإسم وتسميتها منشاة عبد المجيد ، نسبة إلى محمد بك عبد المجيد العلام العربى ، صاحب بعض العزب المكونة لهذه الناحية ، وقد توفى فى شهر سبتمبر سنة ١٩٤٠ .

وفى سنة ١٩٣٥ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من نواحى المنيا وشدموه والغرق السلطانى ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

منشاة علوى

في ٣ نوفمبر سنة ١٩٤٣ أصدر مجلس مديرية الفيوم قرارا بفصل هذه الناحية من ناحية منشاة دمو الواقعة في زمام ناحية قلهانة من الوجهة الإدارية .

وتنسب إلى إبراهيم أفندى مصطفى علوى ، صاحب إحدى العزبتين المكونتين لهذه الناحية .

منشاة فيصل

تكونت من الوجهة الإدارية في سنة ١٩٢٠ ، وفى سنة ١٩٢١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضي ناحية أبو جنديرة وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى شيخ العرب فيصل موسى على ، صاحب بعض العزب المكونة لهذه الناحية .

مركز الفيوم

البلاد القديمة

أبجيج

هى من القرى القديمة ، إسمها الأصلى ببيج فرح بسكون الراء وبعدها حاء مهملة ، وردت فى معجم البلدان وفى قوانين ابن مماتى وفى تاريخ الفيوم وبلاده من الأعمال الفيومية ، وفى تحفة الإرشاد ورد المضاف إليها محرفا بإسم ببيج قرح ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ وردت بإسمها الحالى المحرف والمختصر .

الأعلام

قرية قديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الفيومية ، وفى تاريخ الفيوم وبلاده قال : الأعلام بلدة صغيرة بحرى مدينة الفيوم إلى الشرق ، وبينهما مسير نصف ساعة .

السنباط

هى من القرى القديمة ، ذكرها أميلينو فى جغرافيته Djebnouti وقال : إنها كانت فى قسم الفيوم ، ولم يستدل عليها لاختفاء إسمها .

وبالبحث تبين لى : أن سبنوتى هو الإسم القبطى لقرية السنباط هذه ، لأن حرفى Dj مع بعضهما فى اللغة القبطية ينطقان سينا أو صادا عربية مثال ذلك :

سمنود = Djemnouti ، والبهنسا = Pemdjé ، ومصيل = Medjil ، وصان = Djan .

وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد بإسم الإستنباط من أعمال الفيومية ، وفى دفتر المقاطعات (الإلتزامات) سنة ١٠٧١ هـ بإسم الإستنباطين بصيغة المثنى ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى ، وعلى لسان العامة السمباط بالميم بدل النون .

بدوة

هى من النواحى القديمة وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده وفى التحفة من الأعمال الفيومية ، وفى قوانين الدواوين بدوة سيلة ، لأنها تجاوز ناحية سيلة بالأعمال الفيومية .

العَـزَب

هى من النواحى القديمة، إسمها الأصلى أرض العرب، وردت فى التحفة من الأعمال الفيومية مع الغـابة والطائفة، وهـذه النواحى وإن لم تكن متجاورة فى الزمام، إلا أنهـا جمعت فى مكلفة واحدة، لأن أراضيها كانت كلها فى ذلك الوقت، وقفا على المدرسة المالكية بمدينة الفيوم.

ويستفاد ممـا ورد فى دليل سـنة ١٢٢٤ هـ، عند ذكر اسم الغـابة الكبرى والطائفة وأرض العرب، أن أرض العرب هذه وردت فى تربيع سـنة ٩٣٣ هـ، بإسم ناحية العرب المعروفة بعرب دموشية الملاحة.

وورد فى تاريخ الفيـوم وبلاده، أن دموشية الملاحة بلدة كبيرة واقعة جنوبى مدينة الفيـوم، وبها دير يعرف بدير دموشية، وأن هذا الدير واقع بين دموشية وقلهانة.

وبالبحث تبين لى:

أولا: أن بلدة دموشـية الملاحة قد اندثرت مساكنها، ومكانها اليوم تل قديم يعرف بتـل أبو خوصة الواقع على بحر النزلة بحوض غبور بأراضى ناحية الحادقة، التى استجدت بأرض دموشية بمركز الفيـوم.

ثانيـا: أن أراضى ناحيـة العرب مجـاورة لأراضى ناحيـة دموشـية، ولذلك عرفت بعرب دموشية.

ثالثـا: أن دير دموشية لا يزال موجودا، ويعرف اليوم بدير العزب، لأنه واقع بأرض العزب الواقعة بين أرض دموشية، التى فى محلها الآن ناحية الحادقة من بحرى وبين قلهانة من قبلى.

رابعـا: أن ناحيـة العزب هذه، هى بذاتها ناحية أرض العرب التى عرفت بناحية العرب، أو بعرب دموشية، وقد غير إسمها بوضع نقطة على الراء فى العرب فصارت العزب.

خامسا: أن هذا التغيير يرجع إلى أن العرب منتشرون فى جميع قرى الفيوم، وأن تسمية ناحية ما — بإسم العرب — تفيـد التعميم لا التخصيص، فيحصل دائمـا لبس عند ذكر إسم ناحيـة العرب بغير مضاف أو تمييز، ولذلك رؤى وقت مساحة أراضى هذه الناحية فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ، تغيير إسمها بالحالى لإزالة اللبس.

وكانت هذه تابعة لمركز إطسا، وفى سنة ١٩٢٩ صدر قرار بإلحاقها بمركز الفيوم — لقربها منه.

الفَيُّــوم

قاعدة مديرية الفيوم، هى من المدن المصرية القديمة، ويستفاد مما ذكره جوتييه فى قاموسه وأملينو فى جغرافيته، وغيرهما من المؤرخين الذين كتبوا عن الفيوم، أن الإسم المدنى لمدينة الفيوم هو Chedit أو Chdat ومعناها الجزيرة، لأنها كانت وقت تكوينها واقعة فى بحيرة موريس، و إسمها الدينى Per Sebek ومعناها دار التمساح، لأنه كان معبود أهل الفيــوم، ولهــذا أسماها الرومان Crocodilopolis، أى مدينــة التمساح، وفى أوائل حكم البطالمة سماها بطليموس الثانى فيلادلف — Arsinoé، كما سمى الإقليم أيضا بهذا الإسم، نسبة لزوجته أرسينويه المذكورة، ثم سماها القبط Piom، ومعناها قاعدة بلاد البحيرة، لأن كلمة Piom التى عرفت فيما بعد بإسم Phiôm تتكون من كلمتين وهما : Pi وتدل على المكان والتعريف، و Im ومعناها اليمّ أو البحــر أو البحيرة، ومن Phiôm أخذ العرب كلمة فيــوم، وأضافوا إليها أداة التعريف، كما أضافوها إلى كثير من أسماء المدن والقرى المصرية، فصارت الفيوم وهو إسمها العربى .

ووردت الفيــوم فى كتاب المسالك لابن خرداذبة، وفى كتاب البــلدان لليعقوبى ضمن كور مصر، وفى أحسن التقاسيم للمقدسى الفيــوم بلد جليل به مزارع الأرز الفائق والكتان الدون، ولها قرى سرية تســمى الجوهريات، وفى نزهة المشــتاق الفيوم مدينــة كبيرة ذات بساتين وأشجار، وفواكه وغلات، وأكثر غلاتها الأرز وهو الأكثر فى ســائر حبوبها، ولها جانبــان على وادى اللاهون (بحر يوسف) .

وذكر صاحب كتاب الفيــوم وبلاده أن إسمها المدينة، وهو إسم يطلق فى الفيوم على مدينــة الفيوم تمييزا لها من الإقليم المسمى بها . وذكر فى تقويم البــلدان أنها مدينة حسنة راكبة على الخليج المنهى (بحــر يوسف) من جانبيــه، وهى حسنة الأبنيــة زاهية المعالم، وبهــا الجوامع والربط والمدارس، وفى قوانين ابن ممــاتى وفى تحفة الإرشــاد وفى التحفة، المدينة وهى الفيوم من أعمال الفيوميــة، وفى تاريخ ســنة ١٢٣٠ هـ مدينــة الفيوم، وفى فك زمام مديرية الفيــوم سنة ١٩٠١ وردت فى دفترى المساحة والمكلفة، الفيوم بغير كلمة المدينة، ولا تزال فى جدول الداخلية بإسم مدينة الفيــوم .

ومدينة الفيــوم قاعدة لإقليمها من العصر الفرعونى إلى اليوم، وهى أيضا قاعدة لمركز الفيوم من سنة ١٨٩٦، ولاتساع دائرة هذه المدينــة وكثرة أعمال الإدارة والضبط بهــا، صدر قرار من وزارة الداخلية فى سنة ١٩٢٠ بفصل مدينة الفيوم عن المركز، وجعلها مأمورية قائمة بذاتها .

اللاهُون

هى من القرى القديمة ، ذكر الأستاذ فلندرس پترى ، أن إسمها المصرى Lehone ، وهى كلمة مصرية قديمة معناها قنطرة الحَجْز ، وقد عرفت هذه القرية من وقت إنشائها بهذا الإسم ، لوقوعها بجوار تلك القنطرة القائمة على بحر يوسف ، فى المضيق الصحراوى الذى يخترقه هذا البحر فى دخوله إلى إقليم الفيوم ، قال : وسماها البطالسه Ptolemaïs Hormos .

ووردت فى خريطة بوتنجر بإسم Ptolemaidonar ، وقال الدكتور جون بول فى كتابه : مصر عند قدماء الجغرافيين (ص ١٥٦) ، أن بطوليما دونار ، هى بلدة اللاهون ، ولما تكلم على باشا مبارك فى الخطط التوفيقية على اللاهون قال : إنها كانت تسمى قديما بطليموسة .

وهى مبنية على خريطة بطليموس الجغرافى بإسم (Ptolemais, (Harbour فى المكان الذى فيه اليوم بلدة اللاهون جنوبى مدينة الفيوم .

وذكرها جوتييه فى قاموسه فقال : إن إسمها المصرى Rahent ، والقبطى Lahoune ، ومنه إسمها العربى اللاهون .

وذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال : إن إسمها المصرى Rohount أى القنطرة ، والقبطى Lahoun .

وفى نزهة المشتاق ذكر البهنسا فقال : ومنها إلى اللاهون مرحلتان ، ووردت فى معجم البلدان لاهون بلد بصعيد مصر ، به مسجد يوسف والسِّكْر (السد) الذى بناه يوسف لرد الماء إلى الفيوم ، وفى تاريخ الفيوم وبلاده قال : اللاهون بلدة واقعة عند البناء المحكم المعروف باليوسفى وباللكند وبالفردة .

ووردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفيما سبق ذكره من المصادر بإسم اللاهون بألف فى وسطها ، وفى التحفة وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ وفى جدول الداخلية وفى جداول المالية لغاية سنة ١٩٠٠ اللهون بغير مدّ ، ومن سنة ١٩٠١ التى عمل فيها فك زمام مديرية الفيوم ، وردت فى جداول المالية اللاهون بالمد وهو إسمها الأصلى .

المَصْلُوب

هى من النواحى القديمة ، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده وفى التحفة من الأعمال الفيومية .

المنـــدرة

هى من القرى القديمـة، إسمها الأصلى منيـة الديك، وردت فى تاريخ الفيـوم و بلاده ومعها بنى مجنون (بنى صالح) المجاورة لها .

و وردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الفيومية .

ويستفاد ممـا ورد فى تاريخ الفيوم و بلاده، أنه كان بأرض هذه الناحية بستان يعرف بالمنظرة، كان وقفا على المدرسة المـالكية التقوية بمدينـة الفيوم . وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ وردت بإسم الدويكة وهى منية الدويك، وفى دليل سـنة ١٢٢٤ هـ منية الديك وتعرف بالمنضرة بولاية الفيوم، وفى تاريخ سنة ١٢٣٧هـ قيد زمامها بإسم المندرة، المحرف عن المنظرة أو المنضرة وهو إسمها الحالى، للتخلص من الديك المستهجنة فى نظر سكانها .

بنى صَالح

هى من القـرى القديمة ، إسمها الأصلى بنى مجنون، وهم جماعة من عرب بنى مجنون نخـذ من بنى كلاب ، استوطنوها فعرفت بهـم . كما ورد فى تاريخ الفيـوم و بلاده، ثم وردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الفيومية .

ولأستهجان إسم بنى مجنـون فى نظر أهلها الحاليين ، طلب على بك صالح الذى كان عمدة لهـا تغييره ، وتسميتها بنى صالح، نسبة إليه، وقد وافقت نظارة الداخلية على هذا التغيير بقرار أصدرته فى ٣١ مايو سنة ١٨٩٧، وبذلك اختفى إسم بنى مجنون من بين النواحى .

تَلات

هى من النواحى القديمة، وردت بإسمها الحالى فى تاريخ الفيوم و بلاده، وفى التحفة تلات العليا من الأعمال الفيومية ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ تلات المظاليم، نسـبة الى عائلة مظلوم، من أكبر الأسر التى كانت مالكة بها فى العهد العثمانى، ومن سنة ١٢٦٠ هـ بإسمها الحالى .

دار الرمّاد

قرية قديمة، إسمها الأصلى خور الرماد، وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشـاد وفى التحفة من أعمال الفيومية، ويظهر أنها كانت معروفة من قـديم على لسان

العامة بإسم دار الرماد ، بدليل أن صاحب تاريخ الفيوم و بلاده لما تكلم على ناحية الملالية قال : إنها واقعة بجوار أراضى مدينة الفيوم ودار الرماد ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ دار الرماد وهى خور الرماد ، ووردت بإسمها الحالى فى تاج العروس وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

دسيا

هى من القرى القديمة ، ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية بإسم Diasîmout وقال : إنها من إقليم الفيوم ، ولم يستدل عليها لاختفاء إسمها .

وأقول : إن دياسيموت هو الإسم القبطى لقرية دسيا هذه ، لوقوعها بإقليم الفيوم ، واتفاق حروفها الأولى مع إسم دسيا .

وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تاريخ الفيوم و بلاده دسيا من أعمال الفيومية ، وفى تحفة الإرشاد محرفة بإسم « دبنا » وفى التحفة مع إهريت من الأعمال الفيومية .

وكانت دسيا تابعة لمركز إطسا ، وفى سنة ١٩٢٩ صدر قرار بإلحاقها بمركز الفيوم — لقربها منه .

دمشقين

هى من القرى القديمة ، وردت فى معجم البلدان دمشقين جمع دمشق ، من قرى مصر بكورة الفيوم ، وبها بصل كالبطيخ الصغير لا حرافة فيه ، وأقول : إن دمشقين إسم مصرى بهذا الشكل لا علاقة له بدمشق ولا بجمعها .

ووردت فى تاريخ الفيوم و بلاده وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الفيومية ، وفى التحفة دمشقين البصل لشهرتها بزراعة هذا الصنف . وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ دمشقين الغرق ، لأن أراضيها كانت غرقت بمياه الفيضان فى بعض السنين فاشتهرت بذلك ، ومن سنة ١٢٦٠ هـ بإسمها الحالى بغير مضاف ، وضبطها صاحب تاج العروس فقال دَمَشْقِين كَفَلَسْطِين قرية بمصر .

دمُـو

هى من القرى القديمة ، وقد دلنى البحث على أنها كانت تسمى دموه ، فقد ورد فى مشترك تحفة الإرشاد قرية بإسم دموه الغزال من الفيوم ، وورد فى التحفة دموه الدائر من الأعمال الفيومية ، وورد فى قوانين الدواوين دموه البيضاء ، وكل هذه الأسماء هى بخلاف دموه اللاهون التى هى كذلك من قرى الفيوم .

وورد فى تاريخ الفيوم وبلاده أن دموه الداثر قرية قديمة دثرت ثم استجدت بعد أن دثرت، ومعنى ذلك أن أراضيها حل بها البوار فى بعض السنين لانقطاع وصول المياه إليها، فاندثرت القرية تبعا لِشَرَق أراضيها، ولما عادت إليها مياه الرى عاد إليها أهلها وجددوا عمارتها واستوطنوها، فعرفت من ذلك الوقت بإسم دموه الداثر، وقد وردت فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى.

وهذه القرية واقعة فى الجهة الشرقية من مركز الفيوم، قرب حاجر النيل فى جنوب ناحية العدوة، وفى شمال هوارة المقطع.

وقد ذكرها على باشا مبارك فى خططه بإسم دموه اللاهون، فى حين أن دموه اللاهون هى قرية أخرى تعرف بإسم هوارة عدلان بمركز الفيوم، وقد تكلمنا عليها فى موضعها من هذا الكتاب.

زاوِيةِ الكَرادْسَة .

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى منية كربيس، وردت به فى تاريخ الفيوم وبلاده وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الفيومية، وفى قوانين الدواوين وردت محرفة بإسم منية كبوس، وفى تاج العروس كربيس قرية بالفيوم.

وفى الروك الناصرى أضيف زمامها الى أخصاص أبى عصية المجاورة لها، فوردت فى التحفة بإسم أخصاص أبى عصيّة شاملة لزمام الناحيتين بالأعمال الفيومية، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بإسم أخصاص أبو عصيّة ومنية كربيس المعروفة بزاوية الكرابسة.

وبالبحث تبين لى: أنها سميت زاوية الكرابسة فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، لأن سكانها بنو جابر كرابسة فخذ من بنى عجلان، ثم حرف إسمها من زاوية الكرابسة الى زاوية الكرادسة، فوردت فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ وهى إسمها الحالى.

وأما أخصاص أبى عصيّة التى كانت مجاورة لهذه الناحية، فورد فى تاريخ الفيوم وبلاده أنها كانت على بحر تندود، ثم ألغيت وحدتها فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ وأضيف زمامها إلى زاوية الكرادسة، وبذلك اختفى إسمها من عداد النواحى.

وبالبحث تبين لى أن الأخصاص المذكورة، مكانها اليوم عزبة حرفوش من توابع ناحية الكرادسة هذه.

سُنُوفَر

هى من القرى القديمة ، وأرجح أنها من القرى التى أنشأها الملك سنفرو فى مزارعه الواسعة ونسبت إليه ، ثم حرف إسمها الى صنوفر فوردت به فى تاريخ الفيوم و بلاده وقال : إن هذه القرية من البلاد العتق أى القديمة ، ووردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد سنوفر من الأعمال الفيومية ، وفى التحفة صنوفر من الأعمال المذكورة ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ برسمها الحالى .

سِيلَة

هى من القرى القديمة ، وردت فى معجم البلدان سَيْلَة بسكون الياء قال : وهى من قرى الفيوم بمصر بها مسجد يعقوب عليه السلام ، وفى تاريخ الفيوم و بلاده قال : وتعرف ببلدة يعقوب عليه السلام ، وكانت من المدن الكبيرة ثم انحطت وصارت بلدا متوسطة ، ووردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الفيومية .

وذكر أميلينو فى جغرافيته قرية قال : إن إسمها Nah ، و إسمها القبطى Sélî ، ولم يستدل عليها لاختفاء إسمها .

و بالبحث تبين لى أن سيلى هو الإسم القبطى ، وأن ناه هو الإسم المصرى لقرية سيلة هذه ، لأنها من القرى القديمة ، وهى بخلاف Sile التى مكانها اليوم ناحية القنطرة الشرقية التى على قنال السويس ، وبخلاف سيلة التى بمركز بنى مزار بمديرية المنيا .

قُحَافَة

هى من القرى القديمة ، وقد دلنى البحث على أنها كانت تسمى قشوش ، وردت فى تاريخ الفيوم بلاده وقال : إن هذه البلدة صغيرة على حافة بحر الفيوم من شرقيه ، تشتمل على نخل وسدر ، ومن قبليها و بحريها نخل أوقاف على مدرسة المالكية بمدينة الفيوم ، بينها و بين مدينة الفيوم مشوار فرس (وهو يعادل كيلو مترين) .

ولما تكلم صاحب تاريخ الفيوم وبلاده على ناحية الملالية قال : إن زنّارها — أى حدودها — تنتهى إلى زمام دار الرماد والأعلام والمصلوب وقشوش ، ولما تكلم على بحر البطس قال : إنه كان يوجد بحر يوسف قنطرة بين قشوش وصنوفر ، ذات بابين يفتحان أيام الأنيال الكثيرة ، لتصريف مياه بحر يوسف بالبطس .

ومن كل ما ذكر يتبين : أن قشوش هى بذاتها لحافة هـذه، الواقعة الآن على الشاطئ الشرقى لبحر يوسف، بين مدينة الفيوم وصنوفر .

ووردت فى قوانين إبن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة بإسم قشش من الأعمال الفيومية، وقد تغير إسمها فى العهد العثمانى فسميت لحافة، وردت فى تاج العروس لحافة كسحابة قرية بالفيوم، ولا يزال يوجد بهذه القرية عائلة تعرف بين سكانها الحاليين بالقشوشة نسبة الى إسمها القديم .

مَناشي الخَطيب

هى من النواحى القديمة ، وردت فى تاريخ الفيـوم وبلاده بإسم مناشى إهريت لأنها متاخمة لإهريت، ووردت فى تاريخ سنة ١٢٣٠هـ مشتركة فى زمام واحد مع إهريت والمناشى، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٧٣ هـ بإسمها الحالى .

مَنْشاة الفَيُّوم

هى من القرى القديمة، وردت فى التحفة بإسم المنشية من أعمال الفيوم، ووردت فى دليـل سـنة ١٢٢٤ هـ المنشية وهى منشية أولاد مهلهل بولاية الفيوم، وقد ألغيت هذه الناحية فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ وأضيفت إلى مدينة الفيوم .

وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار بإعادة تكوينها من الوجهة الإدارية بإسم منشاة الفيوم، وهى واقعة فى زمام مدينة الفيـوم وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمـالية، ولا تزال معروفة على لسان العامة بإسم المنشية .

مِنْشاة عبد الله

هى من القرى القديمة ، إسمها الأصلى منشاة الطواحين، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده ووردت فى التحفة منشية الطواحين بالأعمال الفيومية، وفى العهد العثمانى عرفت بإسم منشاة عبد الله كما ورد فى دليل سـنة ١٢٢٤ هـ بولاية الفيوم، ووردت بإسمها الحالى فى دفتر المقاطعات سـنة ١٠٧١ هـ وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

منشاة فاروق

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى عنز، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده وفى التحفة بالأعمال الفيومية ، وبقيت بهذا الإسم إلى أن أصدرت وزارة الداخلية قرارا فى سنة ١٩٢٩ بتغييره بالإسم

الحالى تيمنا بإسم الملك فاروق مذ كان وليا للعهد، وتخلصا من كلمة عنز بحجة أنه من أسماء الحيوانات، فى حين أن عنز هو إسم رجل عربى، استوطن هذه البقعة وأنشأ بها هذه القرية .

وقد اعترضتُ على وزارة الداخلية من تسمية هذه القرية بإسم منشاة فاروق، مع أنها من البلاد القديمة التى أنشئت فى عهد العرب، ولا يصح أن يقال منشاة وينسب إنشاؤها إلى عصر غير التى أنشئت فيه، و إذا كان هناك بدّ من تغيير اسمها القديم وتسميتها بإسم الملك، فالأصوب أن تسمى الفاروقية، وللعلم بأن التغيير لا الإنشاء وقع فى عصره .

هَوّارِة المَقْطَع

هى من القرى القديمة، وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده بإسم هوارة البحرية، ووردت فى التحفة هوارة البحرية من الأعمال الفيومية، و يقال لها هوارة القصب لشهرتها قديما بزراعته، ووردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ ﻫ بإسم هوارة البرج .

و بسبب أنه كان يتكرر عندها قطع جسر بحر يوسف، وقت الفيضان لصرف المياه الزائدة فى بحر البطس ومنه إلى بركة قارون، فعرفت بهوارة المقطع، ووردت به فى تاريع سنة ١٢٣٠ ﻫ .

وذكر جوتييه فى قاموسه إسم Hat ourt وقال : إنه أحد أسماء قصر لابيرنت الكبير، الذى كان مخصصا لعبادة التمساح، وقال : إن إسمها الرومى Avris ؛ و يظهر أن منه الإسم العربى لناحية هوارة هذه .

وأقول : إن هوراة هو إسم قبلة عربية، قدمت من بلاد الغرب ونزلت بأرض مصر فى سنة ٣٦٠ ﻫ واستوطنت الصعيد، ومنهم جماعة نزلوا بالفيوم وأنشأوا هوارة التى نسبت إليهم، وليس لإسمها أى علاقة بإسم هات ولا إسم أواريس المذكورتين .

هَوّارِة عَدْلان

هى من القرى القديمة، كانت تسمى قديما دمّوه اللاهون لأنها واقعة بجوار قناطر اللاهون، وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده بإسم دموه اللاهون وتعرف بكوم درى، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد دموه اللاهون من أعمال الفيومية، وفى التحفة دموه اللهون من الأعمال البهنساوية، نقلا من الفيومية بمرسوم فى شهر ذى القعدة سنة ٧٥٣ﻫ، أى أنها فصلت فى تلك السنة من الفيوم وألحقت بالبهنساوية، وورد فى تاريخ الفيوم أن أهل هذه القرية هواريون من هوارة، وهم نخذ من

لواتة و بنى عجلان، ولذلك غيروا إسم بلدهم فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ من دموه اللاهون إلى هوارة عجلان، وقد وردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ دموه اللاهون وهى هوارة عجلان بولاية البهنساوية نقلا من الفيوم .

ولاستهجان كلمة عجلان فى نظر بعض أهل هذه البلدة، طلبوا تسميتها هوارة عذلان، مفضلين الانتساب إلى نكرة عن الانتساب إلى قبيلة بنى عجلان العربية الذين أصلهم منها . وقد وافقت نظارة الداخلية على طلبهم بقرار أصدرته فى سنة ١٨٩٧ .

ولما تكلم على باشا مبارك فى الخطط التوفيقية على دموه اللاهون قال : " وأما دموه اللاهون فهى بمديرية الفيوم بقسم المدينة ، واقعة فى سفح جبل دموه فى شمال ناحية هوارة القصب (هوارة المقطع الآن) وفى جنوب العدوة " .

وأقول : إن هذا الوصف ينطبق على قرية دموه الداثر التى تسمى اليوم دمو بمركز الفيوم، لأنها هى الواقعة فى سفح الجبل بين بلدتى هوارة المقطع والعدوة .

ومما ذكر يتبين أن مبارك باشا لم يستدل فى بحثه على دموه اللاهون ، وظن أنها دمو التى تكلمنا عليها فى موضعها من هذا الكتاب .

البلاد الحديثة

البَسْيُونِيَّة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٣، وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية سيلة، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى محمد أفندى بسيونى، الذى كان رئيس الكتاب بتفتيش رى الفيوم ، وصاحب إحدى العزب التى تتكون منها هذه الناحية .

الحاذقة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨، وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية العزب ، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى منشئها أحمد بك حمدى الحادقة، من أعيان مديرية الفيوم، وصاحب إحدى العزب التى تتكوّن منها هذه الناحية .

وكانت هذه الناحية تابعة لمركز إطسا، وفى سنة ١٩٢٩ صدر قرار بإلحاقها بمركز الفيوم — لقربها منه .

الصَّالِحِيَّة

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٣، وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية سيلة، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى ناحية الخواجة حنا صالح نسيم، الذى كان من أعيان مديرية الفيوم ومن كبار الملاك فيها .

النَّاصِرِيَّة

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٣، وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى سيلة، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى محمد أفندى ناصر المصرى، صاحب إحدى العزب التى تتكوّن منها هذه الناحية .

كُفور الشِّيخ فَضْل

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٣، وكانت تابعة لمركز الفيوم، فلما أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به ضمن بلاد المركز المذكور .

وفى سنة ١٩٣٤ صدر قرار من وزارة المالية بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية سينرو، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وقد طلبت مديرية الفيوم لصالح الأمن العام، إعادة إلحاق هذه الناحية إلى مركز الفيوم كما كانت، وقد وافقت وزارة الداخلية على ذلك بقرار أصدرته فى سنة ١٩٤٠، وبذلك أصبحت ناحية تابعة لمركز الفيوم .

وتنسب إلى ولى الله الشيخ فضل صاحب المقام الكائن بها .

كُفور النيل

تكونت من الوجهتين الإدارية والمالية بقرارين فى سنة ١٩٢٥، وذلك بفصلها بزمام خاص من أراضى نواحى لحافة والمصلوب والعدوة .

وتنسب إلى شركة النيل التى كانت مالكة لأراضى هذه الناحية ، قبل بيعها لواضعى اليد عليها الآن .

مِنْشاة العَشيرى

تكونت من الوجهتين الإدارية والمالية بقرارين فى سنة ١٩٣١، وذلك بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية مناشى الخطيب .

وتنسب إلى محمد افندى على عبد الرحمن العشيرى، من أعيان ناحية جردو ، وصاحب إحدى العزب التى تتكون منها هذه الناحية — وعمدتها وقت تكوينها .

مِنْشاة المَلِك فيصَل

تكونت من الوجهة الإدارية بقرار صدر فى سنة ١٩٣٤، وفى سنة ١٩٣٥ صدر قرار آخر بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية سنوفر، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

وأما سبب تسميتها بهذا الإسم، فيرجع إلى أن أطيان هذه الناحية ملك ورثة حبيب باشا لطف الله، ولأن الملك حسين بن على ملك الحجاز، سبق أن منح كلا من ميشيل بك لطف الله، وحبيب بك لطف الله، نجلى حبيب باشا لطف الله لقب أمير ، فعند تكوين هذه الناحية طلب ميشيل بك وأخيه من مديرية الفيوم تسمية هذه القرية الجديدة بإسم منشاة الملك فيصل ملك العراق، تيمنا بإسمه الكريم، واعترافا بفضل والد جلالته عليهما، وقد وافق مجلس مديرية الفيوم على طلبهما بقرار أصدره فى ١٢ نوفمبر سنة ١٩٣٤ .

مِنْشاة دمو

تكونت من الوجهة الإدارية والمالية بقرارين فى سنة ١٩٢٨، وذلك بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية دمو فنسبت إليها

منشاة كمال

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٣، وهى واقعة فى زمام دمشقين وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب إلى محمد كمال بك، صاحب إحدى العزب التى تتكون منها هذه الناحية .

منشية سكران

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٥، وفى سنة ١٩٣١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيتى تلات والعجميين، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الناحيتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى الشيخ سكران جبريل عيلة شيخ قبيلة البراعصة، وصاحب إحدى العزب التى تتكون منها هذه الناحية .

منشية فؤاد الأول

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٧ باسم منشية البرمكى، وبقيت بهذا الاسم إلى أن صدر قرار فى سنة ١٩٢٨ بتسميتها منشية فؤاد الأول تيمنا باسم الملك، وهى واقعة فى زمام أبجيج وتابعة لها من الوجهتين العقارية والماليه .

وهى من الأصل منسوبة إلى الشيخ أحمد الجعفرى البرمكى صاحب المقام الكائن بها .

نزلة احريشى

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٥، وهى واقعة فى زمام منشاة فاروق وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب إلى أحمد بك محمد الحويشى، من أعيان مديرية الفيوم، وصاحب إحدى العزب التى تتكون منها هذه الناحية .

نزلة بشير

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٩، وهى واقعة فى زمام السنباط وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب إلى أحمد أفندى بشير عبد الله الجوخدار — صاحب إحدى العزب التى تتكون منها هذه الناحية — وعمدتها وقت تكوينها

مركز سنورس

البلاد القديمة

أَبْهيت الحَجَر

هى من القرى القديمة، وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده أبهيت من كفور سنورس، وفى التحفة أبهيت والحجر اللاهينى من الأعمال الفيومية .

وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ كفر أبهيت الحجر، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى .

وذكر أميلينو فى جغرافيته قرية بإسم Pelîthîsis وقال: إن إسم هذه القرية ورد فى إقليم الفيوم، وقد تعذر تعيينها لاختفاء اسمها .

و إنى أرجح أن بليتيسيس المذكورة ، هى الإسم الرومى لقرية أبهيت الحجارة هذه ، و إسمها القديم بهيت والألف زائدة فى أولها .

وقد عرفت بأبهيت الحجارة، بسبب ما فيها من الحجارة المخلقة من بقايا معبدها القديم .

الإخصَاص

هى من القرى القديمة ، وردت فى معجم البلدان الأخصاص جمع خص، اسم لقريتين بالفيوم من أرض مصر ، إحداهما هــذه التى وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده، وفى قوانين الدواوين بإسم إخصاص الحلاق من كفور سنورس من الأعمال الفيومية ، والثانية إخصاص العجميين (العجميين بمركز إبشواى) .

ووردت إخصاص هــذه فى التحفة بإسم إخصاص الحلاف بالفاء بدل القاف، وهو تحريف ظاهر بسبب النقل، بدليل ورودها فى المصادر السابقة، وفى نسخة التحفة طبع باريس، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى .

الرُّوبِيَّات

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى الرُّبَيَّات، وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده وفى التحفة مع مقطول (المقاتلة) من الأعمال الفيومية، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى .

وذكر أميلينو فى جغرافيته قرية بإسم Touroubesti وقال : إنها وردت فى إقليم الفيوم .

وإنّى أرجّح أن تورو بستى هو الإسم الرومى لقـرية الروبيّات هذه ، وبحذف حرف T أداة لتعريف يكون الإسم روبستى ، وهو يتفق مع إسمها الحالى .

الرُّوضَـــة

هى من القرى التى أنشئت فى القرن التاسع الهجرى ، أنشأها الأمير خير بك حديد ، الذى يقال له إبن حديد فى سنة ٨٨٠ ﻫ ، بدليل أن السخاوى لمـا تكلم فى الضوء اللامع على ترجمة هذا الأمير (ص ٢٠٧ ج ٣) قال : ومن أعماله المكان الذى عمله بالفيوم وسماه « الروضة » اشتمل على مزدرع قصب وفاكهة وبستان عظيم ، ومعصرة قصب وطاحون فارسى يدور بالمـاء بدون دواب ، وصارت الروضة بلدا به مكاتب أطفال وغيرها ، ومسجد فيه خطبة . وزاد ابن إياس فى تاريخـه على ما ذكر أنه فى سنة ٨٨٠ ﻫ توجه السلطان الأشرف قايتباى إلى الفيوم لرؤية هذه المنشئات .

ويستفاد ممـا ورد فى دليل سـنة ١٢٢٤ ﻫ أن هذه القرية اعتبرت ناحية مالية قائمـة بذاتها ، وفصل لها زمام خاص من أطيان ناحية الروبيات فى تربيع سنة ٩٣٣ ﻫ .

ووردت فى دفتر المقاطعات (الإلتزامات) سـنة ١٠٧١ ﻫ وفى تاج العروس ضمن قرى الفيوم ، وفى تاريخ سنة ١٢٣١ ﻫ بإسم الروضة فيوم ، لتمييزها من الروضة التى بمركز ملوى بمديرية أسيوط ، وفى تاريخ سنة ١٢٧٣ ﻫ وردت بإسمها الحالى بغير مميّز .

الزَّاوِيَة الخَضْرا

هى من القـرى القديمة ، دلنى البحث على أنها كانت تسمى شسفة ، وردت فى تاريخ الفيـوم وبلاده أنها من حقوق سنورس . ووردت فى قوانين الدواوين ششفة من أعمال الفيوم ، وهو إسم صحيح ، إذ ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ ﻫ شسفة قال : وفى الأحباسى ششفة ، ووردت فى التحفة محرّفة بإسم شسمة من كفور سنورس .

وكانت شسفة لثقل النطق بإسمها ، تعرف عنـد أهلها بالزاوية الخضرا ، ولذلك فإنه فى تاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ قيد زمامها بإسمها الحالى لسهولته .

الزِّرْبِي

هي من القرى القديمة، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده حيث قال : إبريزيا والزربى من شرقى الفيوم إلى بحريه، هاتين البلدتين إحداهما قديمة وقد خربت وهي إبريزيا، والثانية مستجدة وهي الزربى ، وهما يذكران معا فى الحساب و يقطعان كذلك، لأن الثانيــة أنشئت فى أرض الأولى ، وقد وردتا في قوانين الدواوين بالأعمــال الفيومية، وفى التحفة وردتا بإسم ابريريا والززنى وفيهما خطأ فى النقل ، ووردت فى تاريخ سنة ١٢٣٠ ه منفردة بإسمها الحالى .

وأما إبريزيا فقــد اندثرت وأقيم على أطلالها فى العهد العثمانى كفر يعرف بإسم كفر عميرة ، فصل عن الزربى فى تاريخ سنة ١٢٣١ ه كما هو مذكور فى موضعه من هذا الكتاب .

السِّــيلِيِّين

هى من القرى القديمة، إسمها القديم منشاة فانو ، وتعرف بالمقاسم والملائد ، وردت فى تاريخ الفيــوم و بلاده بأنهــا من توابع فانو ثم قال : وكانت فانو المذكورة عامرة فيما ســلف ، وكانت مساكنها مجاورة لسكن نقليفة بينهما خطوات ، يتخاطب أهل البلدين وكل منهما فى موضعه ، و بسبب جور مقطعيها تسحّب أهلها ولم يبق إلا معالمها ، ولمــا رحل عنها سكانها فى عهد الدولة الأيو بيــة اندثرت القــرية ، ولكن إسمها بقى على زمامها ، أى أنها أصبحت غيطا من غير حيط ، للاحتفاظ بوحدتها المــالية .

ووردت فى قوانين ابن ممــاتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة بإسم فانو من الأعمال الفيومية ، ولمــا تبين عدم وجود قرية بإسم فانو وقت تحرير تربيع سنة ٩٣٣ ه ، قيد زمامها بإسم السيليّين إحدى توابع فانو ، وورد فى دليل ســنة ١٢٢٤ ه أن السيليّين هى فانو ، و بذلك اختــفى إسم فانو من عداد النواحى المصرية وظهر بدلا عنهــا السيليّين ، وفى تاريخ ســنة ١٢٣٠ ه بالإسم المذكور وهو الحالى .

الكَعَابِى الجديدَة

كان يوجد قــرية قديمة تسمى شلّالة ، وردت فى تاريخ الفيــوم و بلاده بأنها بلدة صغيرة من حقوق سنورس ، ووردت فى التحفة محــرّفة بإسم شلالية والمُدَدَّلِيّة من أعمال الفيوم ، والصواب شلالة والملالية ، كما ورد فى تاريخ الفيوم وفى قوانين الدواوين .

و بسبب خراب سكن قرية شـلّالة ، فإنه فى تاريخ سـنة ١٢٣٠ ﻫ قيد زمامها بإسم نزلة من توابعها تعـرف بالكعابى ، أصل أهلها من ناحيـة الكعابى ، ولأجل التمييز بين البلدتين سميت الكعابى الأصلية — الكعابى القديمة، وسميت النزلة — الكعابى الجديدة .

وأما قرية شلّالة المندرسة فيـدل على مكانها ، حوض شـلّالة رقم ١٨ بأراضى ناحية الكعابى الجديدة هذه .

الكَعابِى القَديمَة

هى من القرى القديمة ، إسمها القديم « القـبرا » وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده ، أنهـا واقعة فى الجنوب الغربى لقـرية الإخصاص و بالقـرب منها ، ثم قال : إن أهلهـا كعبيون من عرب بنى كعب ، تخذ من بنى عجلان ، وفى تربيع سنة ٩٣٣ ﻫ غير إسمها وهو القبرا لاستهجانها ، وسميت الكعابى نسـبة إلى بنى كعب ، ووردت بهـذا الإسم فى دفـتر المقاطعات سـنة ١٠٧١ ﻫ ، ودليـل سنة ١٢٢٤ ﻫ ، ووردت فى تاريخ سنة ١٢٣١ ﻫ بإسم الكعابى القديم تميزا لهـا من ناحية الكعابى الجديدة المجاور لها ، ومن سنة ١٢٥٩ ﻫ برسمها الحالى .

المَقـاتِلَة

هى من القرى القديمة ، إسمها الأصـلى مقطول ، وردت فى تاريخ الفيـوم و بلاده ، ووردت فى التحفة مع الربيّات (الروبيّات) من الأعمال الفيومية ، وفى قـوانين الدواوين مقطل مع الربيات من الأعمال الفيومية ، وقد حرف إسمها فى العهد العثمانى فوردت بإسمها الحالى فى وصف مصر وفى تاريخ سنة ١٢٣١ ﻫ .

بِيَهْــمُو

هى من القـرى القديمة ، ذكر أميلينو فى جغرافيته قـرية بإسم Piiah Aloli ، وقال إنهـا : فى ضواحى أخميم قال : ومعناها قرية العنب ، وقال : لابد أن تكون فى إقليم مشهور بزراعة العنب ، ولم يستدل عليها لاختفاء إسمها ، ثم ذكر فى موضع آخر قرية بإسم Piahma Loli ولكن لم يعلق عليها .

وأقول : بالبحث تبين أن بياه ألولى و بيهما لولى ، هما إسمان لقرية واحدة وهى بيهمو هذه ، التى بإقليم الفيوم الشهير بزراعة العنب .

وقد وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده ، وفى التحفة بإسمها الحالى من الأعمال الفيومية .

ترسا

هى من القـرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد ، وفى تاريخ الفيوم وبلاده وفى التحفة من أعمال الفيومية .

جَبَـلَة

هى من القرى القديمة، إسمها القديم منشأة إبن كردى، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده من كفور سنورس، وفى التحفة منشية إبن كردى وهى جبلة من الأعمال الفيومية ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى .

جَرْفِس

هى من القرى القديمة، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده من كفور سنورس، ووردت فى التحفة جريس مع سنورس من الأعمال الفيومية، وفى قوانين الدواوين نخرفس، وفى كلاهما خطأ فى النقل، ووردت بإسمها الحالى فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

سِرْسِـنا

هى من القرى القديمة، وردت فى معجم البلدان سَرْسَنا قرية كبيرة فى الفيوم من أعمال مصر، وفى تاريخ الفيوم وبلاده وفى قوانين ابن ممـاتى سرسنا من أعمال الفيومية ، وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة سرسنى من الأعمال المذكورة، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى .

سَـنْهُور

هى من القرى القديمة، ذكرها جوتييـه فى قاموسه فقال : إن إسمها المصرى Smen Hor، وهى قـرية كبيرة فى قسم الفيـوم تعرف اليوم بإسم سنهور ، كانت مخصصة لعبادة الإله خنومو ، ووردت فى قوائم المعابد الرومية كقاعدة للقسم ، وأما الفيوم فكانت القاعدة الأصلية للإقليم .

وذكرها أميلينو فى جغرافيته فقـال : إن إسمها القبطى Pimây والعـربى بمويه ، ووردت فى تاريخ الفيوم وبلاده " بمـوية " وقال : إنهـا بلدة كبيرة تشتمل على بساتين وكروم وحدائق، وبها سوق وعطارون ودكاكين بزازين (الذين ينسجون الأقمشة) ويسكنها أعيان من قضاة الفيوم،

وبجوارها فى السكن قرية سنهور بها معصرة ذات حجرين . ووردت فى قوانين ابن مماتى بمويه من أعمال الفيومية ، وفى التحفة بمويه وسنهور كفرها من الأعمال المذكورة .

ولمجاورة سكن سنهور لسكن بمويه اختلطا ببعضهما ، وصارتا قرية واحدة أطلق عليها إسم سنهور لسهولة النطق به عن بمويه ، وورد فى دليل سنة ١٢٢٤هـ بمويه وسنهور كفرها قال : وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ سنهور وتعرف بمناشى بمويه ، ووردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ بإسم سنهور ، وبذلك إختفى إسم بمويه من أسماء البلاد المصرية ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى .

سنُورِس

قاعدة مركز سنورس ، هى من القرى القديمة ، ذكرها أميلنو فى جغرافيته فقال : إن إسمها القديم Psenouris ، وفى تاريخ الفيوم و بلاده بأنها بلدة كبيرة من عرائس الفيوم ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من الأعمال الفيومية ، وهى قاعدة مركز سنورس من سنة ١٨٧١ .

طَامِيّـة

هى من القرى القديمة ، وقد دلنى البحث على أنها كانت تسمى منية البطس ، ذكرها الصفدى فى تاريخ الفيوم و بلاده فقال إنها بلدة كبيرة واقعة فى بحرى مدينة الفيوم ، على بعد أربع ساعات للراكب ، وشربها من بحر ذات الصفا .

ولما تكلم على بركة الصيد وهى بركة قارون ، وقال : إن مياه البركة وقت زيادة مياه النيل ، كانت تؤثر أثرا يسيرا بمزارع منية البطس ، وأقول : إنه بسبب ارتفاع المياه وقت الفيضان فى بحر البطس الذى عليه بلدة طاميّة الآن ، كانت تسيح المياه على أراضيها .

ومما ذكر يتبين أن منيـة البطس هى بذاتها قرية طاميّـة ، ووردت منيـة البطس فى قوانين ابن مماتى وفى تحفه الإرشاد وفى نسخة التحفة طبع باريس ، وورد إسمها فى التحفـة طبع مصر ناقصة بإسم منية البط من الأعمال الفيومية .

وغير إسمها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ فوردت فيـه وفى تاج العروس وفى الخطـط التوفيقية بإسم طميّة ، نسبة إلى الحوض الزراعى الذى يجاور سكنها ، وكان يعرف بحوض الطميّة ثم حرف الإسم إلى طاميّة ، وهو إسمها الحالى الذى وردت به فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

ولا يزال بحـر البطس الذى نسبت إليه منية البطس وهى طامية، موجودا يمـر تحت سكنها محتفظا بإسمه إلى اليوم، يقال له مصرف البطس أو مصرف طامية .

فديمين

هى من القرى القديمة، إسمها القبطى Phentemin كما ورد فى جغرافية أميلينو، و إسمها العربى الأصلى « فدمين » ، وردت به فى تاريخ الفيوم و بلاده وفى قوانين ابن ممـاتى ، وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الفيومية، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

فُرْقُص

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى بو فرقس ، كما وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد بو قرقش من الأعمال الفيومية ، والصواب بو فرقس ثم حذفت بو فصارت فرقس ، وردت بهذا الإسم فى تاريخ الفيوم و بلاده، ووردت فى التحفة وقوانين الدواوين فرقص أى بإسمها الحالى .

وذكر أميلينو فى جغرافيته قرية بإسم Purgos قال: إنها بقسم الفيوم، وأن إسمها القديم Ouomte ولم يستدل عليها لاختفاء إسمها .

و بالبحث تبين لى : أن هذين الإسمين هما لقرية فرقس هذه، الأول إسمها القبطى، والثانى إسمها المصرى القديم .

كفر فَزَارَة

هى من القرى القديمة، دلنى البحث على أنها كانت تسمى مردينة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى ن م د من أعمال الفيومية ، وفى تحفـة الإرشاد مرادينة من الأعمـال المذكورة ، وفى الروك الناصرى ألغيت وحدتها وأضيف زمامها إلى ناحية ترسا المجاورة لها، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ فصلت ترسا بإسم فزارة، وهو اسم القبيلة العربية التى ينتسب إليها سكان هذه القرية .

وردت بإسمها الحـالى فى دفـتر المقاطعات (الإلتزامات) سـنة ١٠٧١ هـ ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى .

ولا يزال يوجد بجوار سكن هذه القرية، حوض مرطينة رقم ٣، المحرف عن مردينة، محتفظا بإسمها القديم .

مطرطارس

هى من القرى القديمة، ذكر جوتييه فى قاموسه ناحية بإسم Metert وقال: إنها بلدة صغيرة بمصر، ولم يرجعها إلى ما يقابلها من القرى الحالية . وذكر أميلينو فى جغرافيتــه قرية بإسم Mitrodôrom وقال : إنها من قرى الفيوم، ولم يستدل عليها لاختفاء إسمها .

ولقرب الشبه بين هذين الإسمين و بين قرية مطرطارس هذه، فإنى أرجح الإسم الأول وهو مطرط، هو إسمها المصرى القديم، وأن الثانى وهو ميترودوروم هو إسمها الرومى .

وردت فى تاريخ الفيسوم و بلاده مطرطارس، قال : وهى بلدة كبيرة، عروس من عرائس الفيوم، يزرع بهـا جميع أنواع الفواكه، وفى جميع قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الفيومية، وفى التحفة مطرطارش، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى وهو الأصلى .

معصرة صاوى

هى من القرى القديمة ، إسمها الأصلى ذات الصفا، وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده، أنها بلدة كبيرة مقسومة ذات حارتين بينهما مشوار فرس، انقسم سكانها لخلف بينهم وتباعدوا فى المسكن، وفيها البساتين الكثيرة والكروم الغزيرة والثمـار المتكاثرة، ووردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفـة الإرشاد وفى التحفة ذات الصفا من أعمال الفيومية .

وقد دلنى البحث : على أنه كان يطلق على إحدى الحارتين السابق ذكرهما إسم ذات الصفا، وعلى الثانية معصرة ذات الصفا، لوجود معصرة فيها فتميزت بها،وتصادف أنخربت الحارة الأولى فى أواخر القرن التاسع الهجرى، ولذلك وردت هذه الناحية فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ بإسم ذات الصفا، التى تسمى معصرة ذات الصفا، وفى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ معصرة ذات الصفا، ثم عرفت بعـد ذلك التاريخ بإسم معصرة دودة، نسبة إلى الشيخ أبو زيد دودة الذى كان عمدة لهـا حول سنة ١٢٠٠ هـ ، مع احتفاظها فى دفاتر الأموال بإسمها القديم، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ قيد زمامها بإسم معصرة دودة . ووردت فى الكشاف طبع سنة ١٨٨٤ بإسم المعصرة بمركز سنورس .

ولاستهجان كلمة دودة، طلب الشيخ محمود صاوى أيوب عمدة هذه الناحية، من وزارة الداخلية تغيير إسمها وتسميتها معصرة صاوى ، وقد وافقت وزارة الداخلية على هذا التغيير بقـرار أصدرته فى ٥ أبريل سنة ١٩٢٨، وبذلك اختفى اسم معصرة دودة من بين النواحى .

نقاليفة

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى تاريخ الفيوم وبلاده وفى التحفة نقليفة مع فانو من أعمال الفيومية، لأنهما متجاورتان فى السكن والأرض، ويجمعهما الإرتفاع أى الخراج، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

وذكر أميلينو فى جغرافيته قرية بإسم Nakourhabeg وقال : إنها فى إقليم الفيوم ولم يستدل عليها لإختفاء إسمها .

وإنى أرجح أن نكور هابج هو الإسم القديم لقرية نقاليفة هذه، ومع التحريف تكون منه إسمها الحالى .

وأما قرية فانو فقد تكلمنا عليها فيما كتبناه عن السيليين فى هذا الكتاب .

البلاد الحديثة

أبو السعود

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨، وهى واقعة فى زمام مطر طارس، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب إلى الشيخ محمود أبو السعود، صاحب إحدى العزب التى تتكون منها هذه الناحية .

أصلان

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٥، وفى سنة ١٩٣١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية الروضة، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى منشئها الخواجة أصلان زجدون، صاحب العزبة التى تتكون منها هذه الناحية، ومن كبار تجار الفيوم .

السبرانى

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨، وفى سنة ١٩٣٦ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى الروبيات، بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى شيخ العرب حمد البرانى من قبيلة الحرابى ، وصاحب إحدى العزب التى تتكون منها هذه الناحية .

التَّوفيقيَّـة

أصلها من توابع نقاليفة ، وكانت تسمى الكلابيين ، ثم فصلت عنها بالإسم المذكور فى تاريخ سنة ١٢٣٧ هـ ، وبقيت بهذا الإسم إلى طلب أهلها تغييره لاستهجانه فى نظرهم وتسميتها التوفيقية ، لما يقصد من معنى التوفيق وهو مصدر هـذه الكلمة ، ووافقت وزارة الداخلية على هـذا التغيير بقرار أصدرته فى ١١ نوفمبر سنة ١٩٢٨ .

وهذه القرية أنشأها جماعة من بنى كلاب ، فعرفت بالكلابيين نسبة إليهم ، وبنو كلاب من القبائل العربية التى نزلت فى الفيوم ، وتكلم عليها صاحب تاريخ الفيوم وبلاده .

السَّيِّديَّة

أصلها من توابع ناحية سنهور ، وفصلت منها من الوجهة الإدارية فقط بقرار فى سنة ١٩٠٥ ، ثم فصلت عنها نهائيا من الوجهة العقارية ، بزمام خاص بها بقـرار أصدرته وزارة المـالية فى سنة ١٩٣٠ ، وبذلك أصبحت ناحية قائمه بذاتها .

العَـزِيزِيَّة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨ ، وفى سنة ١٩٣٦ صـدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية الروبيات ، وبذلك أصبحت ناحية إدارية قائمة بذاتهـا من الوجهتين الإدارية والمـالية .

وتنسب إلى عزيز بك بن الخواجة حنا صالح نسيم ، صاحب العزب المكونة لهذه الناحية .

الفَهْمِيَّـة

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٩ ، وفى سنة ١٩٣١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية الكومى ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمـالية .

وتنسب إلى منشئها محمد فهمى باشا ، الذى كان ناظرا للخاصة السلطانية وأكبر الملاك فيها .

الكُومِى

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٥، وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى الروضة ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى محمد افندى الكومى المهندس، صاحب إحدى العزب التى تتكوّن منها هذه الناحية .

المَطَاطْلِى

تكوّنت من الوجهتين الإدارية والمالية فى سنة ١٩٣١ ، وذلك بفصلها بزمام خاص من أراضى نواحى الروضة وطامية وفانوس ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

وتنسب إلى منشئها الشيخ متولى على المطاطلى، من أكبر الملاك فيها .

بنى عِثْمان

أصلها من توابع ناحية سنورس، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٧٠ هـ ، وفى جدول الداخلية بنى عثمان بالثاء المثلثة .

فَانُوس

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨، وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية طامية، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى ميخائيل افندى فانوس شكشوك المحامى بالفيوم، وصاحب إحدى العزب التى تتكوّن منها هذه الناحية .

قَصر رَشْوان

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨، وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية طامية، وبذلك أصبحت قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب هذه القرية إلى منشئها رشوان أغا عبد الله، من الملتزمين السابقين فى عهد محمد على .

كفر عَمِيرَة

أصله من توابع ناحية الزربى، وفصل عنها فى تاريع سنة ١٢٣١ هـ .

ودلنى البحث : على أن هذا الكفر أقيم فى مكان قرية قديمة كانت تسمى إبريزيا ، ووردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الفيومية، وفى تاريخ الفيوم وبلاده إبريزيا والزربى قال : وهما من شرقى الفيوم إلى بحريه، وهاتان البلدتان إحداهما قديمة وهى إبريزيا والثانية مستجدة وهى الزربى، و بينهما و بين الفيوم ثلاث ساعات للراكب .

وفى التحفة وردت محرّفة بإسم إبريريا والززنى من أعمال الفيومية، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ إبريريا والزربى بولاية الفيوم، وقد اندثرت إبريزيا وأضيف زمامها من قديم إلى الزربى التى لا تزال موجودة، إلى أن فصل منها كفر عميرة هذا .

كفر مَحْفوظ

تكوّن من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٣ ، وفى سنة١٩٢٩ صدر قرار بفصله بزمام خاص من أراضى ناحية معصرة صاوى ، وبذلك أصبح ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وينسب إلى ولى الله الشيخ محفوظ الكائن مقامه به .

منشاة الدّكم

فى سنة ١٩٣١ صدر قراران من وزارتى الداخلية والمالية بإنشاء ناحية جديدة تفصل من زمام ناحية فديمين باسم ناحية الصادقية، نسبة إلى محمد بك صادق خلوصى مدير الفيوم فى ذلك الوقت .

وفى سنة ١٩٣٤ صدر قراران آخران بإنشاء ناحية جديدة تفصل أيضا من زمام ناحية فديمين باسم منشاة الدّكم، نسبة إلى الشيخ عبدالقادر محمود موسى الدّكم أكبر المالكين لأرض هذه الناحية، وفى شهر مايو سنة ١٩٣٥ صدر قرار من وزارة الداخلية بإلغاء هاتين الناحيتين من الوجهة الإدارية، تمهيدا إلى إلغائهما أيضا من الوجهة المالية ، فشكا الشيخ عبد القادر الدّكم عمدة منشاة الدّكم من هذا الإلغاء ، وبعد فحص شكواه وافقت وزارة الداخلية على ضم ناحية منشاة الدّكم على ناحية الصادقية وجعلهما ناحية واحدة باسم الصادقية ، وفى ٥ سبتمبر سنة ١٩٣٥ أصدرت وزارة الداخلية قرارا بتغيير الصادقية باسم منشاة الدّكم، وقد وافقت وزارة المالية على هذا التغيير بقرارها رقم ٧٤ سنة ١٩٣٥ .

وفى ٣ فبراير سنة ١٩٣٦ أصدر وزير المالية القرار رقم ١٠ بإلغاء ناحية منشاة الدّكم الأولى ، التى كانت قد فصلت من زمام فديمين بقرار وزير المالية رقم ٤٦ سنة ١٩٣٤ ، و إضافة أحواضها إلى ناحيـة منشاة الدّكم التى كانت باسم الصادقية ، و بذلك أصبحت ناحيـة منشاة الدّكم الأخيرة ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

مَنْشاة بَنى عِثمان

تكوّنت من الوجهة الإدارية بقرار فى سنة ١٩٣٥ ، وفى سنة ١٩٣٦ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيتى بنى عثمان وكفر محفوظ ، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى بنى عثمان التى فصلت هذه الناحية من زمامها .

مِنْشاة سِنُّورِس

تكوّنت من الوجهة الإدارية بقرار فى سنة ١٩٣٥ ، وفى سنة ١٩٣٦ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيتى سنورس وترسا ، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى سنورس التى فصلت هذه الناحية من زمامها .

مِنْشاة طَنْطاوِى

تكوّنت من الوجهة الإدارية بقرار فى سنة ١٩٣٥ ، وفى سنة ١٩٣٦ فصلت بزمام خاص من أراضى نواحى سنورس و بنى عثمان وقصر رشوان ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى أبى زيد طنطاوى بك من كبار الملاك فى هذه الناحية ، ومن كبار أعيان مديرية الفيوم ومن أعضاء مجلس النواب .

منشاة عُطيفَة

تكونت فى تاريخ سنة ١٢٣١ ﻫ باسم المنشاة تابع الأخصاص ، لأنها فصلت من زمامها فى تلك السنة ، وفى تاريخ سنة ١٢٥٤ ﻫ باسمها الحالى .

وتنسب إلى الشيخ منصور صالح عطيفة الذى كان عمدة لها فى ذلك الوقت .

هُوجْمِن

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨ باسم « مين »، ولا تزال به فى جداول وزارة الداخلية ، وفى سنة ١٩٣٦ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية الروبيات ففصلت باسم هوجمن ،وهو اسمها فى جداول وزارة المالية ،وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى المستر جمس هوج مين الانجليزى ، صاحب إحدى العزب التى تتكون منها هذه الناحيــة .

الوجه القبلي

مديرية بني سويف

مركز الواسطى

البلاد القديمة

أبو صير الملق

هي من القرى القديمة، ذكرها جوتييه فى قاموسه فقال: إن اسمها المصرى القديم Abdou mehit ومعناها Abydos du nord أى أبيدوس الشمالية، لتمييزها من أبيدوس الجنوبية التى تعرف بالعرابة المدفونة بمركز البلينا، واسمها الرومى Busiris ومعناها محل إقامة الإله أوزيريس، واسمها القبطى Bousir ومنه اسمها العربى أبو صير.

وردت فى كتاب المسالك لابن خرداذبة بوصير من كور مصر، وفى كتاب البلدان لليعقوبى وكتاب قدامة بوصير كوريدس من كور مصر، وفى كتاب المسالك لابن حوقل بوصير قوريدس من مدن مصر الواقعة غربى النيل بالصعيد الأدنى، وفى أحسن التقاسيم للقدسى من مدن مصر بالصعيد الأدنى، وفى معجم البلدان بوصير قوريدس بكورة البوصيرية بمصر.

وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد بوصير قوريدس من أعمال البوصيرية، وفى التحفة أبو صير قوريدس من أعمال البهنساوية، وهى أول مرة فى الروك الناصرى يضاف إلى بوصير هذه ألف فى أولها، فأصبحت فى حرف الألف بعد أن كانت فى حرف الباء لسهولة النطق بها، وقد عرفت بأبو صير قوريدس لتمييزها من سمياتها بمصر، ويقال لها أبو صير ونا لقربها من ناحية ونا القس، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ أبو صير الملق لوقوعها بوسط أراضى الملق، أى التى تروى بطريقة الرى الحوضى وقت فيضان النيل سنويا، وأما الآن فهى داخل منطقة المشروعات التى تروى بواسطة الترع.

إبويط

هى من القرى القديمة، وردت فى معجم البلدان أَبْوَيْط بفتح أولها وهى بُوَيْط قرية قرب بوصير قوريدس بمصر، وفى المشترك لياقوت وردت كذلك أبويط وبويط بكورة البوصيرية، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد أبويط من أعمال البوصيرية، وفى التحفة من أعمال البهنساوية.

وذكرها بتلر فى تاريخ فتح مصر Abouit.

أشمنت

هى من القرى القديمة ، وردت فى معجم البلدان أنها قرية بالصعيد الأدنى غربى النيل بمصر، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من الأعمال البهنساوية ، وفى الانتصار محرفة باسم أسمنت من الأعمال المذكورة ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ أشمنت العرب ، ومن سنة ١٢٧٠ ﻫ باسمها بغير مضاف .

إطْــواب

هى من القرى القديمة، وردت فى معجم البلدان بأنها من عمل البهنسى بالصعيد الأدنى بمصر، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال البهنساوية ، وفى التحفة من أعمال الجيزية لأنها كانت تابعة لها فى ذلك الوقت .

إفــوَة

هى من القرى القديمة، ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية باسم Phouôit وقال : إن هذا الاسم هو اسم قرية الوِدْى التى بمركز أطفيح (مركز الصف الآن) .

وأن هذا الاسم يتفق بكل تأكيد مع اسم Phouôit .

وأقول : بالبحث تبين لى أن Phouôit لم تكن هى قرية الودى كما قال الأستاذ أميلينو، بل هى قرية إفوة هذه التى بمركز الواسطى ، والدليل على ذلك هو :

أوّلا : أن اسم Phouôit أكثر انطباقا على إفوة عن الودى .

ثانيا : أن إفوة واقعة فى ذات المنطقة التى تشمل نواحى الميمون وقمن العروس وبيبج قمن (كفر أبجيج) ودلاص التى ذكرها أميلينو مع إفوة فى صفحة ٢١٦ من كتابه، عند كلامه على المحكمة التى انعقدت بناحية الميمون القريبة من الأربع قرى الأخرى، التى يجمعها مع إفوة مركز واحد هو مركز الواسطى ، وأما قرية الودى فإنها واقعة على الشاطئ الشرقى للنيل بمركز الصف ، وتبعد عن الميمون بمسافة ٣٠ كيلومترا .

ثالثا : أن الودى كلمة عربية ومعناها النخل الصغير، وقرية الودى أنشئت فى عهد العرب ، وأما إفوة فهى قرية مصرية قديمة من عهد الفراعنة كما يدل عليها اسمها القديم وهو Phouôit .

وردت فى معجم البلدان أفوىٰ : قرية من قرى كورة البهنسىٰ من نواحى الصعيد بمصر، وفى قوانين ابن مماتى أفوا من أعمال البهنساوية، وفى تحفة الإرشاد أفوىٰ من الأعمال المذكورة، وفى التحفة أفوى من أعمال الجيزية لأنها كانت تابعة لها فى ذلك الوقت ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

الحافِر

هى من النواحى القديمة ، وردت فى الانتصار أنها من كور دلاص بالأعمال البهنساوية ، وفى التحفة ذكر أنها من كفور الأرض ، والأرض خطأ فى النقل صوابه دلاص ، ووردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ

الحُومَة

هى من النواحى القديمة اسمها الأصلى الحُوميَّة ، وردت فى التحفة باسم الحومية مع ميدوم من الأعمال البهنساوية ، وفى الانتصار وردت محرّفة باسم الحوف مع ميدوم ، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ وتاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

المَيْمون

هى من القرى القديمة ، ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية باسم Phonh Enniamîou وقال : إن كل ما يمكن أن يقوله هو أن هذه القرية لا بدّ وأن تكون قريبة من دلاص التى بمركز الزاوية (مركز الواسطى) ، وإنه لم يرجعها إلى ما يقابلها من القرى فى الوقت الحاضر لاختفاء اسمها المذكور .

وأقول : أولا — إن الذى حمل الأستاذ أميلينو على أن يؤكد بأن هذه القرية قريبة من دلاص، هو أنه لما تكلم على قرية Kemîn وهى قمن العروس فى صفحة ٢١٦ من كتابه ، ذكر أن جماعة من موظفى الحكومة فى العهد الرومانى، ومعهم قوة من الحرس ركبوا مركبا من الإسكندرية قاصدين مدينة إهناس بالوجه القبلى ، ولما وصلوا إلى قرية تسمى Phou Enniamîou واقعة على الشاطئ الغربى للنيل بالقرب من إهناس ، وقفت بهم المراكب لقلة الهواء ، فتركوها وساروا على الشاطئ قاصدين تلك القرية ، ثم عقدوا مجلسا فى معبد كائن غرب القرية ، لغرض محاكمة

الأشخاص الذين اعتنقوا الدين المسيحى من سكان بعض القرى المجاورة، وأمر رئيس المجلس بإحضار هؤلاء الضحايا فأحضروهم من الخمس القرى الآتية وهى :

1. Phouh Enniamîou. 2. Pedjom Ente Kemîn. 3. Phouoît. 4. Tilodj. 5. Tekmîn.

ثانيا — أن أميلينو قد عرف من هذه القرى الخمس ، القريتين الرابعة وقد أرجعها إلى دلاص ، والخامسة وقد أرجعها إلى قمن العروس ، وأما الثلاث قرى الأولى فلم يرجعها إلى ما يقابلها من القرى الحالية لعدم استدلاله عليها .

ثالثا — بقى أمامنا فى هذه المادّة أسماء الثلاث قرى الأولى :

فأما القرية الأولى منها فهى : Phouh Enniamîou موضوع هذا البحث والتى اجتمع فيها المجلس السابق ذكره، فتبين لى أنها هى قرية الميمون هذه، وهى واقعة غربى النيل فى شمال دلاص، وعلى بعد ثمانى كيلومترات منها ، ويجمعها هى والأربع قرى الأخرى مركز الواسطى بمديرية بنى سويف .

رابعا — أن القرية الثانية هى التى تعرف اليوم بكفر أبجيج ، والقرية الثالثة هى التى تعرف اليوم باسم إفوة وكلاهما بمركز الواسطى ، وقد تكلمنا عليهما فى موضعهما من هذا الكتاب .

ثم أعود إلى الميمون فأقول: إنها وردت فى معجم البلدان باسم مَنْيَمون كورة بمصر ذات قرى وضياع ، ومن يتأمل يرى أن منيمون محرّفة عن Enniamîou .

ووردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد باسم الميمون من أعمال البوصيرية، وهذا تحريف ثان أسهل فى النطق من الاسمين السابقين ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

النّواميس

قرية صغيرة ، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده باسم ناموستين بصيغة المثنى ، لأنها كانت تابعة للفيوم فى ذلك الوقت ، وفى التحفة ناموسة بصيغة المفرد ، من أعمال البهنساوية ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

الهَـرَم

قرية قديمة ، اسمها الأصلى منشية الهرم نسبة إلى هرم ميدوم أقرب الأهرامات إليها ، وردت فى الانتصار من أعمال الجيزية لأنها كانت تابعة لها فى ذلك الوقت ، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ كفر الهرم . وفى دفتر المقاطعات (الالتزامات) سنة ١٠٧١ هـ هرم ميدوم .

وباسمها الحالى فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

الواسْـــطَى

قاعدة مركز الواسطى ، قرية قديمة اسمها الأصلى جزيرة الوسطا ، وردت فى التحفة من أعمال الأطفيحية ، وفى الانتصار وقوانين الدواوين جزيرة الوسطى من الأعمال المذكورة .

وبسبب قوة جريان ماء النيل بعدت هذه الجزيرة عن الشاطئ الشرقى للنيل ، واتصلت بالشاطئ الغربى منه ، ولذلك وردت فى كتاب وقف السلطان قنصوه الغورى المحرر فى سنة ٩١١ ﻫ ضمن أراضى الشاطئ الغربى باسم الواسطى من أعمال الجيزية ، لأنها كانت تابعة للجيزة فى ذلك الوقت ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ الوسطا وهو أصحها ، ومن سنة ١٢٧٠ ﻫ برسمها الحالى .

وعلى لسان العامة الواسطة ، وهى قاعدة مركز الواسطى من أول يناير سنة ١٨٨٦ .

إنْفســـط

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى منفسطة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال البوصيرية ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ ﻫ منفسطا ، وفى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ ﻫ منفسط وبنى حبّين ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ إنفسط بنى حبّين ، ولا يزال هذا اسمها فى جداول وزارة المالية .

وبنى حبين جماعة من العرب المستوطنين بها نسبت إليهم .

بَنى حِدْير

هى من النواحى القديمة ، أصلها جزيرة كانت تسمى جزاير الديرا والأقيصر ، وردت فى التحفة من الأعمال الأطفيحية ، وفى الانتصار جزيرة الدير أولاد إبراهيم بن قيصر ، وبسبب جريان ماء النيل تحوّل مجراه إلى الشرق ، فاتصلت أرض الجزيرة المذكورة بالشاطئ الغربى ، وفى تربيع سنة ٩٣٣ ﻫ قيد زمامها باسم بنى حدير ؛ قال : وهى جزائر الديرا والأقيصر بولاية الاطفيحية ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ ﻫ .

ثم وردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ ﻫ وتاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ باسمها الحالى .

بَنى خَلِيفَـــة

قرية قديمة ، اسمها الأصلى أم النخارير ، وردت به فى كتاب تاريخ الفيوم و بلاده ، وقال : إنها بجوار اللاهون لأنهـا كانت تابعة للفيـوم فى ذلك الوقت ، وفى التحفـة وردت مع الحمام باسم أم البكارير من الأعمال الفيومية ، والبكارير هذه محرّفة صوابها أم النخارين ، بدليل أن زمامها قيد فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسم النخارين وهم سكان أم النخارير المذكورة .

ولاستهجان اسم النحارين فى نظر سكانها ، طلب الشيخ محمد على خليفة عمدتها تغييره وتسميتها بنى خليفة نسبة إلى عائلته ، وقد وافقت وزارة الداخلية على هذا التغيير بقرار أصدرته فى ١٠ مارس سنة ١٩٤١ ، وبذلك اختفى اسم النخارين .

بَنى عَدِى

قرية قديمة ، وردت فى كتاب وقف السـلطان قنصوه الغورى المحرر فى سـنة ٩١١ هـ بأنهـا واقعة فى الحد البحرى لأراضى ناحيـة الزيتون ، ووردت كذلك فى دليل سـنة ١٢٢٤ هـ وتاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

جزيرة المَسَاعْدَة

هى من الجزائر القديمة ، وردت فى الانتصـار وقوانين الدواوين مع المساعدة ، باسم المساعدة وجزيرتها من الأعمال الأطفيحية ، ولأن قرية المساعدة قد أكلها البحر من قديم ، كما ورد فى التحفة بالأعمال الأطفيحية ، وبسبب جريان ماء النيل فقد تحولت أرض الجزيرة من الشرق إلى الغرب ، واتصلت بشاطئ النيل الغربى فاحتفظت باسمها الذى وردت به فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

زَاوْيِة المَصْــلوب

قرية قديمة ، يستفاد ممـا ورد فى كتاب وقف السلطان قنصوه الغورى المحرّر فى سنة ٩١١ هـ أنهـا كانت تسمى منية بنياس ، حيث وردت مع ناحية الواسطى فى الحد البحرى لأراضى ناحيـة كوم إدريجـة ، والظاهر أن منيـة بنياس المذكورة كانت من توابع كوم إدريجة ثم فصلت عنهـا فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسم زاوية المصلوب التى ورد اسمها فى تاج العروس .

وكانت زاوية المصلوب قاعدة لقسم الزاوية أحد أقسام مديرية بنى سويف من ١٨٤٤ ، ولبعدها عن محطة السكة الحديدية نقـل ديوان القسم والمصالح الأميرية الأخرى ، إلى بلدة الواسـطى من سنة ١٨٨٦ .

صَفْط الشَّرقِيّــة

هى من القرى القديمة ، ذكر جوتييه فى قاموسه قرية باسم Sopdou Kakaá . وقال : إن هـذه القرية أنشأها الملك نوفر كارع كاكا ، من الأسرة الخامسة فى قسم منفيس ، ولم يرجعها الأستاذ جوتييه إلى ما يقابلها من القرى الحالية .

ولما كانت القرى التى باسم Sopdou ومعناها إله الشرق تعرف اليوم باسم صـفط ، فبحثت عن قرية بهـذا الاسم فى قسم منفيس فوجدت صـفط ميدوم هـذه ، وبناء على ذلك تكون قرية سبدو كاكا المذكورة ، هى بذاتها صفط الشرقية هذه .

وردت فى المشترك لياقوت سفط ميدوم بكورة البهنساوية ، وفى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد سفط بنى وعلة من أعمال البهنساوية ، وفى التحفة سفط بنى وعلا (بنى وعلة) وهى سفط ميدوم من الأعمال البهنساوية ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ صفط ميدوم .

وفى سنة ١٩٢٩ قسمت أراضيها إلى ناحيتين وهما صفط هذه وهى الأصلية ، وسموها صفط الشرقيـة تميزا لهـا من صفط الأخرى الغربيـة وهى المستجدة ، وبذلك سقطت كلمة ميـدوم التى كانت مميزة لهـذه القرية من سمياتها الأخرى .

طَنسا المَـلَق

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى طنسا ، وردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد من الأعمال البوصيرية ، ولم ترد فى التحفة ولا فى الانتصار ولا فى قوانين الدواوين ، وهـذا يرجح أنها أضيفت بزمامها فى الروك الناصرى إلى أبو صير الملق ، ثم فصلت عنها فى تربيع سـنة ٩٣٣ هـ باسم طنسا المـلق ، لوقوعها فى وسط أراضى المـلق التى كانت تروى سنويا بطريقة الرى الحوضى وقت فيضان النيـل ، ووردت فى دفتر المقاطعات سـنة ١٠٧١ هـ وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى ، لتميزها من ناحية طنسا بنى مالو التى بمركز ببا بمديرية بنى سويف .

عَطْف إفْـوَة

قرية قديمـة ، وردت فى المشترك لياقوت باسم العطف فى كورة الجيزة ، وفى التحفـة عطف إطواب من الأعمال الجيزية ، لأنها كانت تابعـة للأعمال المذكورة فى ذلك الوقت ، ولقربها من إطواب تميزت بها ، وفى تاريع سـنة ١٢٣٠ هـ قيد زمامها باسم عطف إفوة وهـو اسمها الحالى ، لأن إفوة أقرب إليها من إطواب .

قِمَن العَرُوس

هى من القرى القديمة، ذكرها أميلينو فى جغرافيته باسم Tekmîn ، وبحذف أداة التعريف T يكون اسمها Kemîn ، ومنه اسمها العربى قمن ، وردت فى معجم البلدان قمن قرية من قرى مصر نحو الصعيد ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد قمن من أعمال البهنساوية ، وفى التحفة من أعمال الجيزية لأنها تابعة لها فى ذاك الوقت ، وفى تربيع سنة ٩٣٣ ﻫ أضيف إلى اسمها كلمة العروس فعرفت باسمها الحالى ، الذى وردت به أيضا فى تاريع سنة ١٢٣٠ ﻫ .

كفر أَبْجِيج

كان يوجد قرية قديمة تسمى ببيج قمن ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد بالبوصيرية ، وفى معجم البلدان بكورة بوصير نحو صعيد مصر، ووردت فى التحفة من أعمال البهنساوية، وبعد أن خربت ببيج المذكورة أقيم على أطلالها قرية أخرى عرفت بكفر أبجيج هذه، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ ﻫ قيد زمام ببيج قمن باسم كفر أبجيج لشهرتها بهذا الاسم .

وذكر أميلينو فى جغرافيته قرية باسم Pedjôm ente Kemîn قال : ومعناها حديقة قمن ، ولا شك أن تكون بالقرب من قمن العروس، ثم عاد وقال : بما أن هذه القرية تدل على أنها كانت محطة لإقامة العسكر، فربما كانت واقعة على شاطئ النيل الشرقى فى الصحراء، على الطريق الموصلة إلى القلزم (السويس) التى على البحر الأحمر .

وأقول : ما دام ان بدجوم التى حرفت إلى ببيج منسوبة إلى قمن ، فلا يصح البحث بعد ذلك فى جهة أخرى غير التى فيها قمن ، خصوصا وأنها وردت معها فى موضوع واحد وجهة واحدة ، عندما تكلم المسيو أميلينو على قرية Phouh Enniamiou فى صفحة ٣٤١ من جغرافيته .

وبما أن قرية قمن العروس واقعة غربى النيل وبعيدة عن شاطئه، فمن البديهى أن تكون حديقتها مجاورة لها فى غربى النيل ، وإذا كانت حكومة ذلك الوقت تقيم محطات عسكرية على رؤوس طرق الصحراء ، فهذا لا يمنع من أن تقيم أيضا محطات أخرى بين القرى لحفظ الأمن بين سكانها، كما توجد المراكز ونقط البوليس فى وقتنا الحاضر .

ومن هذا يتبين أن Pedjôm ente Kemîn هى بذاتها التى سماها العرب ببيج قمن، والتى على أطلالها أقيمت قرية كفر أبجيج هذه، المتاخمة لقرية قمن العروس المذكورة .

كوم أبو راضى

هى من النواحى القديمة ، وردت فى كتاب وقف السلطان الغورى المحرر فى سنة ٩١١ هـ ووردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ من كفور ميدوم والحومية (وهى الحومة الآن) بولاية البهساوية ، ثم وردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ وفى دفتر التاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

كوم إدريجّة

كان يوجد قرية قديمة تسمى إدريجة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال البهساوية ، وفى التحفة إدريجة وكفورها ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ إدريجة وكفورها ، ثم قال : وبالتفتيش — أى فى دفاتر التفتيش — كوم إدريجة ، وفى الأحباسى وكفرها المعروف بكوم إدريجة بولاية البهنساوية ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى وهو كوم إدريجة .

وبالبحث تبين لى : أن قرية إدريجة وكوم إدريجة يجمعهما سكن واحد ، فإنه بسبب خراب إدريجة أقيم على أطلالها قرية أخرى عرفت بكوم إدريجة ، ولا يزال جزء من سكن القرية الحالية يعرف عند الأهالى باسم كوم إدريجة الخراب . وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ قيد زمام إدريجة باسم كوم إدريجة لشهرتها بهذا الاسم من قديم .

مَيْدوم

هى من القرى القديمة ، ذكرها جوتييه فى قاموسه فقال : إن اسمها المصرى Meratoum ، وأنها من أقدم المدن المصرية المخصصة لعبادة الإله Sokaris ، وذكر الدكتور جون بول اسمها الرومى إزيو Isiou ص (١٤٣) .

ووردت ميدوم هذه ، فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

وَنا القِس

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد « ونا » بالبوصيرية ، وفى التحفة من الأعمال البهنساوية ، ثم عرفت باسم ونا القس فى العهد العثمانى ، نسبة إلى القس جرجيوس صاحب الكنيسة التى بها .

وذكر الشيخ أبو صالح الأرمنى فى تاريخه ، أن بقرية ونا بيعة القس جرجيوس ، وفى تاج العروس قال : « وناء » كسحاب أو هى ونى بالقصر قرية بالصعيد الأدنى ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

البـــــلاد الحـــديثة

الديابيّــة

أصلها من توابع ناحية كوم إدريجة، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

المَصْـــلوب

أصلها من توابع ناحية إفوة ، ثم فصلت عنها فى تربع سنة ٩٣٣ هـ .

كما وردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بولاية الجيزة، لأنها كانت تابعة لهـا فى ذاك الوقت .

بَنى سلْيمان

أصلها من توابع ناحية الميمون ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٦٦ هـ ، وفى جدول المـالية سـنة ١٩٠٩ بنى سليمان من الميمون ، وفى جدول المساحة بنى سليمان البحرية ، وفى جدول الداخلية باسمها الحالى .

بَنى غُنْـــيم

أصلها من توابع ناحية قمن العروس ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٦١ هـ .

بنى محمّد البَحَـــرِيّة

تكوّنت فى تاريع سـنة ١٢٦٨ هـ ، وذلك بفصلها من زمام ناحيــة الحومة باسم بنى محمد من الحومة ، و وردت فى فك زمام مديرية بنى سويف فى سـنة ١٩٠٦ باسم بنى محمد من الحـومة ، وفى جداول وزارة الداخلية باسم بنى محمد ، وفى جداول مصلحة المساحة باسم بنى محمد البحرية .

بَنى نُصْـــير

أصلها من توابع ناحية بنى حدير، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٦٥ هـ .

جِزِيرِة أَبو صـالح

هى من الجزائر القديمة التابعة لناحية أشمنت ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

جزيرة النُّـــور

تكوّنت فى تاريع سـنة ١٢٣٠ هـ ، وذلك بفصلها بزمام ناحية عطف إفوة باسم جزيرة العور ، و بقيت بهذا الاسم إلى أن صدر قرار فى سنة ١٩٣٣ بتسميتها جزيرة النور، لاستهجان الاسم القديم، ولمـا يقصد من معنى الاسم الحالى .

صَفط الغَربيَّـــة

أصلها من توابع ناحية صفط ميدوم (صفط الشرقية) ، ثم فصلت عنها من الوجهة الإدارية فى سـنة ١٩٠٣ باسم كفر صفط ميـدوم ، ثم ألغيت وحدتهـا الإدارية فى سنة ١٩٠٦ وأعيدت إلى صفط ، فأصبحت من توابعها كما كانت ، وفى سـنة ١٩٢٩ صدر قراران بإعادة فصـلها من صـفط ميدوم من الوجهتين الإدارية والمـالية ، وبذلك أصبحت ناحيـة قائمة بذاتهـا باسم صفط الغربية ، تمييزا لها من صفط ميدوم الأصلية ،هى الشرقية .

كفر بَنى عثمان

أصله من توابع ناحية الحومية (الحومة) ، ثم فصل عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ .

وورد فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ ، ثم فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

مَعْصَرة أبو صـــير

أصلها من توابع ناحيـة أبو صير الملق ، ثم فصلت عنهـا فى تربيع سـنة ٩٣٣ هـ باسم معصرة أبو صير الملق ، كما وردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

منْشاة أبو صـــير

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٩ هـ ، وفى ٢٨ يناير سنة ١٩٣٠ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أبو صـير ، وبذلك أصبحت ناحية قائمـة بذاتها ، وفى شهر أكتوبر سنة ١٩٣٠ ، وبسبب السياسة الحزبية ، صدر قرار بإلغائها من الوجهة الإدارية ، ثم أعيدت فى شهر نوفمبر من ذات السنة ، ثم ألغيت إداريا فى سنة ١٩٣٥ ، ولا تزال ملغاة من الوجهة الإدارية ، أما من الوجهة المـالية فلا تزال ناحية قائمة بذاتها .

نَزلة الجنيدى

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٨ ، وهى واقعة فى زمام الميمون وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمـالية ، ولكنها من النواحى التى أصيبت بحمى الحزبية ، فألغيت فى سنة ١٩٢٩ ثم أعيدت فى سـنة ١٩٣٠ ، ثم ألغيت فى ذات السنة المذكورة ، ثم أعيد تكوينها لثالث مرة من الوجهة الإدارية بقرار فى سنة ١٩٣٥ .

مركز ببا

البـــلاد القـــديمة

أبو شُرْبان

كان يوجد بلدة قديمة تسمى أبو دخان، وردت فى التحفة من الأعمال البهنساوية ، وفى تربيع سـنة ٩٣٣ هـ ذكر معها أحد توابعها وهو أبو شربان ، فصارت باسم أبو شربان وأبو دخان ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ اختصر الاسم على أبو شربان، وهو الاسم الحالى لهذه الناحية .

وأما كفر أبو دخان فلا يزال موجودا،وهو اليوم من توابع ناحية أبو شربان هذه، بعد أن كانت هى من توابعه .

البَرانْقَـــة

هى من النواحى القديمة ، وردت فى التحفة من الأعمال البهنساوية .

الشَّـــنْطور

هى من النواحى القديمة ، وردت فى كتاب السـلطان الأشرف برسباى المحرر فى سنة ٨٤١ هـ بأنها من كفور سمسطا ، وواقعة فى الحد الشمالى من أطيانها ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ كما ذكر فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ . ثم وردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

الضَّـــباعْنَة

هى من النواحى القديمة ، اسمها الأصـلى منشية بنى ضبعان ، وردت فى التحفة ، قال : وهى منشـية الضباعنة من الأعمـال البهنساوية ، وزاد على ذلك صاحب الانتصار فقال : ويقال لهـا منية رضوان ، ووردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ باسمها الحالى، كما وردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ .

العَساكِـرَة

هى من النواحى القديمة ، وردت فى التحفة من الأعمال البهنساوية .

الفُقَّاعي

هى من النواحى القديمة، اسمها القديم الكواشرة، وردت فى التحفة مع هربشنت من الأعمال البهنساوية ، وفى العهد العثمانى تغير اسمها بالحالى .

ووردت به فى كتاب وصف مصر، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

بِبا

قاعدة مركز ببا ، هى من القرى القديمة، وردت فى معجم البلدان بَبَا مدينة بمصر من جهة الصعيد على غربى النيل من كورة البهنسى ، ووردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ ببا الكبرى من الأعمال البهنساوية ، وقد حذف من اسمها كلمة الكبرى ، فأصبحت ببا بغير تميز فى جداول أسماء البلاد من سنة ١٩٠٠ .

ولما أنشىء قسم ببا فى سنة ١٨٥٧ جعلت ببا مقرا له ، ومن أول سنة ١٨٩٠ سمى مركز ببا .

وذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال : إن اسمها القبطى Papo وهى ببا Baba بفتحتين .

بَراوَة الوَقْف

هى من النواحى القديمة ، وردت فى التحفة براوة من كفور فاى من الأعمال البهنساوية ، وفى العهد العثمانى أضيف إليها كلمة الوقف ، ويظهر أن أرضها كانت وقفا فى ذلك الوقت ، ووردت باسمها الحالى فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

بَنى قاسم

هى من النواحى القديمة ، ووردت فى التحفة باسم كفر بنى قاسم المفردة من قمبش (قنبش الحمراء) من الأعمال البهنساوية ، ووردت باسمها الحالى فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

جَبَل النُّور

هى من القرى القديمة ، اسمها القديم طحطوط الحجارة ، وردت فى معجم البلدان بأنها قرية كبيرة بصعيد مصر على شرقى النيل بالصعيد الأدنى، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد دشطوط

الجمارة من أعمال البهنساوية ، وفى التحفة دحطوط الجمارة ، وفى الانتصار وقوانين الدواوين دجطوط الجمارة من الأعمال المذكورة ، وفى تاج العروس طحطوط ودشطوط ، وعرفت بالجمارة لوقوعها بجوار محاجر الجبل الشرقى ، ولتميزها من سميتها دشطوط التى بهذا المركز .

وفى العهد العثمانى ألغيت وحدة هذه الناحية ، وأضيف زمامها إلى غياضة الشرقية ، وفى تاريخ سنة ١٢٦٦ هـ فصلت عن غياضة باسم جبل النور ، وهو اسمها الحالى .

جزيرة الفُقَّاعِى

هى من النواحى القديمة ، اسمها الأصلى جزيرة الكواشرة ، وردت فى التحفة من أعمال البهنساوية .

والكواشرة المنسوب إليها هذه الجزيرة هى التى تعرف اليوم باسم الفقاعى ، وردت فى التحفة باسم الكواشرة مع هربشنت لمتاخمتها لها . وفى العهد العثمانى تغير اسم الكواشرة بالفقاعى ، وتبعا لذلك تغير اسم جزيرة الكواشرة أيضا باسم جزيرة الفقاعى لأنها متاخمة لأراضى الفقاعى ، وقد وردت فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

دشاشة

هى من النواحى القديمة ، وردت فى التحفة من كفور قاى من الأعمال البهنساوية .

دَشطوط

هى من النواحى القديمة ، اسمها دشطوط الحرجة لتميزها من دشطوط الجمارة ، ووردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال البهنساوية ، وفى التحفة دحطوط الحرجة ، وفى الانتصار وقوانين الدواوين دجطوط بالجيم بدل الحاء من الأعمال المذكورة ، وفى تاج العروس دجطوط ودشطوط بالبهنساوية ، وعرفت بالحَرَجة لوجودها فى وسط الأراضى الزراعية ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ وردت مختصرة باسم دشطوط وهو اسمها الحالى ، بسبب تغيير اسم سميتها دشطوط الجمارة ، وعدم الحاجة إلى مميز لها بعد ذلك .

دير بَرَاوة

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد باسم القصنون من أعمال البهنساوية ، وفى التحفة دير القصنون من الأعمال المذكورة ، ولوقوع هذه القرية على الشاطئ

الشرقى لبحر يوسف تجاه بلدة براوة الوقف عرفت بدير براوة ، ووردت بهذا الاسم فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

سِدْس الأُمَراء

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى التحفة سدس من أعمال البهنساوية، وفى تحفة الإرشاد شدس ، وفى تاج العروس السدس من الأعمال المذكورة

ويظهر أنها كانت مملوكة فى العهد العثمانى لبعض الأمراء فعرفت بهم ، ووردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ سدس الأمرئ ، ومن تاريع سنة ١٢٦١ هـ وردت مصححة باسمها الحالى

سُمُسطا السُّلْطانِى

هى من القرى القديمة ، ذكرها كل من ابن حوقل فى كتاب المسالك والمقدسى فى كتاب أحسن التقاسيم ،ضمن القرى الواقعة غربى النيل فى الصعيد الأولى باسم سُمُسْطا ،وذكرها الإدريسى فى نزهه المشتاق مع قرية أخرى تسمى ترفة (وهى الان سمسطا الوقف) فقال: أما ترفة وسمسطا ، وفى نسخة أخرى وسمصطا فضياع وقصور بعيدة من النيل وعلى مسافة ميلين منه،وهما عامرتان بالناس وفيهما مزارع للقصب السكرى، ويعمل بهما من السكر والفانيذ ما يقوم بأكثر ديار مصر ، ويستغنى به عن غيره .

ووردت فى معجم البلدان سُمُسْطا قرية من عمل البهنسى على غربى النيل بمصر، ومهم من يقول بفتح السين الأولى، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد سمسطا من الأعمال البهنساوية، وفى التحفة وردت مصحفة باسم شمسطا بالبهنساوية .

وأقول : من الوصف الوارد فى نزهة المشتاق ، يتبين أن سمسطا وترفة بلدتان متجاورتان فى السكن، ولذلك ذكرهما مع بعضهما .

وبالبحث تبين أيضا : أنه بسبب هذه المجاورة أضيفت ترفة فى القرن السابع الهجرى إلى سمسطا، وصارتا بلدة واحدة باسم سمسطا وغيط وقف الأسياد، كما ورد فى كتاب وقف الملك الأشرف برسباى المحرر فى سنة ٨٤١ هـ ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ فصل غيط وقف الأسياد عن سمسطا باسم سمسطا الوقف ، ومن ذلك التاريع عرفت هذه وهى سمسطا الأصلية، بسمسطا السلطانى لتميزها من سمسطا الوقف .

سُمُسْطا الوَقْف

هى من القرى القديمة ، كانت تسمى قديما ترفة ، ذكرها الإدريسى فى نزهة المشتاق مع سمسطا (سمسطا السلطانى) فقال : أما ترفة وسمسطا فضياع وقصور بعيدة عن النيل وعلى مسافة ميلين منه ، وهما عامرتان بالناس وفيها مزارع لقصب السكر ، و يعمل بهما من السكر والفانيذ ما يقوم بما يلزم لأكثر ديار مصر ، و يستغنى به عن غيره .

وقد ورد اسمها محرفا فى نسخ أخرى من التحفة بأسماء برقة وتربة والصواب ترفة .

وأقول : إن هذا الوصف يبين أن ترفة وسمسطا بلدتان متجاورتان فى السكن ، ولذلك ذكرهما مع بعضهما ، ومن البحث تبين أنه بسبب هذه المجاورة أضيفت ترفة فى القرن السابق الهجرى إلى سمسطا ، وصارتا بلدة واحدة باسم سمسطا وغيط وقف الأسياد ، كما ورد فى كتاب وقف الملك الأشرف برسباى المحرر فى سنة ٨٤١ هـ ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ فصل غيط وقف الأسياد عن سمسطا باسم سمسطا الوقف ، لتميزها عن سمسطا الأصلية التى تعرف بسمسطا السلطانى .

وترفة المذكورة هنا هى قرية أخرى غير طرفة (طرفا) التى بمركز سمالوط الآن .

صَفْط راشين

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى سفط رشين ، وردت به فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، وفى الخطط المقريزية سفط ريشين ، وفى الخطط التوفيقية سفط رشيد ، والمضاف إليه محرف ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

طَحا البِيشَة

هى من القرى القديمة ، وردت فى مشترك تحفة الإرشاد ، وفى مشترك قوانين الدواوين باسم طحا الخراب من الأعمال البهنساوية ، وهى بخلاف طحا الخراب التى وردت فى المصدرين المذكورين من الأعمال البوصيرية ، فتلك قرية أخرى تعرف اليوم باسم طحابوش بمركز بنى سويف . وأما طحا هذه فالظاهر أنها خربت من قديم ، وتوزع زمامها على النواحى المجاورة لها ، ولذلك فإنها لم تمسح فى الروك الناصرى ، بدليل عدم ورودها فى التحفة ولا فى الانتصار ولا فى الأعمال البهنساوية بقوانين الدواوين ، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ أعيد فصلها بزمام خاص ، فوردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ باسم طحا البيشة من كفور ببا ، ثم وردت فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ باسمها المذكور ، وهو اسمها الحالى ، وأما فى جدول الداخلية فهى طحا لبيشَة ، وهو اسمها على لسان العامة .

طَرْشُــوب

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن ممــاتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

طَنْسـا بَنِى مالُــو

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصـلى طنسا العامرة ، وردت فى الانتصار وقوانين الدواوين من الأعمــال البهنساوية ، وفى التحفة طنشا العــامرة . وفى تربيــع ٩٣٣ هـ وردت باسم طنسا العــامرة ، وهى طنسا بنى مالو من كفور بنى سويف ، ووردت باسمها الحــالى فى دفتر المقاطعات سـنة ١٠٧١ هـ وفى تاريخ سـنة ١٢٣٠ هـ ، تميزا لهــا من طنسا الملق التى بمركز الواسـطى بمديريه بنى سويف .

طُــوّة

هى من النواحى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى من أعمال البهنساوية ، وفى التحفة مع قلّة من الأعمال المذكورة .

ذكر أميلينو فى جغرافيته قـرية باسم Tioi وقال : إنه لم يستدل عليها لاختفاء اسمها ، وإنى أرجح أن هذا هو الاسم القبطى لقرية طوّة هذه .

غَيَّاضَة الشرقِيّــة

هى من النواحى القديمة ، وردت فى التحفة غَيَّاضَة من الأعمال الاطفيحية ، لأنهــا كانت تابعة لهــا فى ذلك الوقت ، وكانت أراضيها واقعة على جانبى النيل الشرقى والغربى ، ولذلك فإنها قسمت إلى ناحيتين فى تاريخ سـنة ١٢٣٠ هـ .

وقد تميزت هــذه وهى — الأصـلية — بالشرقية لوقوعها شرقى النيــل ، وعرفت الأخرى وهى — المستجدّة — بالغربية لوقوعها غربى النيل .

قُنْبُش الحَمْــراء

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى قمبش ، وردت فى قوانين ابن ممــاتى ، وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمــال البهنساوية ، وفى الانتصار وردت محـرّفة باسم قميس وكفـورها ، وفى تاج العروس قُمّشا ، وعلى لسان العامة قُمُش ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

كوم الرمل القِبْلى

هو من النواحى القديمة ، اسمه الأصلى كوم الرمل ، ورد فى التحفة من الأعمال البهنساوية ، وقد عرف فى تاريخ سنة ١٢٣٠هـ بالقبلى، تمييزا له من كوم الرمل البحرى الذى بمركز بنى سويف، ويجمعهما مديرية واحدة .

مَنْيَل موسى

هى من النواحى القديمة ، اسمها الأصلى منيل بنى موسى ، ووردت فى التحفة من الأعمال البهنساوية، ووردت باسمها الحالى فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

نِنا وبَهْنَنا

هى من النواحى القديمة ، وردت فى معجم البلدان « ننا » عند الكلام على ببا ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد فى موضعين؛ الأول فى حرف الباء باسم بهننا، والثانى فى حرف النون باسم ننا وبهننا من أعمال البهنساوية ، وفى التحفة ننا وبهننا قرية واحدة من الأعمال المذكورة ، ووردت بهذا الاسم المزدوج لغاية سنة ١٩٠٥ ، فإنه فى فك زمام مديرية بنى سويف سنة ١٩٠٦، حذفت كلمة بهننا من الاسم، وبقيت باسم ننا فى خرائط المساحة ودفاترها ، وأما فى وزارة الداخلية فلا تزال محتفظة بالاسم المزدوج .

هَرَبْشَنْت

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى ن م د وفى التحفة من أعمال البهنساوية، ووردت فى تحفة الإرشاد محرّفة باسم هرنشبت، وفى الانتصار هرب شنت وهى مقطعان لا ثلاثة ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الأصلى الحالى .

هِلْيَّة

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى هَلْلِيَّة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال البهنساوية ، ووردت فى التحفة وفى الانتصار مع سدس من الأعمال المذكورة ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

هنــدفا

هى من القرى القـديمة، اسمها الأصلى هسفة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، وفى كتاب وقف الأشرف برسباى المحرر فى سنة ٨٤١ ﻫ هنتفا ، وفى الانتصار محرّفة باسم هنبقة من كفور تلت، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ هندفة، ومن سنة ١٢٧٥ ﻫ برسمها الحالى .

البــلاد الحديثــة

البَهْسَمون

هى من الكفور القديمة التى كانت تابعة لناحية قاى ، وقد فصلت عنها فى تربيع سـنة ٩٣٣ ﻫ كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ ﻫ .

وبذلك صارت ناحية قائمة بذاتها، وردت فى تاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ .

الجـزيرَة الشّرقِيــة

كانت تسمى المضلّ ، تكوّنت فى تاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ ، وذلك بفصلها من زمام ناحية غياضة الشرقيــة .

وفى سنة ١٩٣٤ صدر قرار بتغيير اسم المضلّ لاستهجانه باسمها الحالى، حيث تقع شرقى النيل .

السُّــلطانِى

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٣٦ ، وفى سنة ١٩٣٧ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيتى ببـا وبنى ماضى ، وبذلك أصبحت ناحية قائمـة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمـالية .

القَصَــبَة

كانت من توابع ناحية سمسطا بالبهنساوية، وفى تربيع سنة ٩٣٣ﻫ فصلت عنها بزمام خاص، فأصبحت ناحية قائمة بذاتها ، وردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ ﻫ وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ .

المحمودية

أنشئت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢١ باسم منشية سليم ، نسبة إلى سليم بك الشريف صاحب أراضى الوقف الكائنة بها .

وفى سنة ١٩٣٦ صدر قرار من وزير المالية ، بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيتى سمسطا السلطانى وسمسطا الوقف ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

واستمرت باسم منشية سليم ، إلى أن أصدر وزير الداخلية قرارا فى ١٧ مايو سنة ١٩٤٤ ، بتغيير اسمها وتسميتها المحمودية .

الملاحية

اسمها الأصلى المليحية ، تكونت فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ ، وذلك بفصلها من زمام ناحية طنسا بنى مالو ، ومن تاريخ سنة ١٢٦١ هـ باسمها الحالى .

والمليحية نسبة إلى بنى مليح ، وهم عرب نخذ من لخم ، استوطنوا هذه الجهة ، كما ورد فى كتاب البيان والإعراب ، وزيدت الألف بعد اللام الوسطى فى المليحية ، فأصبحت النسبة غير صحيحة بسبب التحريف .

أم الخنازير

أصلها من توابع ناحية غياضه الشرقية ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ ، هى وغياضة الغربية لوقوعها غربى النيل .

بدهل

هى من الكفور القديمة ، لم يذكر اسمها فى جداول البلاد القديمة لأنها لم تكن ناحية قائمة بذاتها ، بل كانت من توابع ناحية صفط راشين ، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ فصلت من صفط بزمام خاص ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها ، وردت فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

بنى أحمد

أصلها من توابع ناحية طوة ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

بنى حـــلّة

أصلها من توابع ناحية صفط راشـين ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ كما ذكر فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، ووردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

ووردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ بنى خلا بولاية البهنساوية .

بنى خَلِيـــل

أصلها من توابع ناحية غيّاضة الشرقية ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٦٦ هـ .

بنى عَوَض

أصلها من توابع ناحية غيّاضة الغربية ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٦٦ هـ .

بنى ماضِى

أصلها من توابع ناحية ببـا ، ثم فصلت عنهـا بزمام خاص فى تربيع سـنة ٩٣٣ هـ باسم كفر بنى ماضى ، وو ردت فى دفتر المقاطعات سـنة ١٠٧١ هـ بالاسم المذكور ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

بنى مُحَمَّد الشّرقِيّـــة

أصـلها من توابع غيّاضة الشرقية ، ثم فصلت عنها فى تاريع سـنة ١٢٦٧ هـ باسم بنى محمد من غيّاضة الشرقية ، لوقوعها غربى النيل .

وعرفت ببنى محمد الشرقية ، لتميزها من بنى محمد راشد الواقعة فى الجهة الغربية من هذا المركز .

بنى محمّـد راشِـد

أصلها من توابع ناحية مزورة ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٦٧ هـ .

بنى مُؤْمِنَـــة

أصلها من توابع صفط راشـين باسم كفر بنى مؤمنة ، ثم فصلت عنهـا فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ باسم بنى مؤمنة ، كما و ردت به فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

جِزيرِة بِبَـا

أصلها من توابع ناحية ببـا ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

رِزْقِــة المَشَارِقَة

أصلها من توابع ناحية ببـا الكبرى ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

زَاوِيِة النَّــاوِيَة

كان يوجد قــرية قديمة تسمى الناوية ، وقد خربت هذه القرية فى العهد العثمانى ، وفى وقت مساحة الأراضى فى تاريع سـنة ١٢٣٠ هـ ، توزع زمام الناحية المذكورة على تابعتيها ، وهما زاوية الناوية هذه ونزلة الزاوية ، وبذلك اختفى اسم الناوية من جداول أسماء البلاد ، ومكانها اليوم جبانة ناحية الزاوية هذه ، الواقعة بحوض الناوية الذى يحمل اسم القرية القديمة ، ويدل على موقعها .

ويستفاد ممـا ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، أن زاوية الناوية هـذه كانت تسمى سندادية ، وفى تاريع سـنة ١٢٣٠ هـ وردت باسمها الحالى .

وبعضهم يسميها زاوية جابر ، نسبة لعائلة جابر الشهيرة بهذه القرية .

سَــرُبُو

أصلها من توابع سمسطا ، ثم فصلت عنها تربيع سـنة ٩٣٣ هـ ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها ، ووردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

عِزْبِة الشَّــنُطُور

أصلها من توابع ناحية الشنطور ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

غَيَّاضَة الغَرْبِيَّــة

أصلها من توابع غيّاضة ، وهى غيّاضة الشرقية الواقعة شرقى النيـل ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسم غيّاضة الغربية ، لوقوعها غربى النيل .

فَابْرِيقَــة بِبَـا

تكوّنت من الوجهة الإدارية بقرار فى سـنة ١٩٢٢ ، وفى سنة ١٩٣٩ صدر قرار بفصلها من الوجهة المـالية بزمام خاص من أراضى ناحية ببـا ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

فَــزَارَة

أصلها من توابع صفط راشــين ، ثم فصلت عنهــا فى تربيع ســنة ٩٣٣ هـ ، كما ذكر فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، ووردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

كفر أبو شَهْبَة

أصله من توابع نــا وبهننا ، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

كفر الشِّيخ عَابِد

أصله من توابع ناحية سمسطا (سمسطا السلطانى) ، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

كفر المَنَــاشِى

أصله من توابع ناحية ببــا الكبرى ، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ

كفر بنى عَلِي

أصله من توابع ناحية صفط راشين ، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٦٨ هـ .

كفر جُمْعَــة

أصله من توابع ناحية ببــا الكبرى ، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

كفر مَنْصُور

أصله من توابع ناحية البرانقة ، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

كوم الصَعَايْدَة

أصله من توابع ناحية هربشنت ، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

كوم النُّــور

أصــله من توابع ناحية صفط راشين باسم كوم الحــير ، ثم فصل عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، وورد كوم الحمير أيضا فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

وفى تاريع سنة ١٢٧٥ هـ ، غير اسمه بالحالى والسبب ظاهر .

مُزُورَة

أصلها من توابع سمسطا بولاية البهنساوية ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

وتنسب هذه القرية إلى عرب مزورة، وهم بطن من قبيلة لواتة التى نزلت بالبهنساوية ، كما ورد فى كتاب صبح الأعشى، عند الكلام على القبيلة الثانية وهى قبيلة لواتة (ص ٣٦٤ جزء أول) .

منْشاة أبو مِلِيح

أصلها من كفور صفط راشين ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، ووردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

منْشاة طَاهِر

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٥ ، وهى واقعة فى زمام البهسمون وبراوة الوقف، وتابعة لهما من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب إلى أحمد باشا طاهر، صاحب الأراضى الموقوفة بها .

مِنْشاة سُلَيْمان

تكونت من الوجهتين الادارية والمالية بقرارين فى سنة ١٩٢٨ ، وذلك بفصلها بزمام خاص من أراضى نواحى مزورة وسمسطا السلطانى وكفر الشيخ عابد ، وبسبب السياسة الحزبية صدر قرار فى سنة ١٩٣١ بإلغائها من الوجهة الإدارية، وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار آخر بإلغائها من الوجهة المالية ، وفى أواخر سنة ١٩٣٤ صدر قرار بإعادة تكوينها من الوجهة الإدارية ، وفى سنة ١٩٣٥ صدر قرار بإعادة تكوينها كما كانت من الوجهة المالية ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى محمود بك إبراهيم سليمان وأخويه حافظ بك وأحمد أفندى ، أصحاب العزب المكونة لهذه الناحية .

منية الجيد

أصلها من كفور ناحية ببا الكبرى ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، باسم كفر منية الحبيب ، كما وردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ ميت الجيد ، ومن سنة ١٢٥٩ هـ ، باسمها الحالى مصححا .

نزلة الديب

أصلها من توابع ناحية العساكرة ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٧٧ هـ .

نزلة الزاوية

أصلها من توابع ناحية قديمة كانت تسمى الناوية ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ ، بسبب خراب قرية الناوية المذكورة .

نزلة الشريف

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٣٦ ، وهى واقعة فى زمام قنبش الحمرا ، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

نزلة خلف

أصلها من توابع ناحية البهسمون، ثم فصلت عنها فى فك زمام مديرية بنى سويف سنة ١٩٠٦ .

نزلة سعيد

أصلها من توابع ناحية بدهل ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٥٩ هـ .

نزلة على كيلانى

أصلها من توابع ناحية هليّة ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٧٨ هـ .

نزلة قفطان باشا

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٥ باسم عزبة قفطان باشا ، وهو اسمها فى جدول الداخلية ، وفى فك زمام مديرية بنى سويف سنة ١٩٠٦ ، فصلت من أراضى ناحيتى مزورة وسمسطا الوقف باسم نزلة قفطان باشا ، وهو اسمها الحالى فى جداول وزارة المالية .

وتنسب إلى محمد قفطان باشا ، من كبار موظفى الحكومة السابقين ، وقد وقف على عتقاه ما كان يملكه من أطيان هذه الناحية .

مركز بنى سويف

البـــلاد القديمــة

إبْشَنّا

هى من القرى القديمة، ذكر جوتييه فى قاموسه ناحية باسم Pachnâ ومعناها المخزن ، وقال : إنها مدينــة بمصر الوسطى ، ولم يرجعها إلى ما يقابلها من القــرى الحالية . وإنى أرجح أن هذا هو الاسم المصرى لقرية إبشنا هذه ، والشبه بينهما قريب .

وكانت إبشــنا من توابع ناحية دنديل ، ثم فصلت عنها فى تربيع ســنة ٩٣٣ هـ باسم إبشنة ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

وفى تاريع ســنة ١٢٦٤ هـ فصــل من إبشــنا ناحية أخرى باسم بنى موسى ، وفى فك زمام مديرية بنى سويف ســنة ١٩٠٦ ، ألغيت وحدة هذه الناحية وأضيف زمامها إلى إبشنا ، وصارتا ناحية واحدة باسم إبشنا و بنى موسى .

إدْرَاسْــيَة

هى من القرى القديمــة ، ذكر أميلينو فى جغرافيته قــرية باسم Daras وقال : إنه لم يستدل عليها لاختفاء اسمها .

وبالبحث تبين لى أن داراس المذكورة ، هى بذاتها قرية إدراسية هذه، وردت فى الانتصار إدراسية من كفور قاى من الأعمال البهنساوية ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ .

ووردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ وتاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

الـــبُرج

هى من النواحى القديمة ، وردت فى التحفة من الأعمال البهنساوية .

وذكرها جوتييــه فى قاموسه فقال : إن اسمها المصرى Per Rahos ، والقبطى Pergat ، ومنه اسمها العربى البرج .

الجـزيرة الغربية

هي من الجزائر القديمة، اسمها الأصلى جزيرة رماد تزمنت، وردت فى التحفة من الأعمال البهنساوية، وهى تتاخم ناحية تزمنت، ثم ألغيت وحدتها من العهد العثمانى وأضيفت إلى بنى سويف .

وفى سنة ١٩٠٦ التى فك فيها زمام مديرية بنى سويف ، أعيد تكوينها من الوجهتين الإدارية والمالية باسم الجزيرة الغربية .

وفى سنة ١٩٢٨ ، صدر قرار بجعلها باسم بنى عطية والجزيرة الغربية ، من الوجهتين العقارية والمالية لاشتراكهما فى زمام واحد من قديم .

وأما من الوجهة الإدارية فلا تزال الجزيرة الغربية قائمة بذاتها .

وفى سنة ١٩٣٥ صدر قرار بفصلها إداريا من مركز بنى سويف، وإلحاقها بمأمورية بندر بنى سويف ، لمجاورتها لسكن مدينة بنى سويف .

الحـرجة

هى من النواحى القديمة ، اسمها الأصلى موشة ، وردت فى معجم البلدان بأنها من قرى الفيوم بأرض مصر ، لأنها كانت تابعة للفيوم فى ذلك الوقت لقربها منها ، ووردت فى التحفة باسم موش الحرجة من الأعمال البهنساوية، لأنها كانت ملحقة بها فى ذلك الوقت، ووردت فى الانتصار محرفة باسم موسى الحرجة ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

الحكامنـة

هى من النواحى القديمـة ، وردت فى الانتصار باسم أم الحكم من كفور بلفيا من الأعمال البهنساوية، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، وردت باسم الحكامنة، نسبة إلى سكان أم الحكم المذكورة، كما وردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، ثم فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

الحمّـام

هى من النواحى القديمة ، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده وفى التحفة من الأعمال الفيومية، لأنها كانت تابعة للفيوم فى ذلك الوقت .

ووردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ باسم حمام اللاهون، لقربها من اللاهون ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

الدُّوالَطــة

هى من النواحى القديمة، اسمها الأصلى الصوالحة، وردت فى الانتصار من كفور بلفيا بالأعمال البهنساوية، ووردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ باسم الضوالتة من كفور بليفيا، ثم حرفت إلى الدوالطة، وهو اسمها الحالى، الذى وردت به فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

الزَّيتُون

هى من القرى القديمــة، ذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال : إن اسمها القبطى Phanidjôit أو Phanizôit، وهى كلمة قبطية ترجمتها الزيتون، وقد وردت Piezzeitoun، وحرف P، هو أداة التعريف، فيكون اسمها الزيتون، وهو اسمها العربى الحالى .

وأقول : إن Phanidjôit ليس اسمها القبطى، بل هو ترجمة كلمة الزيتون باللغة الرومية، وكتبت بهذا الإسم فى كشف الأبرشيات، الذى قدم للمهــد الدينى الذى اجتمع فى سنة ٧٨٧ م، بمدينة نكيا بتركية آسيا .

ووردت باسم الزيتون، فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال البهنساوية.

الشَّــنَاوِيَّة

هى من القــرى القديمة، وردت فى قوانين ابن ممـاتى محرفة باسم البشاريّة، فذكر الزيتون وقال : والبشاريّة كفرها، والصــواب والشناويّة كفرها، لأنها تتاخمها فى الزمام، والظاهر أن وحدتها ألغيت فى الروك الناصرى، وأضيف زمامها إلى الزيتون، ثم فصلت منها فى العهد العثمانى، بدليل ورودها فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ، باسم شَنَوِيّة بولاية البهنساوية .

وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ وردت باسمها الحالى وهو القديم .

الشُّــوبَك

هى من النواحى القديمة، وردت فى الانتصار وقوانين الدواوين، بأنها من كفور ناحية قـلّة من الأعمال البهنساوية .

العَــوَاوْنَة

هى من القرى القديمة، كانت تسمى منشاة قاى، وردت فى التحفة من الأعمال البهنساوية، ثم غير اسمها بالعواونة، ووردت به فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، نسبة إلى عرب العواونة المستوطنين

بها ، ووردت فى الانتصار منشية قاى وشبرا ثنى كفرها من الأعمال البهنساوية ، والصواب وشراهى كفرها ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ باسمها الحالى .

النُّوَيْرَة

هى من القرى القديمة ، وردت فى معجم البلدان ناحية بأرض مصر ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال البوصيرية ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، ووردت فى تاج العروس نويرة بغير أداة التعريف .

وذكرها جوتييه فى قاموسه باسم Nfr فقال : إنها ناحية من قسم إهناسية المدينة نسبها أحمد كمال باشا إلى النويرة ، وهى واقعة فى الشمال الشرقى لناحية إهناسية المدينة ، وعلى بعد أربع كيلومترات منها .

إهْنَاسْيَة الخَضْرا

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى إهناس الصغرى ، تمييزا لها من إهناس المدينة ، ووردت فى معجم البلدان إهناس الصغرى قرية كبيرة فى كورة البهنسى بمصر ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة إهناسية الصغرى من أعمال البهنساوية .

ولما كانت كلمة الصغرى تحط من شأن هذه القرية ، غيرت بالخضرا تفاؤلا بلون زرعها ، ووردت فى تاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ إهناسية الخضرة ، والآن برسمها الحالى .

إهْنَاسْيَة المَدِينَة

هى من المدن المصرية القديمة ، كانت قاعدة القسم العشرين من أقسام الوجه القبلى ، ذكر لها جوتييه فى قاموسه بعض أسماء قديمة وهى : Hat nen nsout ومعناها قصر الطفل الملوكى ، و Henensou , Nen nsou , Henen nsout وهى خننسو ، واسمها الأشورى خننسى Hininsi ، والرومى Heracléopolis Magna أى هراقليوبوليس الكبرى ، والقبطى خناس Henis أو Henes ، ومنه الإسم العربى إهناس .

وذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال : إن اسمها القبطى Henis أو Ehnis ومنه اسمها العربى إهناس ، قال : وردت فى كشف الأسقفيات Heracleon = Ehnas ، ثم ذكر اسمها الرومى السابق ذكره .

ووردت فى كتاب المسالك لابن خرداذبة ، وفى كتاب البلدان لليعقوبى من كور مصر ، وفى كتاب المسالك لابن حوقل من مدن الصعيد الأدنى ، وفى نزهة المشتاق إهناس مدينة صغيرة

متحضرة كثيرة الأهل، واسعة الخيرات، جامعة للبركات، نامية الزراعات، وكل شيء من المأكول بها كثير رخيص، ومتاجرها نافقة، وأسوافها مربحة .

ووردت فى قوانين ابن مماتى، وفى تحفة الإرشاد إهناس المدينة من أعمال البهنساوية، وفى معجم البلدان إهناس المدينة قرية كبيرة بكورة البهنسى، وعرفت بالمدينة لتميزها من إهناس الصغرى، التى تعرف بإهناسية الخضرا، ووردت فى التحفة إهناس المدينة من الأعمال البهنساوية؛ وفى العهد العثمانى حرف اسمها إلى إهناسية المدينة، وهو اسمها الحالى، الذى وردت به فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

ولا تزال أطلال مدينة إهناس القديمة، ظاهرة بالقرب من مساكن القرية الحالية .

إهْــوَة

هى من القــرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى إهوا من أعمال البهنساوية، وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة إهوى من الأعمال المذكورة، وفى تاج العـروس إهوى كذكرى من الأعمال المذكورة .

وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

بارُوط البَقَر

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى بَرُوط، وردت به فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفــة من أعمال البهنســاوية، وقال فى تاج العــروس والعامة تسميها باروط، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ باروط البقر وهو اسمها الحالى، الذى وردت به فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

ولم أفهــم سبب إضافة كلمــة البقر إليها، فى حين أنه لا يوجد لاسمها شــبيه حتى تحتاج إلى هذا التميز .

باهــا

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن ممــاتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال البهنساوية، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ وردت باسم باها العجوز، لإظهاره بين العبارات التى تذكر معه لقــلة حروفه، وقد اختاروا لهــا هذا الوصف لقدمها، وفى فــك زمام مديرية بنى سويف سنة ١٩٠٦، حذف من اسمها كلمة العجوز، فأصبحت باسمها الأصلى، فى جداول وزارة المــالية من تلك السنة، ولا تزال باسم باها العجوز، فى جداول وزارة الداخلية .

بلفيا

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال البوصيرية، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

بنى سُويف

قاعدة مديرية بنى سويف ، هى من المدن المصرية القديمة ، ذكرها كلوت بك فى كتاب لمحة إلى مصر(ص ٤٤٥ ج ١) باسم بتوليما ئيدون، ولم يذكر مصدر هذا الاسم ، وقال : وأهلها يقولون إنها كانت تسمى بنى السيوف، نسبة إلى واقعة بالسلاح الأبيض،كانت هذه المدينة ميدانا لها ، ومن بنى السيوف جاء اسمها الحالى، وهو بنى سويف، ثم قال : وإلى موقع بنى سويف يرجع الفضل فى أهميتها التجارية، التى ما برحت محافظة عليها حتى الآن .

ولما تكلم على باشا مبارك فى الخطط التوفيقية على بنى سويف قال : ويعلم مما ذكره أنطونان فى خططه ، أن مدينة بنى سويف هى فى محل مدينة سينى ، وأن البعد الذى كان بين سينى وبين إزيو التى هى الزاوية ، يعادل البعد بين سينى وتاكونا ، ثم قال : إن أنطونان السابق ذكره، هو من قياصرة الروم ، جلس على تخت القيصرية بعد الملك أدريان فى سنة ١٣٨ م .

وأقول : أولا : أن أنطونان صحة اسمه أنطونين أوجست ، ولم يكن ملكا بل كان عالما رحّالة ، زار مصر فى عهد الملك دقلطيانوس ، الذى حكم مصر من سنة ٢٨٥ م — ٣٠٣ م ، ووضع دليلا بخط سيره على البلاد التى مر عليها ، عرف بخط سير أنطونين الرومانى .

ثانيا : أن سينى التى قال مبارك باشا إنها بين إزيو وتاكونا، صواب اسمها — كما ورد فى خط السير المذكور — كاين Caene ، وأنها ليست بنى سويف، بل هى بلدة قاى التابعة لمركز بنى سويف .

ثالثا : أن إزيو Isiou ليست هى زاوية المصلوب، بل هى ناحية ميدوم التى بمركز الواسطى ، وأن تاكونا Tacona التى لم يعلق عليها مبارك باشا ، هى القرية التى سماها القبط تاكيناش ، وسماها العرب دقناش ، وقد اندثرت . ويدلنا على موقعها، حوض دقناش رقم ٢٩ بأراضى ناحية مزورة، التى بمركز ببا بمديرية بنى سويف .

وتكلم أميلينو فى جغرافيته على بلدة باسم Pouphisa وقال: إنها منية بوش، وبما أن بنى سويف معروفة بالنسبة إلى موقعها بأنها موردة قديمة، ولاتزال محتفظة بأهميتها التجارية،فإنى أرجح أن كلمة بوفيسا، هى الاسم المصرى القديم لمدينة بنى سويف، وأنها هى بذاتها التى سماها العرب منفسويه ،

وهو اسمها فى الديوان، ووردت به فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، وورد اسمها فى الانتصار وفى قوانين الدواوين لابن دقماق — ومؤلفهما واحد — محرفة باسم منقوسنة بالبهنساوية .

وكان اسمها على لسان العامة بمسويه، ثم حرفت فى القرن التاسع الهجرى إلى بنى سويف، للتخفيف وتسهيل النطق ، دون مراعاة للأصل ، وصار الذى يسمع كلمة بنى سويف ، يتبادر إلى ذهنه أنها عربية ، فى صدرها وعجزها ، ولكن الحقيقة ، أن اسمها مصرى قديم ، وقد حرف كما ذكرنا ، كما حرفت أسماء كثيرة غيره .

وذكر السخاوى فى الضوء اللامع ، عند الكلام على ترجمة محمد بن عبد الكافى بن عبد الله ابن أحمد بن على العبادى، قال : ويعرف بالبنمساوى، نسبة إلى قرية تعرف قديما باسم بمسويه، واشتهرت ببنى سويف، حتى صار يقال فى النسبة إليها السويفى .

ولما فك زمام القطر المصرى فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، استسهل المساحون اسم بنى سويف ، وقيدوا أطيانها بهذا الاسم، وهو أبسط وأسهل فى النطق من منفسويه وبمسويه، فعرفت به رسميا من ذلك الوقت ، فقد وردت به فى دفتر المقاطعات (الالتزامات) سنة ١٠٧١ هـ ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ قال : منفسويه وهى بنى سويف بولاية البهنساوية .

وكانت بنى سويف قرية من قرى ولاية البهنساوية، وفى سنة ١٢٣٦ هـ = ١٨٢١ م أصدر محمد على باشا، أمرا عاليا بتقسيم تلك الولاية إلى نصفين، وهما نصف بحرى البهنساوية، وقاعدته بلدة بنى سويف ، ونصف قبلى البهنساوية ، وقاعدة مدينة المنيا ، ومن تلك السنة أصبحت بنى سويف، قاعدة للنصف البحرى من ولاية البهنساوية ، وفى الوقت ذاته قسم هذا النصف إلى أربعة أقسام ، وهى أول وثان وثالث ورابع البهنساوية البحرى، وجعلت بنى سويف كذلك قاعدة للقسم الأول من هذه الأقسام الأربعة .

وفى أول المحرم سنة ١٢٤٩ هـ = ١٨٣٣ م، صدر أمر عال بإبطال اسم مأمورية وإبداله باسم مديرية ، وأن يسمى النصف البحرى للبهنساوية باسم مديرية بنى سويف، وعاصمتها مدينة بنى سويف .

وفى ٣ ديسمبر سنة ١٨٨٩، أصدر ناظر الداخلية منشورا بتسمية الأقسام فى الوجه القبلى باسم مراكز، أسوة بالوجه البحرى، اعتبارا من أول يناير سنة ١٨٩٠، وبذلك أصبح قسم بنى سويف، يعرف بمركز بنى سويف من ذلك التاريخ .

وبسبب اتساع دائرة سكن مدينة بنى سويف ، وزيادة عدد سكانها ، وكثرة أعمال الإدارة والضبط والمالية فى هذه المدينة ، أصدر وزير الداخلية قرارا فى ١٨ فبراير سنة ١٩٣٥ ، بفصلها عن مركز بنى سويف ، وجعلها مأمورية قائمة بذاتها ، يشمل اختصاصها مدينة بنى سويف ، وناحيتى بنى عطية والجزيرة الغربية ، لامتداد حدود المدينة فى أراضيهما الزراعية .

بنى عَطيّة

هى من النواحى القديمة ، كانت تُسمى بنى مانول ، وردت فى الانتصار وقوانين الدواوين من الأعمال الأطفيحية ، وفى التحفة بنى مانوك ولعلها محرفة ، ويظهر أنه بسبب جريان ماء النيل وقوة التيار ، تحول جزء من أطيان مانول من الشرق إلى الغرب ، لأنه يستفاد مما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، أن أطيانها قسمت إلى ناحيتين ، إحداهما شرقى النيل والثانية فى غربية ، ثم ورد فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ ، أن أطيان بنى مانول بجوار بنى سويف ، أى على الشاطئ الغربى للنيل ، ولأن واضعى اليد على أراضى بنى مانول الغربية ، هم جماعة من عرب بنى عطية ، ففى تاريخ سنة ١٢٦٦ هـ وردت باسم بنى عطية ، وفى سنة ١٩٠٦ ألغيت وحدتها المالية وأضيف زمامها إلى الجزيرة الغربية ، التى فصلت فى تلك السنة من زمامها بنى سويف ، وصارتا ناحية واحدة باسم الجزيرة الغربية .

وفى سنة ١٩٠٨ صدر قرار بإعادة فصلها من الجزيرة الغربية ، من الوجهة الإدارية ، ثم فى سنة ١٩٢٨ صدر قرار من وزارة المالية ، بضم اسمها مع اسم الجزيرة الغربية ، وأن يكونا ناحية مالية واحدة باسم بنى عطية والجزيرة الغربية ، وأما من الوجهة الإدارية فهى ناحية قائمة بذاتها .

وبسبب امتداد مساكن مدينة بنى سويف ، وإقامة الكثير منها على أجزاء من أراضى بنى عطية والجزيرة الغربية ، واتصال مساكنهما بمساكن بنى سويف ، صدر قرار من وزارة الداخلية فى ١٨ فبراير سنة ١٩٣٥ ، بفصل بنى عطية والجزيرة الغربية ، من قرى مركز بنى سويف ، وإلحاقهما ببندر بنى سويف لاتصالها به .

بنى هارون

هى من القرى القديمة ، وردت فى التحفة بنى هرون من الأعمال البهنساوية ، وفى تاريخ ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

بهبشين

*هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى بهبشيم ، وردت به فى قوانين ابن مماتى وفى ن م د من أعمال البوصيرية ، وفى التحفة بهفشيم من أعمال البهنساوية ، وفى تحفة الإرشاد وردت محرفة باسم بهيشيم ، وفى الانتصار وردت مشوهة باسم بهقة من الأعمال المذكورة ، بدليل أن زمامها الوارد فى الانتصار يطابق زمامها الوارد فى التحفة ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ برسمها الحالى .

وكانت بهبشين تابعة لمركز الواسطى ، وفى سنة ١٩٣٦ صدر قرار بالحاقها بمركز بنى سويف لقربها منه .

بهنمسوه

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى ن م د وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، وفى تحفة الإرشاد وردت محرفة باسم بهتموه من الأعمال المذكورة .

بوش

هى من القرى القديمة ، ذكر لها أميلينو فى جغرافيته بعض أسماء قبطية وهى : Pouschin ، Busim , Bus, ومنه اسمها العربى بوش ، ثم قال : واسمها القبطى Ben Tchora Pouschin أى بوش قره Bousch Qorah .

وذكر جوتييه فى قاموسه قرية باسم Ohnâ Khenou = Smen Hor ، ومعناها مدينة وزة هوريس ، تبع القسم الحادى والعشرين بالوجه القبلى ، وقال : إن الأستاذ بروكش نسبها إلى بوش ، واسمها القبطى Bochin ، وجوتييه لم يعلق عليها ، وإنما قال : إن هذا الاسم ، واسم Chnâ Hnou ومعناها مخزن هنو ، هما أسمان لمدينة واحدة لم يعينها .

ووردت فى نسخ نزهة المشتاق المخطوطة والمطبوعة ، وفى جنى الأزهار محرفة باسم تونس أو يونس ، وكلاهما غلط صوابه بوش قال : وهى فى الجهة الغربية متنحية عن النيل ، ومن يطلع على الخريطة يرى بوش ، تبعد عن شاطئ النيل الغربى ، بمسافة ثلاثة كيلو مترات .

وفى معجم البلدان بوش كورة ومدينة من نواحى الصعيد بمصر ، فى غربى النيل بعيدة عن الشاطئ ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة ، بوش قرا من أعمال البهنساوية .

ووردت فى الانتصار مشوهة باسم نوس فرا ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ باسمها الحالى ، وهو القديم .

بَيَاض النَّصَارَى

هى من القـرى القديمة ، اسمها الأصلى بيـاض، وردت فى المسالك لابن حوقل ضمن القرى الواقعة على الجانب الشرقى للنيل، وقال: فى نزهة المشتاق ومن أطفيح إلى بياض ٢٠ ميلا، كلها قرى وضياع عامرة، وفى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة بياض من أعمال الأطفيحية، وفى تاج العروس البياضية موضع بالأطفيحية، وهى أرض بياض سهل لانبات فيهـا، وفى تاريخ مصر للجبرتى، بياضة من أعمال الشرق، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ بياض النصارى، وهو اسمها الحالى لكثرة عدد النصارى بها .

تِزْمَنْت الشَّرْقية

هى من القرى القديمة ، أسمها الأصلى تزمنت، وردت فى معجم البلدان تزمنت قرية من عمل البهنسى، على غربى النيل من الصـعيد بمصر ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال البهنساوية، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ تزمنت الزاوية ، وفى تاريخ سنة ١٢٧٢ هـ تزمنت الزوايا .

وفى سـنة ١٩٢٩ قسمت تزمنت الزوايا إلى ناحيتين، فعرفت هـذه وهى الأصلية بالشرقية، بالنسبة لموقعها من تزمنت الغربية وهى المستجدة .

حَاجِر بنى سُلَيمان

هو من النواحى القديمة، ورد فى التحفة من الأعمال البهنساوية .

دَلَاص

هى من القرى المصرية القديمة ، ذكرها جوتييه فى قاموسه فقال : إن اسمها المصرى Hapi، والقبطى Tylas ، وذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال : إن اسمها القبطى Tilodj ، وأنهـا وردت فى كشف الأسـقفيات هكذا : دلاص Nilou = Tilodj ، وذكر أيضا من أسمائها القبطيـة Dlodj و Tilos وقال : إن كترمير نسبها إلى مدينة Nilopolis ، التى ذكرها بطليموس فى شمـال إهناس المدينة، واسمها العربى دلاص .

وأقول : إنى أوافق على هذا الرأى ، لأنه ورد فى مقدمة ابن خلدون، أن دلاص كانت واقعة على النيل قديما، وهذا ما يرجح تسمية الروم لها Nilopolis، أى مدينة النيل، وقد تحول عنها النيل إلى الشرق من زمن قديم .

ووردت فى كتاب المسالك لابن خرداذبة، وفى كتاب البلدان لليعقوبى، وغيرهما من كور مصر، وفى كتاب المسالك لابن حوقل من مدن مصر بالصعيد الأدنى، وذكرها ابن عبد الحكم فى كتاب فتوح مصر، وفى معجم البلدان دلاص كورة بصعيد مصر غربى النيل، تشتمل على قرى وولاية واسعة، ودلاص مدينتها، معدودة فى كورة البهنسى .

وذكرها الإدريسى فى نزهة المشتاق بين اللاهون وسمسطا، وقال : إنها على الضفة الشرقية للنيل، وعلى بعد ميلين منه، (والصواب أنها على الضفة الغربية للنيل) ثم قال : دلاص مدينة صغيرة عامرة جليلة، وصناعة الحديد بها قائمة الذات، كثيرة المصنوعات، وبها تصنع اللجم الدلاصية، المنسوبة صناعتها إليها، وكانت مدينة دلاص فى أيام القبط (يقصد قدماء المصريين) كثيرة الديار، مثبتة فى ذكر الأمصار، إلا أنها الآن (أى فى زمن الإدريسى) ليست بالكبيرة، لأن البرابر من لواتة وشرار العرب تسلطوا عليها، فأفنوا عمارات أطراف هذه البلاد وأفسدوها، فقلّ لذلك ساكنوها .

وذكر أبو صالح الأرمنى فى كتاب الديورة، أن دلاص كان بها ثلاثمائة حداد يعملون اللجم الدلاصية، وهى ما يلجم به الخيل، ولذلك وردت فى تاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ باسم دلاص اللجم، ومن تاريخ سنة ١٢٦٠ ﻫ باسمها الحالى، الذى وردت به فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

وكانت دلاص تابعة لمركز الواسطى، وفى سنة ١٩٣٦ صدر قرار بإلحاقها بمركز بنى سويف لقربها منه .

دِمُوشِيَة

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال البهنساوية، وفى المشترك لياقوت دموشة فى كورة البهنساوية، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ باسمها الحالى، وهو الاصلى، وفى جداول وزارة الداخلية دموشيا، وعلى لسان العامة دِمِشْيَا .

دَنْدِيل

هى من القديمة، وردت فى معجم البلدان من قرى مصر بكورة البوصيرية، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال البوصيرية، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

سِدْمَنْت الجَبَل

هى من القرى القديمة، ذكر جوتييه فى قاموسه قرية قديمة باسم Stementi وقال : إنها ناحية غير معينة، وضعها بروكش فى الفيوم، ووضعها بودج حول بحيرة مريوط .

و بالبحث تبين لى : أن ستمنتى هو الإسم المصرى لقرية سدمنت هذه ، لاتفاقها معها شكلا ولفظا، وكانت تابعة قديما لإقليم الفيوم الذى وضعها فيـه الأستاذ بروكش ، إلا أنه لم يرجعها إلى ما يقابلها من القرى الحالية .

وذكر أميلينو فى جغرافيته اسمها القبطى وهو Posotoment، وقال : وهى سـدمنت الجبل، التى بمركز بنى سو يف، وهذا الإسم يتفق أيضا مع اسمها المصرى .

ووردت فى تاريخ الفيوم و بلاده سَـدَمَنْت ضمن أعمال الفيوم، لأنها كانت تابعة لهـا فى ذلك الوقت، وفى التحفة من الأعمـال البهنساو ية، وفى العهد العثمانى عرفت بسدمنت الجبل، لمجاورتها للجبل الغربى .

ووردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ ھ باسمها الحالى .

سَـــنُّور

هى من النواحى القديمة، ووردت فى الانتصار وقوانين الدواوين من الأعمال الأطفيحية ، وألغيت وحدتها من قديم ، وأضيف زمامها إلى بيـاض النصارى، وفى سنة ١٨٩٩ فصلت عنهـا فأصبحت ناحية قائمة بذاتها .

شَـــرَهِى

هى من القرى القديمة، وردت فى التحفة شراهى مع منشية قاى فى الأعمـال البهنساوية، وفى الانتصار وردت مشوهة مع منشية قاى باسم شبراثنى، والصواب شراهى .

وفى تاريع سنة ١٢٣٠ ھ برسمها الحالى .

طَحابوش

هى من القرى القـديمة ، اسمها الأصـلى طحا ، وردت فى المشـترك لياقوت ، وفى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد، باسم طحا الخراب من أعمال البوصيرية، وفى التحفة طحابوش من أعمال البهنساوية .

طِما فَيُّوم

هى من القـرى القديمة ، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده وفى التحفة ، باسم طما من الأعمـال الفيومية ، لأنها كانت تابعة لها فى ذلك الوقت ، ووردت فى تاريع سـنة ١٢٣٠ ﻫ باسمها الحالى ، تميزا لها من طما التى بمديرية جرجا ، وكانت طما هذه تابعة لمديرية الفيوم ، ثم فصلت عنها وألحقت بمديرية بنى سويف من سنة ١٢٥٤ ﻫ .

غَيط البَحّارِى

هى من النواحى القـديمة ، اسمها القـديم الهيشة ، وردت فى تاريخ الفيـوم وبلاده ، وقال : الهيشة المفردة باللاهون ، هى عن غيط بجوار أراضى اللاهون ، وكانت تابعة للفيوم فى ذلك الوقت . ووردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ ﻫ باسمها الحالى .

قاى

هى من القـرى القديمة ، وردت فى قـوانين ابن ممـاتى وفى تحفـة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

وذكر جوتييه فى قاموسه ناحية باسم Tm qai ، وقال إنها مدينـة بقسم إهناس المدينة ، ولم يرجعها إلى ما يقابلها من القرى الحالية .

وبالبحث تبين لى : أن قاى هو الإسم المصرى لقرية قاى هذه ، وقد كانت قديمـا من نواحى قسم إهناس المدينة .

قِـلّة

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

قَلَهـا

هى من القـرى القديمة ، وردت فى المشـترك لياقوت ، وفى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفـة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

كوم أَبو خَلّاد

هى القرى القديمة ، كانت تسمى الكوم الأخضر ، وردت فى الانتصار الكوم الأخضر والمُحدث ، من كفور بوصـير قوريدس من الأعمال البهنساوية ، وفى التحفة الكوم الأخضر والمجدب

من كفور أبى صير، والصواب والمحدث، أى الأرض التى عمرت حديثا، وربطت عليها الأموال زيادة عن زمام الناحية الأصيلة .

ووردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ الكوم الأخضر، وهو كوم أبو خلاد، من كفور أبوصير قوريدس، ومن ذاك الوقت عرفت باسمها الحالى، الذى وردت به فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ ، وتاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

كوم الرَّمْل البَحَرِى

هو من القرى القديمة ، ورد فى تاريخ الفيوم وبلاده بإسم كوم الرمل من بيبج غيلان (بنى هانى الآن)، وفى قوانين الدواوين من الأعمال الفيومية، لأنه كان تابعا لها فى ذاك الوقت، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ ورد بإسمه الحالى . وقد عرف بالبحرى تميزا له من كوم الرمل القبلى الذى بمركز ببا .

مَعْصَرة نَعْسَان

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى معصرة قاى، وردت به فى تاريخ الفيوم وبلاده وقال : إنها واقعة على البحر اليوسفى تجاه طما فيوم ، وكانت تابعة للفيوم فى ذلك الوقت ، وفى مشترك قوانين الدواوين المعصرة من حقوق قاى بالبهنساوية .

وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ قيد زمامها بإسم معصرة نعسان ، وهو اسمها الحالى الذى وردت به كذلك، فى دفتر المقاطعات (الالتزامات) سنة ١٠٧١ هـ ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

مِنْشاة الأُمَراء

هى من النواحى القديمة، اسمها الأصلى منشاة العرب، وردت فى التحفة مع قاى ومن كفورها بالأعمال البهنساوية، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، وردت باسم منشاة الأمراء، وقد وردت بهذا الإسم فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

مَنْهَــرَة

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى مَنْهَرَى، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال البهنساوية، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

مَنْيَل هَانِى

هى من النواحى القديمة ، اسمها الأصلى ببيج غيلان ، وردت فى معجم البلدان بأنها فى كورة الفيوم بأرض مصر، ووردت فى تاريخ الفيوم و بلاده مع كوم الرمل (كوم الرمل البحرى) ، وذكر أنهما بلدتان شرقى الفيوم إلى القبلة ، مجاورتان لبحر المنهى (بحر يوسف) ، وقد تحوّل هاتان الناحيتان من الفيوم إلى البهنساوية ، ووردت ببيج غيلان فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من الأعمال الفيومية ، وفى التحفة من الأعمال البهنساوية ، ووردت فى تربيع سنة ٩٣٣ ﻫ بإسمها الحالى ، لأنه ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ ﻫ ، ببيج عيلان نقلا من الفيوم ، وهى التى تعرف بمنيل هانى ، وفى موضع آخر منيل أبو هانى ، والصواب الأوّل ، لأن سكان هذه الناحية أصلهم من قبيلة بنى هانى ، كما ورد فى تاريخ الفيوم وبلاده ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ باسمها الحالى .

مَيَّانَة

هى من النواحى القديمة ، وردت فى التحفة من كفور قاى من الأعمال البهنساوية ، ووردت فى تاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ باسم ميانة قلها ، لمتاخمتها لناحية قلها ، وفى تاريخ سنة ١٢٧٢ ﻫ حذف المضاف إليه ، فوردت باسمها الحالى .

نَزْلة المشَارِقة

هى من النواحى القديمة ، كانت تسمى نزلة بَرُّو ، وردت فى التحفة من حقوق قلّة وطوّة من أعمال البهنساوية ، وفى الانتصار وردت محرّفة باسم بركة مروا و بألف زائدة ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ وردت باسم بركة برو مع الشوبك ، لإضافتها إلى الشوبك فى تلك السنة ، وقد عرفت بعد ذلك باسم نزلة المشارقة .

وفى سنة ١٩١٤ صدر قرار بإعادة تكوينها من الوجهة الإدارية باسمها الحالى ، وهى واقعة فى زمام الشوبك ، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

البلاد الحديثة

الحَلَابِيَّة

أصلها من كفور تزمنت ، وفصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ ﻫ باسم الحلبيّة ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ ﻫ ووردت به ، وقد وردت الحلبية فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ ﻫ ، وفى تاريخ

سنة ١٢٣٠ هـ، وزيد عليها الألف فى الوسط فى تاريع سنة ١٢٧٢ هـ، فأصبحت النسبة غير صحيحة، لأنها فى الأصل منسوبة إلى حلب، إحدى مدن سوريا.

وفى سنة ١٢٩١ هـ فصل من زمام الحلابية ناحية أخرى، باسم نزلة مصطفى بك جمعة، وفى سنة ١٩٠٦ ألغيت هذه الناحية، وأضيف زمامها إلى الحلابية، وهى اليوم مشتركة معها فى الاسم والسكن والزمام، ومن توابعها فى الإدارة.

الدِّوِّيَّة

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢١، وفى سنة ١٩٣٧ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية بنى عطيّة والجزيرة الغربية، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية.

وتنسب إلى الشيخ منصور سيد أحمد الدِّو، صاحب إحدى العزب المكوّنة لهذه الناحية.

الكوم الأَحْمَر

أصله من توابع ناحية بِلِفيا، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ.

المَسِيد الأَبْيَض

تكوّنت فى العهد العثمانى، وذلك بفصلها من زمام ناحية باروط.

وردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ.

وكانت مدرجة فى جداول وزارة الداخلية باسم المسيد بغير إضافة، وفى سنة ١٩٣٤ صدر قرار بجعلها المسيد الأبيض لتوحيد التسمية، وجعلها مطابقة للوارد بجداول وزارة المالية من جهة، وتمييزا لها من النواحى المشتركة معها فى اسم المسيد من جهة أخرى.

المَنْصُورَة

أصلها من توابع ناحية الحمّام، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ.

بنى بِخيت

أصلها من توابع ناحية بِلِفيا، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٥٤ هـ.

وتنسب إلى يعقوب افندى منقريوس بخيت، الذى كان رئيس تحريرات مديرية الأقاليم الوسطى، فى عهد سعيد باشا والى مصر.

وقد اتبع القبط طريقة العرب فى استعمال كلمة بنى ، بدلا من كلمة منشاة أو نزلة فلان فى تسمية كفورهم، مثل هذه القرية وبنى نصير التى بمركز الواسطى .

بنى حَمَد

تكونت فى تاريع سنة ١٢٥٤ هـ ، وذلك بفصلها من زمام ناحية بلفيا .

بنى رَضْوان

تكونت فى تاريع سنة ١٢٥٤ هـ ، وذلك بفصلها من زمام ناحية بلفيا .

وتنسب إلى الحاج رضوان حنفى، من أعيان تلك الجهة .

بنى زايِد

تكونت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ ، وذلك بفصلها من زمام ناحية بوش، باسم نزلة بنى زايد ، وفى تاريع سنة ١٢٦٨ هـ وردت باسم بنى زايد ، وفى فك زمام مديرية بنى سويف فى سنة ١٩٠٦، ألغيت وحدتها المالية ، وأضيف زمامها إلى بوش، فأصبحت مشتركة معها من الوجهة المالية باسم بوش وبنى زايد ، وأما من الوجهة الإدارية، فهى ناحية قائمة بذاتها .

بنى سُلَيمان الشرقيّة

أصلها من توابع ناحية بياض النصارى، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٦٦ هـ ، وعرفت بالشرقية لوقوعها فى شرقى النيل، وتميزا لها من بنى سليمان التى بمركز الواسطى .

بنى عَفَّان

أصلها من توابع إهناسية الخضرا بالأعمال البهنساوية ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، ووردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

بنى هَانِى

أصلها من توابع ناحية ببيج غيلان (الآن منيل هانى) ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ باسم الزربية، وهو اسمها القديم ، لأنها كانت مجعولة فى ذلك الوقت زريبة لدواب بعض الأمراء، فعرفت بالاسم المذكور، ووردت به فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

وفى وقتنا الحاضر، طلب عمدة الزربية تغيير اسمها لاستهجانه ، وتسميتها قصر قناوى نسبة إليه ، و بأخذ رأيى فى هذا الموضوع ، أشرت على وزارة الداخلية بتسميتها بنى هانى ، لأن أهلها أصلهم من عرب بنى هانى ، الذين نزلوا قديما فى تلك الجهة ، وقد وافقت وزارة الداخلية على رأيى ، وأصدرت قرارا فى سنة ١٩٣٤ بتسميتها بنى هانى .

تِزْمَنْت الغَرْبِيّة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٩ ، وفى سنة ١٩٢٩ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية تزمنت الزوايا ، وعرفت بالغربية بالنسبة لموقعها غربى تزمنت الأصلية ، التى عرفت بالشرقية .

شَاطِر زَادَة

أصلها من توابع ناحية منشاة الحاج ، ثم فصلت عنها من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٤ ، مع بقائها تابعة لها من الوجهة المالية ، وفى سنة ١٩٣٤ صدر قرار من وزارة المالية بفصل شاطر زادة بزمام خاص من منشاة الحاج ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

كوم العَصَّارَة

كان يسمى كوم النصارى ، وفى سنة ١٩٠٦ صدر قرار باعتبارها قرية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية ، وفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية إهناسية المدينة ، وتسميتها كوم العصارة لشهرتها به من قديم .

مِنْشَاة الحاج

أصلها من توابع قاى بالبهنساوية ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها ، وقد وردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

مِنْشاة حيدر باشا يَكَن

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٩ ، وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية تزمنت الزوايا ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى حيدر باشا يكن ، كبير الملاك بها ، ومن الوزراء السابقين ، ومن مديرى بنك مصر العاملين .

منشاة عاصم

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٣ ، وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار بفصلها بزمام خاص ، من أراضى نواحى إهوة والحلابية ونزلة مصطفى بك و باروط البقر من بلاد مركز بنى سويف ، ومن أراضى ناحيتى الضباعنة وطنسا بنى مالو من بلاد مركز ببا ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى عبد الحليم باشا عاصم ، الذى كان مديرا لديوان عموم الأوقاف ، فى المدة من سنة ١٩٠٠ إلى ١٩٠٦ ، وطلب من نظارة الداخلية تكوين هذه الناحية ، وتعيين عمدة لها ، لمعاونة موظفى ديوان الأوقاف ، لأن أراضيها كلها وقف ، وتابعة للديوان المذكور .

منشاة كسّاب

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٨ ، وفى سنة ١٩٣٧ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية إهناسية المدينة ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى أمين إبراهيم كسّاب بك ، كبير الملاك بها .

منشَاة هــدِيب

أصلها من توابع ناحية قاى ، وكانت تسمى البهرجة ، ثم فصلت عن قاى فى تربيع سنة ٩٣٣هـ بهذا الاسم ، وفى العهد العثمانى سميت منشاة خلبوص ، فوردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ البهرجة وهى منشاة خلبوص ، ثم حذف اسم البهرجة ، وأصبح الاسم قاصرا على منشاة خلبوص ، وقد وردت به فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

ولاستهجان كلمة خلبوص ، طلب عمدة هذه القرية وهو الشيخ عبد ربه هديب ، تسميتها منشاة هديب نسبة إليه ، وقد وافقت وزارة الداخلية على هذه التسمية ، بقرار أصدرته فى سنة ١٩٣٨ .

مَنْقَرِيش

هى من النواحى القديمة ، اسمها الأصلى بنى قريش ، وردت فى كتاب البيان والإعراب ، بأنها منسوبة إلى عرب بنى قريش ، الذين استوطنوا تلك الجهة ، ولم يرد اسمها فى الروك الناصرى ،

ولا فى التحفة ، لأنها كانت من توابع بنى سويف ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ باسم بنى قريش ، وبعد ذلك حرّف اسمها إلى منقريش وهو اسمها الحالى ، وقد وردت به فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ ، وفى دفتر تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

مِنْهِرُو

كانت من توابع ناحية قاى ، ثم فصلت عنها بزمام خاص فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها، كما ذكر فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ، وقد وردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

مَنْيَل غيضان

أصله من توابع دموه اللاهون (هوارة عدلان بمركز الفيوم)، ثم فصل عنها فى تربيع سنة ٩٣٣هـ باسم منيل الغيطان ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، وأضيف إلى ولاية البهنساوية، بعد أن كان تابعا للفيوم ، وقد ورد باسمه الحالى فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

نزلة أبو سليم

أصلها من توابع ناحية منقريش، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٦٨ هـ .

نَزلة السَّعادْنَة

أصلها من توابع ناحية حاجر بنى سليمان، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

نَزلة المَماليك

أصلها من توابع ناحية منيل هانى ، ثم فصلت عنها من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٨ ، وبتاريخ ١٠ يناير سنة ١٩٤٣ ، أصدر وزير المالية قرارا بفصلها من منيل هانى بزمام خاص ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

نَزلة شَاوِيش

أصلها من توابع ناحية «باها»، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ ، باسم نزلة سعد جاويش، ومن سنة ١٢٦٠ هـ نزلة جاويش، وفى سنة ١٩٣١ صدر قرار بتعديل اسمها بالحالى .

نَزْلة شريف باشا

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٨٩٨ ، وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار بفصلها من أراضى ناحية الشّنَاوية، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى محمد شريف باشا، أحد رؤساء الوزارات السابقين .

نزلة مَعَارِك

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٥، وفى سنة ١٩٣٦ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية الحلابية ونزلة مصطفى بك ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى شيخ العرب تهامى بك معارك عزّوز، صاحب إحدى العزب المكوّنة لهذه الناحية .

نَعِيم

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢١، وفى سنة ١٩٣٣ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيــة طحابوش ، وبذلك أصبحت ناحيــة قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

الوجه القبلى

مديرية المنيا

مركز أبو قـــرقاص

البـلاد القـديمة

أبو الصَّـــفَا

هى من القرى القــديمة ، اسمها القديم إبوان عطية ، وردت فى معجم البلدان أبوان بفتح أولها قال : وتعرف بأبوان عطية ، قرية بالصعيد من أرض مصر فى غربى النيل ، و وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال الأشمونين .

و يدل عليها الآن :

(أوّلا) وجود حوض إلى اليوم باسم حوض إبوان، بأراضى ناحية منتوت المحاورة لأراضى أبو الصــفا .

(ثانيـا) وجود حوض إلى اليوم باسم حوض إبوان ، بأراضى ناحيــة كفر بِبس التى كانت مجاورة لأراضى ناحية أبو الصفا، قبل تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

(ثالثـا) إنه ورد فى دليــل ســنة ١٢٢٤ هـ أن إبوان عطيــة تعرف بإبوان إسمنت بولاية الأشمونين ، وهذه التسمية تدل على أن إبوان، تجاور ناحية إسمنت من الجهة الشرقية ، وعلى ذلك يكون زمام القرية الواقعة بين منتوت من الشرق، و بين إسمنت من الغرب، هو زمام إبوان عطية، ومحلها اليوم أبو الصفا .

(رابعـا) إن قرية إبوان عطية، كانت باسمها المذكور لغاية أوائل القرن الثالث عشر الهجرى، بدليل ورودها ضمن النواحى المــالية ، التى وردت فى الدفتر المحرر من الروزنامة فى سنة ١٢٢٨ هـ ، قبل الشروع فى تحــرير تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ بالوجه القبلى ، وهــذا يدل على أنها كانت ناحية قائمة بذاتها لغاية الســنة المذكورة، وفى ســنة ١٢٣٠ هـ ألغيت وحدتها وأضيفت إلى ناحيــة إسمنت، وفى تاريخ سنة ١٢٧٥ هـ فصلت بزمام خاص من أراضى ناحية إسمنت، باسم نزلة أبو الصفا، وهو الاسم التى كانت معروفة به فى ذاك الوقت، لأنها كانت من توابع ناحية إسمنت المذكورة .

و تنسب إلى الشــيخ أبو الصفا، صاحب المقام الكائن بها، من وقت أن كانت باسم إبوان ، ولمــا كان سكان القــرى القديمة يميلون إلى تسميتها بأسماء المشايخ أصحاب المقامات الكائنة بهــا ،

وعددها عظيم، كما يتبين للقارئ عند الاطلاع على البيانات الخاصة بتلك القرى، فقد عرفت هذه القرية باسم نزلة أبو الصفا، نسبة للشيخ المذكور .

ولزيادة الإيضاح أذكر للقارئ على سبيل المثال، بعض أسماء القرى القديمة، التى غيرت بأسماء أصحاب المقامات الكائنة بها، مثل ألطا وأبوطور وجريمة بالوجه البحرى، وديروط وإهريت وقيدوها بالوجه القبلى، فقد غيرت أسماؤها بالتوالى إلى : أبو الغر وأبو مشهور ومنشاة الجنيدى، والشيخ زياد والشيخ فضل والشيخ عبد الله، وكلهم أصحاب أضرحة بالقرى المذكورة .

ولا تزال هذه الناحية تعرف فى جداول ور ة المالية باسم نزلة أبو الصفا، وأما فى جداول الداخلية فاسمها أبو الصفا بغير مضاف .

أبو قُرْقَاص

قاعدة مركز أبو قرقاص، هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى بُوقُرْقُس، وردت فى قوانين ابن مماتى، وفى تحفة الإرشاد من أعمال الأشمونين، وفى الانتصار وقوانين الدواوين أبو قرقس، وفى التحفة أبو قرقاس من أعمال الأشمونين، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى، وفى جدول سنة ١٨٨٠ بقرقاص .

وكانت أبو قرقاص من توابع مركز المنيا، وفى سنة ١٨٩٧ أنشىء مركز سادس بمديرية المنيا باسم مركز أبو قرقاص، ولأن أبو قرقاص بعيدة عن محطة السكة الحديدية التى باسمها، والواقعة الآن فى أراضى قرية الفكرية، فقد أنشىء ديوان المركز، ودواوين المصالح الأخرى بقرية الفكرية، لوقوعها بجوار محطة السكة الحديدية .

أَبْيُوهَا

هى من القرى القديمة، ذكر أميلينو فى جغرافية قرية باسم إبيو Ibiou، وقال : إنها وردت فى خط السير الرومانى على بعد ٣٠ ميلا من البهنسا، و ٢٤ ميلا من الأشمونين على شاطئ النيل الغربى، قال : ويمكن وضعها حول طحا الأعمدة، وبالقرب من مدينة المنيا، ولم يرجعها إلى ما يقابلها من القرى الحالية .

وذكر جوتييه فى قاموسه قرية باسم Abis, Ibiou، وقال : إنه الإسم الرومى لناحية الجيبة، الواقعة شرق النيل بمركز الفشن .

وأقول : بالبحث تبين لى أن Ibiou ، هى بذاتها قرية أبيوها هذه ، وأنها ليست على الشاطئ الشرقى للنيل ، كما ذكر جوتييه ، بل على الشاطئ الغربى منه ، وأنها أقرب إلى الأشمونين عن البهنسا ، كما وردت فى خط سير أنطونين الرومانى ، وصواب المسافة بينها و بين البهنسا ٤٠ ميلا رومانيا ، وبينها و بين الأشمونين ١٤ ميلا .

ووردت فى معجم البلدان أَبُوهَـة ، قرية من قرى الأشمونين بمصر ، وفى قوانين ابن مماتى وتحفة الإرشاد أبيوهة من أعمال الأشمونين ، وفى التحفة أبيوها ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ أبيوها العجوز أى القديمة ، ومن سنة ١٢٦٠ هـ باسمها الحالى .

إشمنت

هى من القرى القديمة ، ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية باسم : Schemmoun ، وقال : إنها وردت فى عبارة أن بعض النساء ، بارحن قرية أبو صير التى غربى الأشمونين ، فوصلن إلى قرية Tammah ، و بعد ذلك دخلن فى الحديث مع بعضهن ، إلى أن وصلن إلى قرية صغيرة تسمى Schemmoun شِمُّون ، فوجدن أن النهر قد أتعب هذه القرية ، ثم قال : إن شامبليون بعد أن أرجعها إلى أشمون جريس ، عاد فأهمل وضعها ، كأنه لم يقتنع بصحة إرجاعها ، ثم قال : وعلى ذلك يجب البحث عن هذه القرية من الأشمونين ونازلا بالنيل ، وقد بحث فلم يجد إسما يجاوب ولو قليلا على شمّون ، ثم قال : إن هذه القرية لا بد وأن يكون قد ابتلعها النيل ، أى أكلها البحر .

أقول و بالبحث تبين لى الآتى :

أولا : أن قرية أبو صير التى وردت فى السيناكسار ، بأنها كانت واقعة غربى مدينة الأشمونين ، والتى لم يستدل عليها أميلينو هذه ، وردت أيضا فى كتاب المسالك لابن حوقل ، وفى نزهة المشتاق للادريسى ، وليس لها وجود اليوم ، وبالبحث عن موقعها تبين أنها كانت واقعة على بحر يوسف ، فى الجزء الشمالى من أراضى ناحية قصر هور ، بمركز ملوى بمديرية أسيوط ، ويدل على موقعها حوض أبوصير رقم ٤ ، بأراضى الناحية المذكورة ، الواقعة فى الشمالى الغربى لبلدة الأشمونين ، التى بمركز ملوى ، وعلى بعد ١٤ كيلو مترا منها .

ثانيا : بما أنه قد علم لنا موضع قرية أبوصير ، التى قام منها النساء السابق ذكرهن ، واتجهن إلى الشمال ، فوصلن إلى قرية طَمَّاه Tammah ، ثم بعد ذلك وصلن إلى قرية Schemmoun ، فمن يطلع على الخريطة ير أن أول قرية تقابل المسافر على بحر يوسف ، بعد قرية أبو صير ، هى قرية

نزلة إسمنت، ولابد أن تكون هي طمّاه السابق ذكرها، وأن طمّاه هو إسمها القبطي القديم، ثم يأتي بعد نزلة إسمنت على بحر يوسف، قرية إسمنت، التي وردت في التحفة بإسم سمنت من أعمال الأشمونين، ومن يتأمل في اسم شمّون القبطي، ير أنه يتفق مع اسم سمنت العربي، بعد التحريف المعتاد بسبب تغيّر اللهجات .

وبناء على ذلك تكون شمّون موضوع البحث، هي بذاتها قرية إسمنت هـذه، ويوجد بعض كبار السن من أهلها، يعرفون اسمها القبطي وهو شمّون .

وأما النهر الذي أتعب قرية شمّون، كما ورد في القصة السابق ذكرها، في أول هذا الموضوع، فالمقصود به بحر يوسف، لأنه من الفروع الكبيرة للنيل، وفي وقت الفيضان ترتفع مياهه، فيتحمل أهل القرى الواقعة عليه، الكثير من المتاعب، للمحافظة على مساكنهم، وهذا هو ما يفهم من عبارة السيناكسار، وليس أن البحر قد ابتلع القرية، كما استنتج الأستاذ أميلينو .

وورد في دليل سنة ١٢٢٤ هـ أنها تعرف بإسم إسمنت إبوان عطية، لأنها تجاور إبوان المذكورة، التي تعرف اليوم بإسم أبو الصفا، أو نزلة أبو الصفا بمركز أبو قرقاص .

البِرْبَا الكُبْرَى

هي من القرى القـديمة، وردت في التحفة البربا الكبير من أعمـال الأشمونين، وفي تاريخ سنة ١٢٣٦ البربا الكبرى، ولا يزال هـذا اسمها إلى اليوم بجداول وزارة المـالية، وأما في جدول الداخلية فاسمها البربا بغير مميز .

الشيخ تِمَى

هي من القرى القديمة، اسمها الأصلي دِيَمَى بألف مقصورة، وردت به في قوانين ابن مماتي، وفي تحفـة الإرشاد، وفي التحفة من أعمال الأشمونين، وفي العهـد العثماني عرفت بإسمها الحالي حيث حرف مع الإضافة عن اسمها الأصلي، وقد وردت به في تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

وذكر جوتييه في قاموسه ناحية بإسم Dmi، وقال: إنها مدينة بمصر الوسطى، سميت في عهد الإمبراطور أدريان باسم Antinoe وهي أنصنا ولكن بروكش نسبها إلى الشيخ تمى الواقعة في شمال أنصنا .

وإنى أوافق الأستاذ بروكش على رأيه ، وأقول : إن دمىْ هى التى سماها العرب ديمىْ ، ثم حرف إسمها مع الإضافة إلى الشيخ تمىْ هذه . وأما أنصنا فقد كانت تسمى قبل عهد الإمبراطور أدريان بإسم بيسا ، وقد تكلمنا عليها فى موضعها من هذا الكتاب .

الفُقّاعى

هى من القرى القديمة ، إسمها الأصلى أبو تماس ، وردت فى الانتصار من كفور بنى خيار من أعمال الأشمونين ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٧ هـ قيد زمامها بإسم الفقّاعى ، ويدل على ذلك :

(أولا) أنها مجاورة لناحية بنى خيار .

(ثانيا) وجود حوض بإسم أبو التماس فى دفتر تاريع الفقّاعى ، وهذا الحوض الآن يعرف أبو تمن بحوض رقم ٦ ، بجوار سكن الفقّاعى هذه .

وفى تاريع سنة ١٢٧٥ هـ وردت بإسم كفر الفقّاعى ، ولا يزال هذا اسمها فى جداول وزارة المالية .

النّحّال

قرية قديمة ، وردت فى كتاب وقف السلطان قنصوه الغورى المحرر فى سنة ٩١١ هـ ، مما يفيد أن أراضيها واقعة فى الحد البحرى لأراضى ناحية جَرِّيس ، وهذا يتفق مع موقعهما على الخريطة ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ أنها من كفور بنى عبيد بولاية الأشمونين ، وفعلا إنها تجاور بنى عبيد المذكورة .

بَلَنْصُورَة

هى من القرى القديمة ، إسمها الأصلى بلنسورة ، وردت فى قوانين ابن مماتى ، وفى تحفة الإرشاد وفى قوانين الدواوين من أعمال الأشمونين ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

بنى حسَن الشُّرُوق

أقيمت على أطلال مدينة قديمة ، ذكرها جوتييه فى قاموسه ، فقال : إن إسمها المصرى Pakht ومعناها مدينة الإله بخت ، والرومى Speos Artemidos ، وقال : دارسى إنها هى بذاتها Aroud ، وأما فى المصادر العربية فكانت تسمى إهنة ، ووردت فى معجم البلدان عند الكلام على طهنة ، فذكر معها قرية إهنة وقال : وهما قريتان متقاربتان بشرقى النيل ، قرب أنصنا بالصعيد بمصر .

ويسمى العامة أطلال هـذه المدينة أصطبل عنتر ، وعرفت القرية الحالية ببنى حسن، نسبة إلى عرب بنى حسن المستوطنين بهـا ، وبالشروق لوقوعها شرقى النيل، وتمييزا لها من بنى حسن الأشراف التى بمركز المنيا ، ووردت فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

بنى خيَـار

هى من القرى القديمة، التى اعتبرت وحدة مالية فى الروك الناصرى سنة ٧١٥هـ ، ووردت فى التحفة من أعمال الأشمونين .

بنى عُبيـد

هى من القرى القديمة، التى اعتبرت وحدة مالية فى الروك الناصرى سنة ٧١٥ هـ ، ووردت فى التحفة من أعمال الأشمونين .

جَـرِّيس

هى من القرى القديمة، التى اعتبرت وحدة مالية فى الروك الناصرى سنة ٧١٥ هـ ، ووردت فى التحفة من أعمال الأشمونين .

جزيرة شُيبَة

هى من الجزائر القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد باسم الجزيرة الوسطانية، من حقوق أنصنا بأعمال الأشمونين . وهى التى وردت فى التحفة باسم جزيرة أم البوص من أعمال الأشمونين ، وفى تاريخ سـنة ١٢٣٠ هـ ألغيت وحدتها ، وأضيف زمامها بعضه — وهو الأكثر — أضيف إلى ناحية الشيخ تمىْ ، والبعض الآخر — وهو الأقل — الذى يشغل القسم الجنوبى الشرقى، أضيف إلى أراضى ناحية الشيخ عبادة، التى حلت محل ناحية أنصنا القديمة فى زمامها .

وفى سـنة ١٨٩٧ فصلت هذه الجزيرة باسم جزيرة شيبة، من الوجهة الإدارية من الشيخ تمى لوقوعها فى وسط النيل .

وفى سـنة ١٨٩٩ فصلت كذلك منها من الوجهة المـالية باسم شيبة فقط ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من ذلك التاريخ ، ما عدا القسم الجنوبى الشرقى من هذه الجزيرة ، فلا يزال تابعا إلى ناحية الشيخ عبادة من الوجهتين الإدارية والمـالية .

ومما ذكر يتضح أن اسمها فى جداول الداخلية جزيرة شيبة، وفى جداول المالية شيبة، والأول هو الأصح .

رِيحانَة

هى من القرى القديمة ، اسمها القديم البربا الصغير ، ورد فى التحفة من أعمال الأشمونين ، وفى الانتصار وقوانين الدواوين وردت بإسم ريحانة، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ البربا الصغرى وهى ريحانة، بولاية الأشمونين ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى .

سَفَاىْ

هى من القرى القديمة ، وردت فى مباهج الفكر من أعمال الأشمونين ، ولم ترد فى كتب حصر النواحى المالية ، مثل قوانين ابن مماتى والتحفة ودليل سنة ١٢٢٤ هـ ، و إنما وردت فى كتاب وقف السلطان الغورى المحرر فى سنة ٩١١ هـ ، ومذكور أنها فى الحد الشرقى لأراضى ناحية جزيس، ثم وردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

شَرَارَة

قرية قديمة، وردت فى التحفة مع دير أسود ومن كفورها من أعمال الأشمونين، وفصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، كما وردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بولاية الأشمونين .

كفر لِبْس

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى لِبْس ، وردت فى مباهج الفكر من أعمال الأشمونين ، ولم ترد فى التحفة لإلغاء وحدتها فى الروك الناصرى ، و إضافة زمامها إلى ناحية منتوت ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ فصلت بزمام خاص من أراضى منتوت باسم كفر لِبْس ، وهو الاسم الذى كانت معروفة به فى ذلك الوقت، لأنها كانت من كفور منتوت .

كوم الزُّهَيْر

هو من النواحى القديمة ، إسمه الأصلى أرض سيف والشماس ، وردت فى التحفة من أعمال الأشمونين ، وفى الانتصار أرض سيف والثمانين ، وفى كتاب وقف السلطان الغورى المحرر فى سنة ٩١١ هـ بإسم سيف ألماس وتعرف بكوم الزبير، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ بأرض سيف

والشماس وهى كوم الزبير ، ولاستهجان كلمة الزبير ، قيد الزمام فى تاريخ سنة ١٢٣٧ هـ بإسم كوم الزهير، وهو اسمها الحالى .

مَنْتُوت

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى ، وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال الأشمونين ، وفى الانتصار مشوهة بإسم مسوت من الأعمال المذكورة .

مَنْسَفِيس

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى ، وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال الأشمونين ، وفى تاج العروس ذكرها بإسم منية إسفس قرية بمصر، من أعمال الأشمونين وتعرف بمنسفيس ، ولم أجد مصدرا آخر يؤيد أنها كانت تسمى منيته إسفس .

مَنْهَرِى

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى ، وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال الأشمونين .

نَزْلة إِسْمَنْت

هى من القرى القديمة، ويستفاد مما ورد فى جغرافية أميلينو، أنه يوجد قرية بإسم Tammah، بين كفر لِبْس وبين Schemmoun (إسمنت) ، وبما أن القرية الحالية الواقعة على بحر يوسف هى نزلة إسمنت هذه، فأرجح أن طمّاه هو إسمها القبطى القديم .

وكانت نزلة إسمنت فى العهد العثمانى من توابع ناحية إسمنت ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها المذكور .

نَزْلة جَرِّيس

هى من القرى القديمة ، كانت تسمى العسكرية ، وردت فى التحفة من أعمال الأشمونين ، والذى يدل على أن هذه القرية هى بذاتها العسكرية هو :

(أولا) وقوع سكن هذه القرية بين حوض العسكرية الذى فى زمامها، و بين حوضى العسكرية اللذين فى زمام ناحيتى منتوت وهور، المتاخمتين لهذه النزلة .

(ثانيـا) مذكور فى كتاب وقف السلطان الغورى المحرر فى سنة ٩١١ هـ ، أن العسكرية واقعة فى الحد القبلى لناحية جزيس ، ومكانها اليوم فى هذا الحد هو هذه النزلة .

(ثالثـا) أن العسكرية مذكورة مع جزيس فى دفاتر الرزنامة القديمة ، ومع منتوت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، مما يدل على مجاورتها لهـاتين الناحيتين، وعلى أنهـا كانت معروفة فى دفاتر الأموال باسم العسكرية لغاية سنة ١٢٢٤ هـ ، ونزلة جزيس مجاورة لها .

و بالبحث تبيّن لى : أن العسكرية ألغيت وحدتها المـالية ، وأضـيفت إلى جزيس فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ ، فعرفت من ذاك الوقت باسم نزلة جزيس، لأنها أصبحت من توابعها، وفى تاريخ سنة ١٢٧٥ هـ فصلت من جزيس باسمها الحالى، و يقال لها نزلة رومان .

البـلاد الحديثـة

الحَسانِيَّــة

أصلها من توابع ناحية منتوت، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٦٠هـ بإسم الحسانية الوقف، ومن سنة ١٨٩٠ بإسمها الحالى .

السَّـحَالَّة

أصلها من توابع دير أسود (المطاهرة البحرية) ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ بإسم السحالِّة بولاية الأشمونين، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ، ثم حرف اسمها إلى الحالى، الذى وردت به فى تاريع ١٢٣٦ هـ .

السُّلطان حسَـن

أصلها من توابع ناحية بلنصورة، ثم فصلت عنها مع جزء من أراضى ناحية صنَّبو فى سنة ١٨٩٩ .

السِّــنْبِلَّاوِين

أصلها من توابع ناحية سفاى، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

الكَـرْم الشَّرْقى

أصلها من توابع ناحية بنى حسن الشروق، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ ، بإسم كَرم أبو عمر بالشرق ، لوقوعها شرقى النيل ، وفى تاريع سـنة ١٢٧٥ هـ وردت بإسمها الحالى، تمييزا لها من ناحية الكرم الغربى .

الكَـرْم الغَرْبى

أصلها من توابع ناحية بنى حسن الشروق، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ، بإسم كرم أبو عمر بالغرب، لوقوعها غربى النيل، وفى تاريع سنة ١٢٧٥ هـ وردت بإسمها الحالى ، تمييزا لهـا من ناحية الكرم الشرقى .

المَدينَـة الفِكْرِيَّة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٨٩٧ بإسم المدينة الفكرية، نسبة إلى أمين باشا فكرى، الذى كان مديرا للدائرة السنية فى ذاك الوقت ، وقد كان ديوان تفتيش أراضى الدائرة السنية بأبو قرقاص واقعا بهـا، بجوار محطة أبو قرقاص، وفى سنة ١٩٣٣ صدر قرار من وزارة المـالية، بفصل المدينة الفكرية بزمام خاص، من أراضى نواحى أبو قرقاص ونزلة أولاد جويد والسنبلاوين ومنهرى ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمـالية

ولوقوع الفكرية بجوار محطة أبو قرقاص، وبعد سكن أبو قرقاص عنها، فقد أنشىء بها ديوان مركز أبو قرقاص ، ومكاتب المصالح الأخرى ، فأصبحت الفكرية مقـرا لديوان مركز أبو قرقاص من سنة ١٨٩٧، التى أنشىء فيها المركز المذكور .

المَطاهِرَة القِبْلِيَّـة

كانت من توابع المطاهرة،ثم فصلت عنها من الوجهة الإدارية سنة١٨٩٢،وعرفت بالمطاهرة القبلية، تميزا لها من المطاهرة الأصلية، التى عرفت بالبحرية بمركز المنيا، وفى سنة ١٩٠٦ صدر قرار من نظارة المـالية ، بفصل هـذه الناحية بزمام خاص من أراضى ناحيـة المطاهرة ، وبذلك أصبحت المطاهرة القبلية هذه قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمـالية ، وزمام هـذه الناحية يقع على الشاطئين الشرقى والغربى للنيل ، ويتبعها جزيرتان .

بنى سَـــعيد

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٩، وفى سنة ١٩٣٤ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من زمام ناحيتى زاوية حاتم وبنى خيار، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

وتنسب إلى منشئها سعيد بك عبد المسيح، من أعيـان مديرية المنيـا .

بنى محمَّـــد شَعْراوِى

تكونت هذه الناحية من الوجهة الإدارية فى سنة ١٨٧٠، وفى سنة ١٨٨١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية المطاهرة،وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمـالية .

وسكن هذه القرية منفصل عن زمامها، فإنه يقع بأراضى ناحية المطاهرة القبلية، على بعد ثلاث كيلو مترات من زمامها، المجاور لأراضى ناحية المطاهرة البحرية .

وتنسب هذه القرية إلى الشيخ شعراوى، والد على شعراوى باشا، من كبار أعيان مديرية المنيا .

بنى موسى

أصلها من توابع ريحانة، التى كانت تسمى البربا الصغرى، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بولاية الأشمونين .

زَاوِيةِ حاتِم

أصلها من توابع ناحية بنى خيار، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٧ هـ .

زَعْفَرانَة

أصلها من توابع ناحية سفاى . ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، بإسم جزيرة زعفرانة بولاية الأشمونين ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى .

صَنِّم

أصلها من توابع بنى خيار ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، باسم كفر سنّيم بولاية الأشمونين ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى .

وسكن هذه القرية منفصل عن زمامها، ويقع بأراضى ناحية كفر الفيلة، وبجوار سكنها .

كفر الفَيَلَة

أصله من كفور ناحية البربا الكبرى، ثم فصل عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، بإسم كوم الفيحة، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بولاية الأشمونين، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ بإسمه الحالى .

كوم المحَرَص

أصلها من توابع ناحية بنى عبيد، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٧٤ هـ، واسمها كوم المحرص البحرى، فى جداول وزارة المالية، فى حين أنه لا يوجد ناحية أخرى بإسم كوم المحرص، حتى تميز هذه بالبحرى، وإنما يوجد ناحية المحرص بغير كوم، ضمن قرى مركز ملوى بمديرية أسيوط .

منشأة دِغْبِس

أصلها من توابع سفاى، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

نَزْلِة السِّرْو

أصلها من توابع ناحية سفاى، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٧١ هـ .
ويقال لها السِّرو على لسان العامة .

نَزْلِة أولاد جُوِيد

أصلها من توابع ناحية بنى عبيد ، ثم فصلت عنها من الوجهة الإدارية فى سنة ١٨٧٠ ، وفى سنة ١٨٨١ فصلت عنها من الوجهة المالية، وفى الكشاف بإسم نزلة جويد .

نَزْلِة مَكِين

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٥، وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية الشيخ تمىْ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

مركز الفشن

البلاد القديمة

أُبسُوج

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى ن م د ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، وفى تحفة الإرشاد محرفة بإسم السبوج من الأعمال المذكورة .

إقْفَهْص

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة إقفهس من أعمال البهنساوية ، وقال فى مباهج الفكر وتسمى فى غير الديوان إقفاص ، وهذا هو اسمها الذى وردت به كذلك فى الخطط التوفيقية ، وعلى لسان العامة ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

وذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال : إن اسمها القبطى Khbehs خبيهس ، والعربى إقفهس .

البَرْقى

هى من القرى القديمة ، وردت فى التحفة البراق وذنب التمساح من الأعمال البهنساوية ، وفى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ البرقى وذنب التمساح ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى .

وأما ذنب التمساح فهى الناحية التى تعرف اليوم بإسم نزلة البرقى ، وتكلمنا عليها فى موضعها من هذا الكتاب .

الجَفَادُون

هى من القرى القديمة ، إسمها الأصلى الجفدون ، وردت فى قوانين ابن مماتى بأنها من كفور الناوية ، وفى تحفة الإرشاد محرفة بإسم الخندق من أعمال البهنسارية ، وفى التحفة الجفدونات من الأعمال المذكورة ، وزاد على ذلك فى قوانين الدواوين قوله : وهى الجفدون ، وفى الانتصار مشوهة بإسم الحفدوناب وهى الحفدوت ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

الجَمْهُود

هى من القرى القديمة ، ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية بإسم Ginmahout ، وقال : إنها بإقليم البهنساوية ، ولم يستدل عليها لاختفاء هذا الإسم .

وبالبحث تبين لى أولا : أن جينمهوت هو الإسم القبطى لقرية الجهود هـذه ، ثانيا : أنها لم ترد فى كتب حصر أسماء النواحى المالية ، إلا فى دليل سـنة ١٢٢٤ هـ ، بإسم جمهـوج بولاية البهنساوية، مما يدل على أنها كانت من توابع ناحية شنرى، وفصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، ثم حرف اسمها فوردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ بإسم الجهود، وهو إسمها الحالى، الذى وردت به فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ . .

الحيبـــة

هى من النواحى القديمة ، أصلها من توابع ناحية جزيرة الفشن، التى وردت فى دفاتر الروزنامة القـديمة ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سـنة ١٢٣٠ هـ ، بزمام خاص من أراضى الجزيرة المذكورة ، وأغلب زمامها جزائر واقعة فى الجهة الشرقية من النيل، وأرض العلو بها عبارة عن شريط ضيق على الشاطئ الشرقى للنيل .

ولأن إسم الحيبة يكتب فى المصادر الإفرنجية هكذا El Hîba ، بالهـاء بدل الحـاء العربية، ولقرب الشبه بين هذا الإسم وبين أسماء بعض القرى القديمة ، ظن الأستاذ جوتييه أن El Hîba محرفة عن إسم مصرى قديم،فذكر فى قاموسه لناحية الحيبة هذه، عدة أسماء مصرية ورومية وهى: ‘ Hat bnou Hipponon, Komi, Anguïron; Ibiou, Abis, Touzoi, Toyxo, وقال: إن هذه واقعة بالقسم الثامن عشر بالوجه القبلى، ثم ذكر مدينة بإسم Hebnou وقال: إنها كانت قاعدة القسم السادس عشر بالوجه القبلى، وهو قسم Oryx ،الذى يجاور القسم الثامن عشر شرقى النيل، ثم ذكر إسما آخر وهو Dehant وقال: إنه يطلق أيضا على قرية الحيبة، ثم ذكر فى موضع آخر، أن Hipponon هو الإسم القديم لقرية زاويه الجدامى، الواقعة على الشاطئ الشرقى للنيل بمركز مغاغة .

وبالبحث عن حقيقة الأسماء التى ذكرها جوتييه، وأرجعها إلى قرية الحيبة تبين لى ما يأتى :

أولا : لاشك فى أنه كان يوجد بأراضى ناحية الحيبة، الواقعة على الشاطئ الشرقى للنيل، مدينة مصرية قديمة قد اندثرت ، ولا يزال من آثارها بقايا معبد رمسيس الثانى ، وهذه المدينـة هى التى اسمها المصرى Touzoi ، والقبـطى Toyx ، والرومى Ancyronpolis ، وهى من مدن القسم الثامن عشر، الذى كان شرقى النيل .

ثانيـا : أن مدينة Hebnou التى قال جوتييه إنها هى قاعدة القسم السادس عشر، الواقع شرقى النيل بجوار القسم الثامن عشر ، تبين لى أنها هى بذاتها التى كانت تسمى بالمصرى Hat bnou ،

وبالرومى Hipponon ، وبالقبطى Hebnou ، ثم سماها العرب حفن ، من قرى كورة أنصنا القديمة ، وقد اندثرت هذه القرية، ومكانها اليوم الكوم الأحمر الواقع شرقى النيل ، بحوض الكوم الأحمر رقم ١٩ ، بأراضى ناحية المطاهرة البحرية بمركز المنيا ، ولا تزال أطلالها تعرف بأطلال هبنو .

ثالثا : الإسمان اللذان أرجعهما جوتييه إلى الحيبة، وهما Abis, Ibiou لمجرد اشتراكهما فى بعض الحروف مع الحيبة، ليس لها اتصال بها ، لأن الإسم الأول منها هو الإسم المصرى لقرية أبيوها ، الواقعة على الشاطئ الغربى للنيل بمركز أبو قرقاص ، والثانى هو اسمها الرومى ، ولا علاقة لهذين الإسمين بقرية الحيبة .

رابعا : قال جوتييه إن Dehant هو من الأسماء التى تطلق على الحيبة، فى حين أن هذا الإسم، هو الإسم المصرى القديم، لقرية ناحية طهنا الجبل، التى بمركز المنيا شرقى النيل .

خامسا : بعد أن ذكر جوتييه أن Hipponon هو إسم ناحية الحيبة، قال فى موضع آخر إنه إسم زاوية الجدامى، وهذا التناقض فى القول، يدل على أن الأستاذ جوتييه لم يكن متثبتا مما ذكره بشأن هذه الأسماء العديدة، التى نسبها إلى الحيبة، وقد بينا حقيقتها .

سادسا : وهو الدليل الحاسم على صحة ماذكرناه، أن الحيبة كلمة عربية، تطلق على طبقة الطمى التى تتركها مياه النيل على سطح الأرض بعد الفيضان .

ولأن أرض هذه الناحية معظمها جزائر ، تكونت فى عدة سنوات من الطمى الذى كان يتراكم على هذه الجزائر سنويا، فاشتهرت بالحيبة، ومنها عرفت الناحية بإسم الحيبة .

ولأن الحيبة هى عادة طبقة لزجة ناعمة مكونة من غِرْيَن النهر، فإن أهل الصعيد يستعملونها فى طلاء حوائط دورهم .

الفَشْن

قاعدة مركز الفشن، وهى من القرى القديمة، ورد فى الخطط التوفيقية أن اسمها القبطى فنشى بتقديم النون على الشين، يؤيد ذلك أنها وردت فى كتاب مباهج الفكر بإسم الفنش من الأعمال البهنساوية، والظاهر أنها حرفت إلى الفشن وهو اسمها الحالى .

وردت به فى معجم البلدان وقال : الفشن قرية بمصر من أعمال البهنسى، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة، الفشن من أعمال البهنساوية .

وقد كانت مدينة البهنسا ، قاعدة للأعمال البهنساوية ، من عهد حكم الدولة الفاطمية ، ولما عين محمد باشا النشانجي واليا على مصر للمرة الأولى فى سنة ١١٣٢ هـ = ١٧٢٠ م ، وكان واليا مفكرا نشطا ، لاحظ أن مدينة البهنسا ، واقعة على الشاطئ الغربى لبحر يوسف ، وبعيدة على النيل ، الذى كان الطريق العام للواصلات بين القاهرة وبلاد الصعيد فى ذاك الوقت ، لذلك أصدر الوالى المذكور فى سنة ١١٣٣ هـ = ١٧٢١ م ، أمرا بنقل ديوان الولاية من بلدة البهنسا إلى بلدة الفشن هذه ، لوقوعها على النيل وتوسطها بين بلاد ولاية البهنسا ، التى كانت تمتد فى ذاك الوقت من ناحية الواسطى شمالا ، إلى ناحية سمالوط جنوبا ، وبذلك أصبحت الفشن قاعدة لولاية البهنساوية من تلك السنة ، مع بقاء الولاية باسم البهنساوية .

وفى سنة ١٢٣٦ هـ = ١٨٢١ م ، أصدر محمد على باشا والى مصر ، أمرا بنقل قاعدة الولاية من بلدة الفشن إلى مدينة المنيا ، وأن تكون الفشن قاعدة لقسم الفشن ، الذى أنشئ بها من تلك السنة ، ومن أول سنة ١٨٩٠ م سمى مركز الفشن .

وفى سنة ١٢٦٠ هـ = ١٨٤٤ م ، جعلت الفشن قاعدة لمديرية الأقاليم الوسطى ، لتوسطها بين بلاد المديرية ، ولكن لم تطل مدة إقامة ديوان المديرية بها ، إذ صدر أمر محمد على باشا فى ١٩ مارس سنة ١٨٥١ م ، بتقسيم مديرية الأقاليم الوسطى إلى مديريتين ، وهما مديرية بنى سويف ، وقاعدتها مدينة بنى سويف ، ومديرية المنيا ، وقاعدتها مدينة المنيا ، وبذلك بقيت الفشن قاعدة لمركز الفشن كما هى اليوم .

الفَنْت

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

القُلَيْعَــة

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى من أعمال البهنساوية ، وفى الانتصار بأنها من كفور تلت بالأعمال المذكورة ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ القلعة وهى قليعة كراديس ، قال : وفى التربيع : القليعة بولاية البهنساوية .

الكُنَيِّسَــة

هى من القرى القديمة ، وردت فى التحفة من كفور إقفهس من الأعمال البهنساوية .

بِسْفا

هى من القرى القديمة، وردت فى التحفة بأنها مجاورة لإقفهس من الأعمال البهنساوية .

تَلْت

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، وفى تحفة الإرشاد محرفة باسم تلبنت بالأعمال المذكورة .

دِلْهانِس

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

سَلاقُوس

هى من القرى القديمة، وردت فى التحفة سلقوس من الأعمال البهنساوية، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

شِنَرَى

هى من القرى القديمة، ذكرها كل من جوتييه فى قاموسه، وأميلينو فى جغرافيته، فقالا : إن اسمها القبطى Schenerou، وزاد على ذلك أميلينو إن اسمها الرومى Psenéros .

ووردت فى المشترك لياقوت شَنَرَى بالبهنساوية ، وفى قوانين ابن مماتى وفى التحفه شنرا القبلية من الأعمال البهنساوية، لتميزها من شنرا البحرية التى بمديرية الغربية .

ووردت فى تحفة الإرشاد محرفة باسم شبرا من الأعمال الذكورة، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ : شنرة بولاية البهنسا، ومن سنة ١٢٦١ هـ برسمها الحالى .

صَفَانَّة

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى ن م د ، وفى التحفة صفنية من أعمال البهنساوية ، وفى تحفة الإرشاد محرفة باسم صُفَيْنَة من الأعمال المذكورة ، وفى الانتصار محرفة صفنية بالغين بدل الفاء ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ . برسمها الحالى .

صفط العُرَفَا

هى من القرى القديمة ، وردت فى معجم البلدان سفط العُرْفا : قرية فى غربى نيل مصر ، من جهة الصعيد، ذات نهر منفرد، يقصد بذلك أنها تروى بفرع أى بترعة من النيل، وفى قوانين ابن مماتى وتحفة الإرشاد والتحفة، سفط العرفا من أعمال البهنساوية .

وقال فى الخطط التوفيقية، ويقال لها سفط الصائم، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

طَـــلّا

هى من النواحى القديمة ، وردت فى الانتصار من كفور تلت ، وفى قوانين ابن مماتى بالبهنساوية، ولم ترد فى التحفة، إلا أنها وردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

عِزبِة تَلْت

هى من القرى القديمة، كانت تسمى الحافر، وردت فى الانتصار مع طلا والقليعة من كفور تلت، ولاستهجان كلمة الحافر،وردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ باسم العزبة،وهى إحدى قريتين وردتا باسم العزبة فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بولاية البهنساوية، والثانية هى عزبة القهادير التى بمركز سمالوط .

ولما كانت كلمة العزبة، هى من الأسماء العامة التى يجب أن تضاف إلى اسم لتميزها، فإنه فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ ، وردت باسم عزبة تلت ، لأنها فى الأصل من كفور ناحية تلت ، وكذلك لتميزها من النواحى التى باسم عزبة، مثل عزبة القهادير، وعزبة قلمشاه، اللتين وردتا معها فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

عَطْف حِيدَر

هى من النواحى القديمة ، اسمها الأصلى العطف بغير تمييز ، وردت فى الانتصار من كفور البسقنون بالبهنساوية، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

تَزلِة إقْفَهْص

هى من النواحى القديمة، اسمها الأصلى البلجمون، وردت فى التحفة من كفور إقفهص بالبهنساوية، ووردت فى الانتصار محرفة باسم الملجمون، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

تَزلِة البَرْقى

هى من النواحى القديمة ، كانت تسمى ذنب التمساح، وردت فى التحفة مع البراق (البرقى)، وكانت مشتركة مع البرقى فى زمام واحد، إلى أن فصلت منها فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

البلاد الحديثة

الزَّاوِيَة الخَضْرَا

أصلها من توابع ناحية هربشنت، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

السَّنَايْرَة

أصلها من كفور صفط العرفا، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بولاية البهنساوية .

ولاختلاط مساكنها بسكن بلدة الفشن، أضيفت إليها من الوجهة الإدارية، وأصبحت من توابعها من هذه الوجهة ، مع بقائها ناحية مالية قائمة بذاتها ، أى أنها الآن غيط من غير حيط ، وبأرضها عزبة حسين بك صدق ، الذى كان مفتشا بالدائرة السنية ، وهذه العزبة تابعة إداريا لناحية صفط العرفا لقربها منها .

القُضَّابِى

أصلها من توابع ناحية الفشن، وفصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ باسم القضابة، كما ذكر فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ .

وردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

بنى صالِح

أصلها من كفور صفط العرفا، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، باسم كفر بنى صالح، كما ذكر فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، بولاية البهنساوية، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

بنى مَنِين

أصلها من توابع ناحية شنرى، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، باسم كفر بنى المنين، كما ذكر فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بولاية البهنساوية، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

بنى وَرْكان

أصلها من توابع ناحية صفانية، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ٩٣٣ هـ، باسم منيل بنى وركان، كما ذكر فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

جزيرة الوَكْلِيَّة

أصلها من توابع ناحية الفشن ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، ووردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

صالِح باشا

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٥ ، وكانت واقعة فى زمام ناحية كفر درويش ، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية ، وفى ١٧ يوليو سنة ١٩٤١ صدر قرار من وزير المالية بفصلها نهائيا من زمام كفر درويش ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

صَفْط الخرْسَة

أصلها من توابع ناحية صفط العرفا، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

عِزْبِة الشُّقْر

أصلها من توابع ناحية الفشن، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ١٢٣٠ هـ .

عِزْبِة الفَنْت

أصلها من توابع ناحية الفنت، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٢ هـ .

عِزْبِة صَفْط

أصلها من توابع ناحية صفط العرفا، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٢ هـ .

كفر دَرْويش

أصله من توابع ناحية الفنت، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٦٣ هـ .

كفر مِنَسابَة

أصله من كفور ناحية إقفهص باسم كفر منسابة ، ثم فصل عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ باسم منسابة، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بولاية البهنساوية، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمه الحالى .

مِنْشَاة عَمْرو

تكونت من الوجهة الإدارية بقرار سنة ١٩٣٩، وفى ١٥ يناير سنة ١٩٤٠ صدر القرار رقم ٨، بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية نزلة النصارى، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

وتنسب هذه المنشاة إلى السيد أحمد مصطفى عمرو، صاحب العزب المكونة لهذه الناحية .

مِنْشَاة فارُوق

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٣١ باسم عزبة الفابريقة ، وفى ذات السنة صدر قرار بتغيير اسمها الحالى، تيمنا باسم الملك فاروق منذ كان وليا للعهد، وهى واقعة فى زمام الفشن بجوار سكنها من الجنوب، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

نَزْلِة النَّصارَى

أصلها من توابع ناحية الفنت ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٦٣ هـ .

وهى مشتركة مع الفنت فى السكن ، وزمامها منفصل عن سكنها

نَزْلِة حَنَّا حنَّا

أصلها من توابع ناحية أبسوج، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٦٦ هـ .

مركز المنيا

البلاد القديمة

إدْمُو

هى من القرى القديمة، وقد دلنى البحث على أن اسمها الأصلى دموه، وردت فى مشترك تحفة الإرشاد وفى مشترك قوانين الدواوين من أعمال الأشمونين، ثم حرف الاسم إلى أُدْمُو كما ورد فى التحفة من أعمال الأشمونين، بزيادة ألف فى أولها، وهذا يقع فى أسماء بعض البلاد مثل: سنيكة وسنيت، اللتان حرف اسماها إلى إسنيكة و إسنيت — لتسهيل النطق .

وقد وردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

البُرْجَايَة

وهى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى ن م د من أعمال الأشمونين ، وفى تحفة الإرشاد محرفة باسم البرحمانة من الأعمال المذكورة ، وفى التحفة البرجاية من الأعمال البهنساوية ، فى حين أن من يطلع على الخريطة يجدها واقعة بين قرى الأشمونين ، ويحتمل أنها ألحقت بالبهنساوية فى الروك الناصرى .

الحَوَرْاتَة

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى جزيرة سُكّرة وقُنَيْدة وعُسَيْلة وشُهَيْدة، وردت فى التحفة من أعمال الأشمونين، ويظهر أن أحد كبار المـلاك كان مالكا لأرضها، وقت الروك الناصرى سنة ٧١٥ هـ ، واختار لهذه الناحية هذه الأسماء الأربعة، التى جمع فيها أنواع العسل .

ووردت فى الانتصار محرفة باسم جزيرة سكرة وقندة وعسلة و بهندة ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بعد أن ذكر الأسماء الصحيحة التى فى التحفة ، قال : وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ جزيرة سكرة وجرف الحجر وجرف سودون وجزيرة مستجدة، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ قيد زمام هذه الناحية باسم الحوارتة، وهو اسمها الحالى، نسبة إلى جماعة العرب المستوطنين فيها .

الحَوَاصْـــلِيَّة

كان يوجد قريتان قديمتان، إحداهما تسمى الواقية، والثانية تسمى قوارير بنى أحمد، وردتا فى التحفـة من أعمال الأشمونين ، ووردتا فى الانتصار الأولى بإسم الواقـة، والثانية بإسم قوارير بنى محمد، من أعمال الأشمونين .

ويستفاد مما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ، أنه فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، أضيف زمام الواقية إلى زمام قوارير بنى أحمد، وتكون منها ناحية واحدة اسمها الحاصل، وتعرف بنزلة الحاصل، وبالحواصلية، وبذلك اختفى اسم الواقية وقوارير بنى أحمد، وظهر بدلا منهما ناحية الحواصلية هذه .

ولا يزال اسم الواقيـة يطلق على أحد أحواض ناحية المطاهرة البحرية، فى الحدّ المجاور لزمام ناحية الحواصلية هذه، مما يدل على أنها هى الواقية .

الدَّاوُدِيَّة

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى الدوادية، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الأشمونين، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

المَطَاهْرَة البَحَرِيَّة

هى من النواحى القديمة، اسمها الأصلى ديرنجيم، ورد فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، ديرنجيم وهى دير أسود من أعمال الأشمونين ، وفى التحفة دير أسود من الأعمال المذكورة، قال : ومعها شرارة ومنشية التركمانى (الآن منشاة الحواصلية)، وفى الانتصار ورد محرّفا بإسم دير أسوة .

والظاهر أن اسم دير أسود، غير لاستهجانه فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ باسم المطاهرة، بدليل ورود هذا الاسم فى دفتر المقاطعات (الالتزامات) سنة ١٠٧١ هـ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

والمطاهرة : هم جماعة العرب المستوطنين فى هذه القرية فعرفت بهم .

وفى سـنة ١٨٩٢ قسمت المطاهرة من الوجهة الإدارية فقط إلى ناحيتين ، عرفت هـذه وهى الأصلية بالبحرية، تمييزا لها من المطاهرة المستجدّة التى تميزت بالقبلية بمركز أبو قرقاص .

المِنْيَـا

قاعدة مديرية المنيا، هى من المدن المصرية القديمة، ذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال : إن إسمها القبطى Temoni ، ووردت أيضا بإسم Tmoone Khoufou ، وقال : إن هذين الإسمين

يرجعان إلى مدينة المنيا، وهى مذكورة بين طحا المدينة والبهنسا ، حيث المكان الحالى لمدينة المنيا هذه ، وقال : إن كلمة Moni معناها المينا وكلمة Moone معناها المرضعة .

وذكر جوتييه فى قاموسه ناحية Mnat Khoufou وقال : إن كترمير و بروكش وأميلينو نسبوها إلى المنيا، وجومار نسبها إلى المكان الذى به آثار مدينة داود، وقد حقق ماسبرو موقعها فى سنة ١٨٩١ ، ووضعها بالضبط فى محل العنبجة El - ambagé ، التى كانت مركزا لسلطة أشراف الإمبراطورية الوسطى، الذين دفنوا فى مقابر بنى حسن، الواقعة على الشاطئ الشرقى للنيل، تجاه أبو قرقاص، ولا علاقة لها بمدينة المنيا .

ثم ذكر جوتييه فى قاموسه أن اسمها القبطى Tmoune وأن بروكش قال : إن اسمها المصرى Per mema وخالفه ماسبرو فى ذلك، باعتبار أن كلمة المنيا هى اسم عربى .

وذكرها الإدريسى فى نزهة المشتاق بإسم منية ابن الخصيب، قال : وهى على الضفة الشرقية للنيل (والصواب أنها على الضفة الغربية) ، ثم قال : وهى قرية عامرة حولها جنات، وأرض متصلة العمارات، وقصب وأعناب كثيرة، ومتنزهات ومبان حسان .

وفى معجم البلدان : منية أبى الخصيب مدينة كبيرة على شاطىء غربى النيل فى الصعيد الأدنى بمصر .

وقال فى التعريف عند الكلام على خط سير سعاة البريد ومراكزه ، ومن إقلوسنا (قلوصنا) إلى منية ابن خصيب، وهى مدينة على ضفة النيل ذات مرائى جميلة، وبها مدارس وحمامات وأسواق ، قال : ويقال إن الخصيب عمّرها أيام ولايته وأنشأها لابنه ، وسماها بإسم ابنه فعرفت به .

وفى الخطط المقريزية منية الخصيب ، نسبه إلى الخصيب بن عبد الحميد، صاحب خراج مصر من قبل أمير المؤمنين هرون الرشيد ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة منية بنى خصيب من أعمال الأشمونين .

ووردت فى دفاتر الروزنامة القديمة بنى خصيب المعروفة " بالمنية "، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ المنيا الحائط .

ووردت فى مصادر أخرى بإسم المنية، ومنية ابن خصيب، وعلى لسان العامة منية ابن خصيم، ومنيه الفولى، حيث بها مقام الشيخ على الفولى .

وفى تاريع سنة ١٢٣٦ هـ ، وردت مختصرة بإسم المنيا، وهو اسمها الحالى .

وقبل أن تكون المنيا مديرية ، صدر أمر عال فى سنة ١٨٢١ بتقسيم ولاية الأشمونين إلى قسمين، مع تسمية القسم البحرى منهما قسم المنيا ، ومقره مدينة المنيا ، ومن أول سنة ١٨٩٠ سمى مركز المنيا، ولا يزال بها .

وهذه المدينة هى قاعدة مديرية المنيا ، و إليها تنسب مديرية المنيا ، التى تكونت لأول مرة فى جغرافية مصر ، بأمر عال فى سنة ١٢٤٩ هـ = ١٨٣٣ م .

و بسبب اتساع دائرة العمران بمدينة المنيا ، وكثرة أعمال الضبط والإدارة بها، صدر قرار من وزارة الداخلية فى ١٥ يونيه سنة ١٩٢٠ ، بفصل مدينة المنيا عن مركز المنيا ، وجعلها مأمورية قائمة بذاتها .

بنى أَحْمَد

هى من النواحى القديمة، دلنى البحث على أنها كانت تسمى بنشها، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال الأشمونين ، ثم عرفت ببنى أحمد من قديم على لسان العامة ، نسبة إلى بنى أحمد ، وهم جماعة العرب المستوطنين بها ، إلا أنها كانت محتفظة بإسمها وهو بنشها، فى دفاتر الأموال .

وفى أواخر أيام دولة المماليك، قيد زمامها بإسم بنى أحمد، فوردت به فى كتاب وقف السلطان الغورى المحرر فى سنة ٩١١ هـ ، وبذلك اختفى اسم بنشها .

وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ أضيف زمامها إلى طهنشا ، فصارا ناحية واحدة بإسم طهنشا ، و بنى أحمد ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ .

وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ فصلت بنى أحمد من طهنشا، وأصبحت ناحية مالية قائمة بذاتها، وقد أخذت عند فصلها أغلب زمام طهنشا ، ولا يزال يوجد إلى اليوم حوض بنشها رقم ٤٢ ، ضمن أراضى بنى أحمد محتفظا بإسمها القديم .

وكان هذا الحوض قديما من أراضى طهنشا، و يسمونه بنشها لأنه مجاور لأرضها،كما هى عادة أهالى البلاد .

ولما فصلت بنى أحمد وهى بنشها عن طهنشا ، أضيف هذا الحوض إلى بنى أحمد ، فأصبح واقعا فى وسط زمامها، بعد أن كان خارج حدودها القديمة بأراضى طهنشا .

بنى قَمْجَــر

هى من القرى القــديمة ، اسمها القديم منشية أباهور ، وردت فى التحفة مع دمشاو هاشم من أعمــال الأشمونين ، وفى دليــل سنة ١٢٢٤ ﻫ دمشــاو هاشم وكفرها منشــية أبا هور وهى كفــر بنى قمجر ، وفى تاريخ ســنة ١٢٣٠ ﻫ قيــد زمامها بإسم بنى قمجــر وهو اسمها الأصلى ، نســبة إلى بنى قمجر ، وهم جماعة العرب المستوطنين بها .

وقرية بنى قمجر ، مشتركة فى سكن واحد مع دمشاو هاشم ، ولذلك فإن سكنها منفصــل عن زمامها ، لأنه يقع فى أرض دمشاو المذكورة .

بِهْــدَال

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى التحفة من أعمال الأشمونين

تَــلَّة

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى ، وفى تحفة الإرشاد ، وفى الانتصار تَلًّا من أعمال الأشمونين ، وفى تاج العروس تَلِّى بألف مقصورة ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ برسمها الحالى .

دمارِيس

هى من القرى القديمة ، ذكرها أميلينو فى جغرافيته بإسم دميروس Tamîroôs ، وبعد أن أرجع هذا الإسم إلى دميرة التى بمركز طلخا ، عدل عن هــذا الإرجاع ، لوجود الاسم المذكور فى ورقــة بردية فى الوجه القبلى ، ولم يستدل عليها .

وبالبحث تبين لى : أن دميروس هو الاسم القبطى ، لناحية دماريس هذه .

وردت فى كتاب وقف الملك المؤيد شيخ المحمودى ، بإسم دمريس من عمل الأشمونين ، وفى الدفتر المحرر من الروزنامة دريس بولاية الأشمونين ، والظاهر أن حرف الميم سقط من الكاتب ، ووردت برسمها الحالى فى تاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ .

دِمْشَاوْ هَاشِم

هى من القرى القــديمة ، كانت تسمى قديمــا أباهور ، وردت فى دليل ســنة ١٢٢٤ ﻫ قال : وهى دمشاو هاشم ، ويجاورها منشية أباهور وهى بنى قمجر ، وفى قوانين ابن مماتى وتحفــة الارشاد دمشو هاشم من أعمال الأشمونين ، وفى التحفة دمشاو هاشم وهى قمحة من أعمال الأشمونين .

ووردت فى الانتصار بغير نقط على الحروف أى بإسم دمساو هاسم ، ومن هذا يتبين أن اسمها المصرى القديم أباهور ، والقبطى دمشو ، والعربى دمشاو هاشم ، وتعرف بقمحة ، ويجاورها منشية أباهور التى تعرف اليوم بإسم بنى قمجر ، وهى مشتركة معها فى السكن ، ومنفصلة فى الزمام .

وأن أبا هور هى خلاف أبو هور التى بمركز ملّوى بمديرية أسيوط .

وعلى القارئ أن يلاحظ أن كلمة أبا التى فى أبا هور ، وأبو التى فى أبو هور ، لم يكونا من الأسماء الخمسة ، التى تتغير بتغيير عوامل الإعراب ، و إنما هما تارة يكونان أداة تعريف تضاف إلى الإسم ، أو تكون كل كلمة منهما جزءا من الاسم الأصلى .

دَمْشِير

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال الأشمونين .

دير عَطِيَّة

قرية قديمة ، وردت فى التحفة من أعمال الأشمونين ، وفى كتاب السلطان قنصوه الغورى المحرر فى سنة ٩١١ هـ ، بإسم دير سفط الخمار ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها القديم الحالى .

ريدَة

هى من القرى القديمة ، وردت فى المشترك لياقوت ريدة فى كورة الأشمونين ، وقال فى معجم البلدان إنها اسم مدينة فى اليمن ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال الأشمونين .

وذكر أميلينو فى جغرافيته قرية بإسم Arideou ، وقال : إنه وجد هذا الإسم فى ورقة بردية ، ويظن أنه من قرى الفيوم ، وليس له أثر اليوم .

وبالبحث تبين لى : أن أريدو المذكورة ، ليست من قرى الفيوم ، بل هى من قرى الأشمونين ، وأنها هى الإسم القديم لقرية ريدة هذه .

زُهْرَة

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى جزيرة زَهرة ، وردت فى التحفة من أعمال الأشمونين ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ اختصر اسمها بالحالى .

سَــوَادَة

هى من القرى القديمة، وردت فى التحفة مع دير سوادة من أعمـال الأشمونين، وورد فى تاج العروس، السوادة تجـاه منية بنى خَصِيب، قال : وسميت بذلك حيث بها نخل ومزارع، ولكن المقريزى قال : إنها سميت سوادة، نسبة إلى سوادة وهم جماعة من العرب نزلوا هناك، و إنى أرجح الرأى الأخير .

صَفْط الخَمَّـار

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى سفط الخمـارة ، وردت فى المشترك لياقوت وفى قوانين ابن ممـاتى، وفى تحفة الإرشـاد وفى التحفة من أعمال الأشمـونين ، وفى تاريخ سـنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحـالى .

وفى جداول وزارة الداخلية صفط الخمار الأصلية ، لأنها قسمت إلى ثلاث نواح باسم صفط، وهى صفط الخمار الأصلية هذه، وصفط الخمار الشرقية، وصفط الخمار الغربية .

صَفْط اللَّبَن

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى سفط المهلّى،وردت به فى المشترك لياقوت، وفى قوانين ابن ممـاتى وفى التحفة من أعمال الأشمونين ، وفى تحفة الإرشاد محرّفة باسم سفط المهلى من الأعمال المذكورة، وغير اسمهـا فى العهـد العثمانى ، فوردت فى وصف مصر ، وفى تاريخ سـنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحـالى .

ووردت فى الخطط التوفيقية باسم سفط البَيْهو ، فى حين أنه يفصلها عن ناحية البيهو أراضى ناحية إطسـا .

طِهْنَـا الجَبَل

هى من القرى القديمة، ذكر لهـا جوتييه فى قاموسه بعض أسمـاء مصرية وهى : Ta tehn و Tehne و Tehni و Dehant و Tadehn، وقال: إن اسمها الرومى Akhoris وهى طهنا الجبل، وذكر أميلينو فى جغرافيته قرية باسم Dehny، وقال : إن هذا الإسم قد اختفى، ولذلك تعذر عليه إرجاعه إلى مايقابله فى الوقت الحاضر، وأقول: إن دهنى هو الإسم القبطى لقرية طهنا الجبل هذه. وفى معجم البلدان طِهْنَة قرية بالصعيد بمصر،وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد طهنة من أعمال

الأشمونين، وفى التحفة طهنا من الأعمال المذكورة، ووردت فى الانتصار محرفة بإسم طهية، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى، لمجاورتها للجبل الشرقى .

طَهْنَشَا

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى طحنشها، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال الأشمونين، وهذا هو اسمها فى الديوان، وحرف للتخفيف إلى طحنشا، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ، ثم حرف لسهولة النطق إلى طهنشا، وهو اسمها الحالى الذى وردت به فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

طُوخ الْخِيل

هى من القرى القديمة، وردت فى المشترك لياقوت بكورة الأشمونين، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال الأشمونين .

وذكر فى معجم البلدان طوخ الخيل، وقال : إنها قرية بالصعيد فى غربى النيل بمصر، يقال لها طوخ بيت يمون، ويقال لها طوخ طوّة .

وأقول : إن طوخ الخيل هى حقيقة طوخ طوّة، لأنها تجاور ناحية طوّة، ولكنها ليست طوخ بيت يمون، لأن طوخ بيت يمون هى قرية أخرى تسمى طوخ الجبل بالأخميمية، وقد التبس الأمر على ياقوت بين طوخ الخيل وطوخ الجبل، لتشابه حروفهما فظنهما إسما لقرية واحدة، وهى طوخ الخيل هذه، والصواب أنهما قريتان، وقد تكلمنا على طوخ الجبل، وعلى بيت يمون، فى موضعهما من هذا الكتاب .

ووردت طوخ الخيل هذه فى التحفه من اعمال الأشمونين .

طُوّة

هى من النواحى القديمة، وردت فى معجم البلدان بأنها بلد بالصعيد غربى النيل بمصر، بالقرب من طوخ الخيل، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال الأشمونين .

ووردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ طوّة بنى إبراهيم ، نسبة إلى جماعة من العرب نزلوا بها ، وتمييزا لها من طوّة التى بمركز ببا بمديرية بنى سويف، ووردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ طوّة

بنى إبراهيم ، ولا يزال هذا اسمها فى جداول وزارة المالية ، وأما طوة بغير إضافة ، فهو اسمها فى جداول وزارة الداخلية ، ويجب توحيد التسمية لإزالة اللّبس .

وذكر جوتييه فى قاموسه ناحية باسم Toua ، وقال : إنها مدينة بالقسم السادس عشر ، وهو قسم الأوريكس الأبيض ، ثم قال : وربما تكون منسوبة إلى Hat tou .

وبالبحث تبين لى : أن Toua هو الاسم الأصلى لقرية طوة هذه، لانطباقه عليها ، وقربها عن قسم الأوريكس، الواقع تجاهها شرقى النيل .

مَاقُوسَة

هى من النواحى القديمة، وردت فى التحفة ماكوسة : وهى كفر منية بنى خصيب من أعمال الأشمونين ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

مِنْشَاة الحَواصِليّة

هى من النواحى القديمة، إسمها الأصلى منشيّة التركمان، وردت فى التحفة مع شرارة من كفور دير أسود (المطاهرة البحرية) من أعمال الأشمونين ، ووردت فى كتاب وصف مصر بإسمها الأصلى ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٦ هـ باسم منشاة الحواصلية ، بسبب مجاورتها لناحية الحواصلية .

البـــلاد الحديثـــة

الإخْصَـاص

أصلها من توابع ناحية منية بنى خصيب (مدينة المنيا)، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بولاية الأشمونين .

الإسْمَاعِيلِيَّــة

تكونت من الوجهتين الإدارية والمـالية بقرارين فى سـنة ١٩٣٣ ، وذلك بفصلهـا من زمام ناحية طهنا الجبل، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

وقد اقترح الذين سعوا فى فصلها من طهنا ، تسميتها الإسماعيلية ، بإسم إسماعيل صدقى باشا، الذى كان رئيسا لمجلس الوزراء، ووزيرا للداخلية فى ذاك الوقت .

بنى حَسَن الأشْرَاف

أصلها من توابع ناحية دمشـير ، ثم فصلت عنها فى تربيع سـنة ٩٣٣ هـ بإسم بنى حسن ، وفى موضع آخر بإسم كفر بنى حسن تابع دمشير، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بولاية الأشمونين ، ووردت فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى .

بنى حَمَّـاد

تكونت من الوجهة الإدارية بقرار فى سنة ١٩٣١ ، وفى ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٤٠ ، صدر قرار من وزارة المـالية بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية منشاة الحواصـلية بمركز المنيـا، ومن أراضى ناحيـة بنى محمد شـعراوى بمركز أبو قرقاص ، وبذلك أصبحت ناحيـة قائمة بذاتهـا من الوجهتين الإدارية والمـالية .

بنى محمد سُلْطان

أصلها من توابع ناحية المطاهرة البحرية، تكونت من الوجهة الادارية فى سنة ١٨٧٠، وفى سـنة ١٨٨١ فصلت بزمام خاص من أراضى ناحية المطاهرة، فأصبحت ناحية قائمة بذاتها،

وفى فك زمام مديرية المنيا سنة ١٩٠٦، ألغيت وحدتها المالية وأضيف زمامها إلى المطاهرة، مع بقائها ناحية إدارية قائمة بذاتها .

وفى سنة ١٩٣٣ صدر قرار بفصلها بزمام خاص، من أراضى ناحية نزلة مهدى (السابق فصلها من المطاهرة بقرار فى سنة ١٩٣١)، ومن أراضى ناحية الحواصلية، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

زَاوْيِة الأَمْوات

أصلها من توابع ناحية سوادة، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ ﻫ باسم الزاوية، ولوجود مقبرة أموات أهل مدينة المنيا بها ، عرفت باسم زاوية الأموات ، و وردت به فى تاريع سنة ١٢٦٦ ﻫ .

صَفْط الشَّرْقِيَّة

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٤، باسم صفط الخمار الشرقية، ولاتزال بهذا الاسم فى جداول وزارة الداخلية، وفى سنة ١٩٠٦ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى صفط الخمّار، ففصلت من الوجهة المالية باسم صفط الشرقية، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

صفط الغَرْبِيَّة

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٤ ، باسم صفط الخمار الغربية، ولا تزال بهذا الاسم فى جداول وزارة الداخلية، وفى سنة ١٩٠٦ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى صفط الخمّار، ففصلت من الوجهة المالية باسم صفط الغربية، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

كفر الصَّالِحِين القِبْلِى

أصله من توابع ناحية بنى أحمد، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٦٠ ﻫ باسم كفر الصالحين، وفى سنة ١٨٧٩ عرف بالقبلى، تمييزا له من كفر الصالحين البحرى بمركز مغاغه بمديرية المنيا ، وفى فك زمام مديرية المنيا سنة ١٩٠٦ ، ألغيت وحدته المالية وأضيف زمامه إلى بنى أحمد، مع بقائه ناحية إدارية قائمة بذاتها .

كفر المَنْصُورة القِبْلي

أصله من توابع ناحية المنيا، ثم فصل عنها فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ ، وعرف بالقبلى تمييزا له من كفر المنصورة البحرى، الذى أضيف إلى ناحية البهنسا بمركز بنى مزار بمديرية المنيا .

منْشَاة الذَّهب

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٣ باسم نزلة العبيد ، وفى فك زمام مديرية المنيا فى سنة ١٩٠٦ ، فصلت من الوجهة المالية بزمام خاص من أراضى صفط الخمّار ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

ولاستهجان كلمة العبيد ، طلب أهلها تسميتها منشاة الذهب ، للتخلص من العبودية ، ولما فى كلمة الذهب من الفوائد ، وقد وافقت وزارة الداخلية على هذا التغيير ، بقرار أصدرته فى سنة ١٩٣١ .

نَزْلة الفَلّاحِين

أصلها من توابع ناحية زهرة ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٦٤ هـ بهذا الاسم، تمييزا لها من ثلاثة نواح أخرى تجاورها، ووردت كل واحدة منها بإسم نزلة ، مضافة إلى اسم مالكها ، وهو من النصارى ، ويجمعها اليوم ناحية نزالى طحا .

ووردت فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ، ناحية بإسم كفر الزوامل، وأرجّح أنه فى مكان هذه النزلة، لوقوعها بين حوض غريب الذى بأراضى ناحية نزالى طحا من الشمال، وبين دمشير التى بها حوض سجلة سلطان من الجنوب، وهما من أحواض كفر الزوامل .

نَزْلة بنى أَحْمَد

أصلها من توابع ناحية بنى أحمد ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٦٠ هـ ، وفى فك زمام مديرية المنيا سنة ١٩٠٦ ، ألغيت وحدتها المالية وأضيف زمامها إلى بنى أحمد ، مع بقائها ناحية إدارية قائمة بذاتها .

نَزْلة حسين علي

أصها من توابع ناحية الداودية، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٦٥ هـ .

نَزْلة عبيـــد

أصلها من توابع ناحية الحوارية، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٦٦ هـ ، وفى جدول المـالية باسم نزلة عبيد صاروفيم .

نَزْلة فرج الله متّى

أصلها من توابع ناحية الحوارتة، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٦٨ هـ .

نَزْلة مَهْـــدِى

أصلها من توابع ناحية المطاهرة البحرية، ثم فصلث عنها من الوجهتين الإدارية والمـالية ، بقرارين صدرا فى سنة ١٩٣١ هـ .

مركز بنى مزار

البـــلاد القـــديمة

إبجاج الحطب

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى بجاج، وردت به فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال البهنساوية، ثم حرف اسمها إلى إبجاج، وقد وردت به فى تاريخ سنة ١٢٣٠هـ، وفى تاريخ سنة ١٢٧٥ هـ ، عرفت بإبجاج الحطب، ويحتمل أنها اشتهرت، بذلك بسبب ما كان يزرع بها من أشجار السنط، التى كانت تحوّل إلى حطب للوقود .

وذكر جوتييه فى قاموسه قرية باسم Gag، وقال: إنها ناحية مصرية غير معينة تعبد الاله هاتور، وأقول : إنى أرجح أن جاج المذكورة ، هى الاسم القديم لقرية إبجاج هذه، وأنه فى العهد القبطى أضيفت إليها أداة التعريف P ، فصارت Pegag، ومنه جاء اسمها العربى بجاج .

إبشاق الغزال

هى من القرى القـديمة ، أسمها الأصلى بشاق، وردت فى معجم ما استعجم وفى معجم البلدان إبشاق قرية بالصعيد، من ناحيـة البهنسى بمصر، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفـة الإرشاد، وفى التحفة إبشاق من الأعمال البهنساوية، وفى العهد العثمانى عرفت بإبشاق الحمير، حيث وردت به فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

ولاستهجان هـذه النسبة ، وردت فى تاريخ سنة ١٢٧٥ هـ باسمها الحالى، فى حين أنه ليس لها شبيه فى الاسم حتى تتميز بذلك .

وذكر جوتييه فى قاموسه قرية باسم Per chaq، وقال : إنه اسم ناحية غير معلومة، ولذلك تعذر عليه ارجاعها إلى ما يقابلها من القرى الحالية .

وبالبحث تبين لى: أن برشاك هو الاسم المصرى لقرية إبشاق هذه، ويتفق معها شكلا ولفظا.

أَبْطُوجَة

هى من القرى القـديمة ، ذكرها أميلينو فى جغرافيته باسم Todji فى قسم البهنسا ، قال : ثم أضيف إليها أداة التعريف فصارت Ptodji ، ثم أبطوجة وهو اسمها العربى .

ووردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد أبطوجة من أعمال البهنساوية ، وفى التحفة مع أهطو من الأعمال المذكورة .

أبو العَبّاس

هى من القرى القديمة، ذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال : إن اسمها الأصلى Djelbah ، ثم قلبت الباء فاء فصارت Djelfah ، كما وردت فى كتاب أبو صالح الأرمنى بإقليم البهنسا ، ثم صارت Djelf ، ثم جلف وهو اسمها العربى ، وقال : إنها وردت أيضا اسم Pedjelbah ، أى بأداة التعريف P فى أولها .

ووردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد جلف من أعمال البهنساوية ، وفى معجم البلدان جَلْف من نواحى البهنسى من أرض مصر ، وفى التحفة من الأعمال البهنساوية ، وفى الانتصار مهملة باسم حلف .

ولاستهجان كلمة جلف ، التى يطلقها العامة على الشخص الجاهل المتنطّع ، طلب سكان هذه القرية تغيير اسم جلف، وتسميتها «أبوالعباس» ، وهو اسم الشيخ أبوالعباس صاحب المقام الكائن بناحية القيس ، وقد اختاروا لبلدتهم هذا الاسم ، فى حين أن لا علاقة لهم بالشيخ المذكور ، إلا أن رغبتهم الشديدة فى تغيير الاسم ، ولأن الشيخ « أبو العباس » هو الجدّ الأعلى لمحمود فهمى القيسى باشا وزير الداخلية فى ذلك الوقت ، رأوا اختيار اسم جدّه لكى يضمنوا الموافقة على طلبهم ، فوافق على هذا التغيير ، وتسمية هذه القرية باسم جدّه « أبو العباس » ، بقرار أصدره فى مارس سنة ١٩٣٣ ، وبذلك اختفى اسم جلف .

أبو جِرج

هى من القرى القديمة ، ذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال : إن اسمها القبطى Pegergi من أعمال البهنسا ، ومنه اسمها العربى بو جرجا .

ووردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد بو جرجا من أعمال البهنساوية ، وفى التحفة أبو جرجا بالأعمال البهنساوية ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

أبو حِشْيبَة

كان يوجد ناحية قديمة تسمى بنى محمد ، وردت فى التحفة مع مطاى باسم بنى محمد وجزائرها من أعمال البهنساوية .

ولاشتراك بنى محمد المذكورة مع مطاى فى السكن والزمام ، وردت معها أيضا فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسم مطاى وبنى محمد البارود ، وفى تاريخ سنة ١٢٦٠ هـ فصل من أراضى بنى محمد المذكورة، ناحية جديدة بإسم أبو حسيبة هذه، وقد عرفت من سنة ١٨٨٨ باسم نزلة أبو حسيبة، ولا يزال هذا اسمها فى جداول وزارة المالية ، وفى تاريخ سنة ١٣٦١ هـ فصل من بنى محمد ، ناحية أخرى بإسم نزلة أبو شحاتة ، وفى تاريخ سنة ١٢٧٥ هـ فصل منها ناحية ثالثة بإسم نزلة ثابت ، وبذلك توزع زمام بنى محمد البارود ، واختفى اسمها من جداول أسماء النواحى، وظهر بدلا منها الثلاث نواحى المذكورة .

وأما جزائر بنى محمد المذكورة معها فى التحفة ، فقد فصلت منها فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسم الشيخ حسن .

إدْقَاق المِسْك

هى من القرى القديمة ، ذكر جوتييه فى قاموسه قرية باسم Hat Kak، وقال : إنها مدينة بمصر الوسطى، نسبها دارسى إلى ناحية العجاجية التى بناحية سوهاج .

وأقول : إن العجاجية اسم عربى منسوب إلى من يدعى عجاج، وليس لها أى علاقة بإسم Hat Kak هذه، وأن العجاجية هى التى تعرف اليوم بإسم الشيخ مكرم بمركز سوهاج بمديرية جرجا، وهذه القرية واقعة فى مصر العليا وليست بمصر الوسطى كما ذكر جوتييه .

وبالبحث تبين لى أن Hat Kak. وهى قرية إدقاق هذه ، لوقعها بمصر الوسطى ، ولأن اسمها يتفق مع اسمها الأصلى وهو إتقاق ، التى وردت فى كتاب مباهج الفكر ، فقال : إتقاق وهى إدقاق .

وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الارشاد وفى التحفة إدقاق من أعمال البهنساوية .

وفى تاريخ سنة ١٢٣٦ هـ باسمها الحالى ، فى حين أنه ليس لها شبيه فى الاسم حتى تميز بكلمة المسك .

أَشْرُوبَة

هى من القرى القديمة ، ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية باسم Ischouhab، وقال : إن اسمها العربى أشوهب ، وأنها قرية من الجبل الذى يسمى باسمها ، وقريبة من البهنسا أيضا لأنها ذكرت معها، وقال : إنها اندثرت وليس لها أثر اليوم .

و بالبحث تبين لى : أن أشوهب المذكورة هى بذاتها قرية أشروبة هذه، وفقط حرّف اسمها من أشوهب إلى أشروبة، وأنها قريبــة من قرية البهنسا ومن الجبــل الغربى .

وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

والعامة يقولون شُرُوبَة .

أَعْطُو الوَقْف

هى من القــرى القديمة ، ذكر جوتييه فى قاموسه قرية بإسم Hat tou ، وقال : إنهــا بمصر الوسطى، ولم يرجعها إلى ما يقابلها من القرى الحالية .

وبالبحث تبين لى : أن Hat tou ، هو الإسم المصرى القديم لقرية أعطو هــذه، وهى من قرى مصر الوسطى، واسمها القبطى أهطو، فقد وردت به فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

وفى العهــد العثمانى، حرّف اسمها إلى أعطو ، والظاهر أن أراضيها كانت موقــوفة فى ذالك الوقت، فاشتهرت باسم أعطو الوقف، وردت به فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

البَهْنَسَا

هى من القــرى القديمة ، ذكرها جوتييــه فى قاموسه فقال : إن اسمها الدينى Permaza و Permazd ، والمــدنى Mert والرومى Oxyrhynchos ، والقبــطى Pemdjè و Pemzè ، وحرفا dj فى اللغــة القبطية ينطقان سينــا أو صادا ، فيقال بمسية ، ومنه اسمهــا العربى بهنســة ، ثم أضيف إليه أداة التعريف فصارت البهنسا .

وذكرها أميلينــو فى جغرافيته فقــال : إن اسمها المصرى Pamâdjat والقبــطى Pemdjé ، ويقال أيضا Pamazet .

وردت فى كتاب المسالك لابن خرداذبة ، وفى كتاب البلدان لابن الفقيه الهمذانى ، وفى كتاب قدامة البهنسى من كور مصر ، ووردت فى كتاب البلدان لليعقوبى، وفى المختار للقضاعى البهنسا من كور مصر ، وفى كتاب المسالك لابن حوقل البهنسة من مدن الصعيد ، وفى كتاب أحسن التقاسيم للقدسى بهنسة، ويصنع بها الستور والأنماط، والكتان الرفيع من مزارع بوصير .

وذكرها الإدريسى فى نزهة المشتاق فقال: البهنسا مدينة عامرة بالناس، جامعة لأمم شتّى، وهى واقعة على الضفة الغربيــة من خليج المنهى (بحر يوسف) ، وينسج بهــا للخاصة الستور المعروفة

بالبهنسية ، والمقاطع السلطانية ، والمضارب الكبار ، والثياب المتخيرة ، وهذه الستور والفرش والأكسية مشهورة فى جميع البلاد .

ووردت فى معجم البلدان البهنسىُ مدينة بالصعيد غربى النيل بمصر، و يضاف إليها كورة .

ومما يلفت النظر، أن البهنسا لم ترد كوحدة مالية ذات زمام، فى قوانين ابن مماتى ولا فى تحفة الإرشاد ولا فى التحفة ولا فى الانتصار ، و إنما وردت فى قوانين الدواوين ، فذكرها، البهنسا، وهى مدينة الأعمال البهنساوية .

وردت فى تاريخ سنة ١٢٣٦ هـ بإسم البهنسا الغربية ، ولا يزال هذا اسمها فى جداول وزارة الداخلية ، والظاهر أن تمييزها بالغربية ، يرجع إلى وقوعها على الجانب الغربى لبحر يوسف ، تجاه صندفا ، التى يسميها العامة، البهنسا الشرقية .

وفى سنة ١٨٧٩ ، فصل من البهنسا ناحية أخرى بإسم كفر المنصورة، وفى فك زمام مديرية المنيا سنة ١٩٠٦ ، ألغيت وحدة هذا الكفر، وأضيف زمامه إلى البهنسا ، و يذكر إلى اليوم مع البهنسا فى جدول الداخلية ، و يعرف بكفر المنصورة البحرى ، لتمييزه من كفر المنصورة القبلى الذى بمركز المنيا .

وقد كانت مدينة البهنسا ، قاعدة لقسم بامازيت ، فى أيام الفراعنة ، ثم لقسم أوكسيرنشيت ، فى عهد الرومان ، ثم قاعدة لكورة البهنسا ، فى أيام العرب ، ثم قاعدة للأعمال البهنساوية ، فى عهد دولة المماليك ، ثم لولاية البهنسا فى العهد العثمانى .

ولما عين محمد باشا النشانجى ، واليا على مصر ، للمرة الأولى فى سنة ١١٣٢ هـ = ١٧٢٠ م ، وكان واليا مفكرًا نشطًا ، لاحظ أن مدينة البهنسا فضلا عن اضمحلالها ، فإنها واقعة على الشاطئ الغربى لبحر يوسف ، و بعيدة عن النيل ، الذى هو الطريق العام للمواصلات ، بين القاهرة والصعيد ، فى ذلك الوقت ، لذلك أصدر الوالى المذكور أمرا فى سنة ١١٣٣ هـ = ١٧٢١ م ، بنقل ديوان الولاية من البهنسا إلى الفشن ، لوقوعها على النيل ، وتوسطها بين بلاد ولاية البهنسا ، التى كانت تمتد فى ذلك الوقت ، من مركز الواسطى شمالا ، إلى مركز سمالوط جنوبا ، وبذلك أصبحت الفشن ، قاعدة لولاية البهنسا ، مع بقاء الولاية ، بإسم البهنساوية ، وفى سنة ١٢٤٥ هـ = ١٨٣٠ م ، أصدر محمد على باشا والى مصر ، أمرا بتسمية البهنساوية ، بإسم مأمورية الأقاليم الوسطى ، على أن يضاف إليها بلاد مركزى المنيا وأبو قرقاص ، وجعلت مدينة المنيا قاعدة لهذه المأمورية ، وبذلك اختفى اسم البهنساوية من الأقسام الإدارية بمصر ، وأصبحت البهنسا قرية من قرى مصر ، مركز بنى مزار .

الجرابيــع

هى من القــرى القديمة ، كانت تسمى بنى خالد ، ووردت فى الانتصار بأنها من كفور شرونة من الأعمــال البهنساوية ، ووردت فى كتاب وقف السلطان الغورى المحرر فى سنة ٩١١ هـ ، بأنها فى الحد القبلى لأراضى ناحية شارونة ، ومكانها اليوم الجرابيع هذه .

وقد وردت باسمها المذكور فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ ، وتنسب إلى عرب الجرابيع المستوطنين بها ، وعميدهم يسمى جربوع .

الجَــرْنُوس

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى أرجنوس ، وردت فى معجم البلدان أنهـا قرية بالصعيد من كورة البهنسى بمصر ، وفى قوانين ابن ممـاتى ، وفى تحفـة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، وفى تاريع ســنة ١٢٣٦ هـ الأرجنــوس ، ثم خففت فى النطق باسمها الحالى ، الذى وردت به من سنة ١٢٥٩ هـ .

الجِنْــدِيّة

هى من القرى القديمة ، وردت فى التحفة مع دهروط ، قال : والجنينة كفرها من الأعمــال البهنساوية ، والواقع أن الجنينة المذكورة ، صواب اسمها الجندية ، وقد وقع تحريف عنــد النقل ، فوردت الجنينة ، و بناء على ذلك تكون الجندية من كفور دهروط ، لأن زمامها كان يمتد قديمـا إلى هــذه الناحية ، ووردت فى تربيع ســنة ٩٣٣ هـ ، وفى دفـتر المقاطعات ســنة ١٠٧١ هـ ، باسمها الحالى .

الشيخ فَضْل

هى من القرى القديمة ، ذكر جوتييه فى قاموسه قرية باسم Arit ، وقال : إن بروكش وضعها على شاطىء النيل الشرقى ، جنوبى الحيبة التى بمركز الفشن ، ولكن الأستاذ جوتييه يشك فى ذلك .

وإنى أوافق على رأى الأستاذ بروكش من حيث الوضع ، وإن كان لم يبين إن كانت «أريت» المذكورة موجودة أو اندثرت .

وذكر أميلينو فى جغرافيته قرية باسم إهريت Ehrit ، قال إنها من إقليم البهنساوية ، ولكنه لم يستدل عليها لاختفاء اسمها .

وأقول : بالبحث تبين لى أن Arit التى ذكرها جوتييه، هو الاسم المصرى لقرية الشيخ فضل هـذه ، وهى التى كانت تسمى قديمـا إهريت ، وإن Ehrit هو الإسم القبطى ، وقد ذكرها ابن حوقل فى كتاب المسالك ، فقال : وعندما تجتاز النيل تجاه القيس من الغرب إلى الشرق ، تجد نواحى إهريت وشرونة و بياض ، ومن هذا يتبين أن قرية إهريت واقعة على الشاطئ الشرقى تجاه القيس و بنى مزار ، أى فى المكان الذى به الآن قرية الشيخ فضل هذه ، التى يعلم أهلها إلى اليوم أن بلدهم كانت تسمى إهريت .

ووردت فى نزهة المشتاق للادريسى، عند الكلام على النيل والنواحى الواقعة عليه . وفى معجم البلدان إهريت قرية من كورة البهنسىٰ بمصر، ووردت فى قوانين ابن ممـاتى ، وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

وفى الخطـط المقريزية إهريت الجبـل قبلى بياض ، وفى الانتصـار إهريت وجزائرها ، ممـا يدل على أن أراضيها واقعة على النيل. وفى العهد العثمانى عرفت بالشيخ فضل، صاحب المقام الكائن بها . وقد وردت باسمها المذكور، وهو الحالى فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ ، ووردت فى الخطط التوفيقية باسم كفر إهريت بالبهنساوية (ص ٦٣ ج ٥) .

القَيس

هى من المدن القديمة ، ذكرها جوتييه فى قاموسه ، فقال : إنها مدينة فى مصر الوسطى اسمها الدينى Hordit ، ومعناها هوريس هنا ، واسمها المدنى Saka ، ثم حرف إلى Kasa .

ووردت فى كتب القبط باسم Kais, Kouis, Koeis ، و Keis ، ومنه اسمها العربى القيس ، التى بمركز بنى مزار ، ثم قال : وكانت قاعدة القسم السابع عشر بالوجه القبلى .

وذكرها أميلينو فى جغرافيته ، فقال إنها وردت فى كشف الأسقفيات باسم مدينة القيس = Kino ano = Kais ، وقال إن اسمها المصرى القديم Hatsouten ، وذكرها أيضا باسم Qis ، وهى القيس .

ثم ذكرها اسـترابون باسم Cynopolis ، بين إهناسية والأشمونين ، وقيل إن كاسا اسمها المقدس ، ومعناه الثور، حيث كانوا يعبدونه فى تلك البلدة .

والقيس من كور مصر القديمة، وردت فى المسالك لابن خرداذبة، وفى كتاب البلدان لليعقوبى وغيرهما ضمن كور مصر، وفى كتاب المسالك لابن حوقل ضمن مدن الصـعيد ، ووردت فى أحسن

التقاسيم للقدسى، قيس من المدن الشهيرة بمصر، وذكرها الإدريسى فى نزهة المشتاق، فقال : وأما مدينة القيس الواقعة غربى النيل، فهى مدينة قديمة، حسنة البنا جميلة الجهات، فيها قصب السكر الكثير، وأنواع التمور (البلح التمر)، والخيرات الكثيرة .

ووردت فى معجم البلدان، قيس قرية بصعيد مصر فى غربى النيل، كان فَتْحها على يد قيس ابن الحارث المرادى، فسميت باسمه، وكان شهد فتح مصر، وذكر المقريزى هذه الرواية فى خططه عند ذكر القيس، نقلا عن ابن يونس .

وأقول : إن هذه الرواية غير صحيحة، لأن القيس كانت معروفة بهذا الاسم، قبل فتح العرب لمصر، وإنما يحتمل أن الذى فتحها بعد دخول العرب لمصر، هو قيس بن الحارث المرادى، ولمصادفة تشابه اسمه باسم القيس ظن مؤرخو العرب أنها نسبت إليه .

ووردت القيس فى قوانين ابن مماتى، وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال البهنساوية.

بَرْدَنُوها

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى، وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة بردنوهة من أعمال البهنساوية .

وذكرها أميلينو فى جغرافيته باسم Deir Danouha، وقال : إنه لم يستدل عليها لاختفاء اسمها، والصواب Bardanouha، والخطأ ناتج من سوء النقل، إذ كتب الناسخ المقطع الأول من الكلمة، دير، بدلا عن بر، وترجمها أميلينو ديردنوها .

بَرْدُونَة الأَشْرَاف

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى، وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة بردونة من أعمال البهنساوية، وفى الانتصار محرفة بردوهة، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ وردت باسمها الحالى، فى حين أنه ليس لها شبيه، حتى تتميز بكلمة الأشراف، إلا إذا كانت هذه رغبة أهلها، للاعلان بأنهم من نسل الأشراف .

بِلَّة المُسْتَجِدَّة

هى من النواحى القديمة، اسمها الأصلى كفر بَلَّا، وردت فى قوانين ابن مماتى، وفى تحفة الإرشاد من أعمال البهنساوية، وفى التحفة بَلَّا، من الأعمال المذكورة، ولما خربت القرية القديمة تجددت باسمها الحالى، الذى وردت به فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

بنى سامِط

قرية قديمة ، وردت فى كتاب وقف السلطان قنصوه الغـورى المحرر فى سـنة ٩١١ هـ ، بنى صامت بالبر الشرقى للنيل تجاه بنى نزار (بنى مزار) ، وفى تاريخ سـنة ١٢٣٠ هـ بنى صامط ، ومن سنة ١٢٦٠ هـ برسمها الحالى .

وطغت السياسة الحزبية على أهل هـذه الناحية ، فأصدرت وزارة الداخلية قرارا بإلغائها من الوجهة الإدارية ، وجعلها عزبة تابعة لناحية الشيخ فضل ، وفى سنة ١٩٣٥ صدر قرار آخر بإعادة وحدتها الإدارية ، وجعلها بلدة قائمة بذاتها كما كانت .

بنى عَلِى

قرية قديمة، اسمها الأصلى منيـل بنى على ، ورد فى التحفة من أعمال البهنساوية ، وفى دليـل سنة ١٢٢٤ هـ منيل على بولاية البهنساوية ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

بنى مَزَار

قاعدة مركز بنى مزار ، هى من القرى القديمة، ذكر جوتييه فى قاموسـه ناحية اسمها المصرى القديم Chenout ، قال : ومعناها مخزن الحبوب .

وأن الأستاذ بروكش نسبها إلى أبو تيج ، ولم يوافقه جوتييه على ذلك ، لأن الاسم المصرى لأبوتيج هو Pachnâ ومعناها أيضا المخزن .

وذكر أميلينو فى جغرافيته قرية قال إن : اسمها القبطى Schenouadeh، وأنها تابعة لأسقفية البهنسا، ولم يستدل عليها .

ولمـا تكلم الدمشقى على كور الصعيد ذكر بينها كورة باسم شـنودة ، قال ومن قراها القيس .

وبالبحث تبين لى: أن شنودة المذكورة هى بذاتها بلدة بنى مزار هذه، لأنها من كور البهنسا، وكانت تابعـة لأسقفيتها ، ولأن القيس من النواحى المجاورة لهـا ؛ لذلك تكون شنوت التى ذكرها جوتييه فى قاموسه، هى الإسم المصرى ، وشنوادة التى ذكرها أميلينو، هى الاسم القبطى ، للقرية التى سماها العرب شنودة ، والتى تعرف اليوم باسم بنى مزار .

وكانت تعرف باسم جير شنودة، ذكرها قدامة والقضاعى وابن دقماق والمقريزى، بين أسماء كور مصر، محرفة باسم حيز شنودة ، ثم ذكرها ياقوت فى معجم البـلدان فى موضعين، الأول باسم جَيّر

قال : وهى اسم كورة من كور مصر الجنوبية، ثم ذكرها ضمن الكور مشوهة باسم جير السمنودية ، ووردت فى صبح الأعشى حير شنودة ، وكل ما خالف جَيْرْ شنودة، فهو خطأ فى النقل ، وضبطها صاحب تاج العروس ، فقال : جَيْرْ كَبَقْم ، كورة من كور مصر الجنوبيه .

وفى القرن التاسع الهجرى، عرفت شنودة باسم بنى نزار ، وهم جماعة من العرب المستوطنين بها، وقد وجدتُ اسمها هذا لأول مرة، فى كتاب وقف السلطان الغورى المحرر فى سنة ٩١١ هـ ، ومذكور أنها فى حدود ناحية القيس ، التى تجاورها إلى اليوم ، ثم وردت فى تاج العروس بنى نزار مع سفط أبى جرجا (صفط أبو جرج) ، وهـذه أيضا تجاور بنى نزار .

وفى العهد العثمانى حرف اسمها من بنى نزار ، إلى بنى مزار ، لسهولة النطق بالميم بعد النون التى فى بنى، فوردت باسمها الحالى، فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

ولما أنشئ مركز بنى مزار فى سـنة ١٨٢١ ، جعلت بنى مزار هـذه قاعدة له ، ثم سمى مركز بنى مزار من أول سنة ١٨٩٠ .

وتنسب هذه القرية إلى عرب بنى نزار ، وهم بطن من قبيلة لواتة ، التى نزلت بالبهنساوية . كما ورد فى كتاب صبح الأعشى ، عنـد الكلام على القبيلة الثانيـة ، وهى قبيـلة لواتة (ص ٣٦٤ جزء أول) .

حِلْـوَة

قرية قديمة ، اسمها الأصلى كوم حلوة ، ورد فى التحفة من أعمال البهنساوية ، وفى الانتصار محرفة باسم كوم جلوة ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ مختصرة باسمها الحالى .

دِير السَّنْقُورِيَّة

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى دير الخادم ، ووردت فى قوانين ابن ممـاتى ضمن ديرى الخادم وبو نميلة، من أعمال البهنساوية، وفى تحفة الإرشاد ديرى الخادم وبو نملة ، وفى التحفة دير الخادم وكوم مدرك ، على جانب المنهى (بحر يوسف) ، من أعمال البهنساوية ، وفى الانتصار دير الخادم من الأعمال المذكورة ، وفى دليل سـنة ١٢٢٤ هـ دير الخادم وكوم مدرك ، وهما السنقرية بولاية البهنسا .

والظاهر أن هـذه القرية نسبت إلى أمـير من أمراء المماليك يسمى سـنقر، وعرفت بالسنقرية، ولما كان حرف القاف فى سنقر مضموما، زيد عليها حرف الواو بسبب سهولة النطق بها، فصارت السنقورية. وقد جمع الإسم الحالى الذى ورد فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ، بين كلمة دير من دير الخادم، وبين السنقورية، فصار الاسم دير السنقورية .

سِـيلَة الشَّرْقِيَّـة

هى من القرى القديمـة، ذكر أميلينو فى جغرافيته قـرية باسم Tdjeli، وقال: إن كترمير أرجعها إلى دلجا التى بمركز ديروط، وإن شامبليون قال: إنها كانت نقطة عسكرية واقعة بالقرب من أسيوط، وأما هو فقد وافق كترمير على رأيه .

وأقول: أولا — إن أميلينو سبق أن ذكر بصفحة ١٧٥ من كتابه، اسم قرية دلجا، وقال: إن اسمها القبطى Etelke، ولما تكلم على Tdjéli، قال: إنهـا دلجا، فى حين أن هـذا الاسم ليس من أسماء تلك القرية .

ثانيـا — بالبحث تبين لى إن Tdjeli، وينطق سيلى، هو الأسم القبطى لقرية سيلة هذه، لأن حرف T هو أداة التعريف وحرفى dj، ينطقان فى اللغـة القبطية سينا أو صادا، كما فى الأسماء القبطية لمدن سمنود وصان .

ثالثـا — إن قرية سيلة التى بالفيوم اسمها القبطى Seli، هو بخلاف الاسم القبطى لقرية سيلة هذه، التى وردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الارشاد وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

وفى سـنة ١٩٠٠ قسمت سـيلة إلى ناحيتين، وتميزت هـذه وهى الأصلية بالشرقية، بالنسبة لموضعها من سيلة الغربية المستجدة .

شُـلْقَام

هى من القرى القديمة، وردت فى المشترك لياقوت شَلَقَام بالتحريك، وفى قوانين ابن ممـاتى وفى ن م د وفى التحفة من أعمال البهنساوية، وفى تحفة الارشاد سقطت الميم التى فى آخر الاسم من الكاتب، فوردت فيها بإسم شلقا .

صَــفْط أبُو جِرْج

هى من القــرى القديمة، اسمها الأصلى ســفط بو جرجا ، وردت به فى قوانين ابن ممــاتى من أعمال البهنساوية ، وفى تحفة الارشاد محرفة سفط جرجا ، وفى المشترك لياقوت وفى التحفة ســفط أبو جرجا من الأعمال المذكورة، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

صَــنْدَفَا

هى من القرى القديمة، وردت فى المشترك لياقوت وفى قوانين ابن ممــاتى، وفى تحفة الارشاد وفى التحفة سندفا من أعمال البهنساوية، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ صندفا، وفى تاريع سنة ١٢٧٥ هـ صندفا الفار، ولا يزال هذا اسمها فى جداول وزارة المــالية، ويقال لهــا البهنسا الشرقية، لوقوعها على الشاطئ الشرقى لبحر يوسف، تجاه بلدة البهنسا .

طَنْبُـــو

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى طنببو، وردت فى قوانين ابن مماتى مجموعة مع إبشاق من أعمــال البهنساوية ، وفى التحفة مع إبشاق بإسم طمببو ، ثم حرف اسمها فوردت بإسمها الحــالى ، فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ وتاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

كفُور الصُّوليّـــة

هى من القرى القديمــة ، ذكرها أميلينو فى جغرافيته فقــال : إن اسمها القــديم Nikafar ، والعــربى الكفور الصولية يعنى قرى ساءول ، وأن اسمهــا الرومى Nikaforia و ni, هى علامة الجمع، وكفوريا معناها كفر، والجمع كفور .

وو ردت فى قوانين ابن مماتى وفى ن م د، وفى التحفة الكفور الصولية من أعمال البهنساوية، وفى تحفة الإرشاد وردت محرفة بإسم الكور الصولية ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحــالى .

مَطَــاى

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن ممــاتى وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، وورد معها فى التحفة قرية أخرى بإسم بنى محمد ، تكلمنا عليهــا فى موضعها من هذا الكتاب .

منشاة اليوسفي

هى من القرى القديمة ، إسمها القديم منيـة الدّبان ، وردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفـة الإرشاد من أعمال البهنساوية ، وألغيت وحدتها فى الروك الناصرى ، وأضيفت إلى صندفا الفار ، فأصبحت من توابعها ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ فصلت من صندفا باسم منشاة الدبان ، وكان هذا هو اسمها السابق .

ولاستهجان كلمة الدّبان وهو الذباب ، طلب أهلها تسميتها منشاة اليوسفى، لوقوعها على بحر يوسف ، وقد وافقت وزارة الداخلية على هذا التغيير، بقرار أصدرته فى يونية سنة ١٩٣٣ .

والصواب أن الدّبان الذى كانت تنسب إليـه هذه القـرية ، هو اسم رجل عربى ، والدّبان فى اللغة بالفتح، هو الرجل الذى يقوم بتربية الأغنام، ويتاجر فى ألبانها وأصوافها .

البـــلاد الحديثـــة

أبو شحاتة

أصلها من توابع ناحية بنى محمد البارود، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٦١ هـ باسم أبو شحاتة، وقد عرفت من سنة ١٢٨٥ هـ باسم نزلة أبو شحاتة ، ولا يزال هذا اسمها فى جداول وزارة المالية .

أبو عزيز

أصلها من توابع ناحية كفور الصولية باسم نزلة أبو عجيز، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٦١هـ باسم أبو عزيز، ولا يزال اسمها على لسان العامة أبو عجيز، وهو اسم منشئها شيخ العرب حسين أبو عجيز.

الأتلات

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٩ ، وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من ناحيتى كوم مطاى و بردنوها، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية، وقد سميت الأتلات : لأن أرضها مقسمة إلى ثلاثة أقسام، بين كل من دميان و إسكندر وحنضل الكومى، أصحاب أرضها .

الحسينية

تكونت من الوجهة الادارية فى سنة ١٩١٢، وأما من الوجهة المالية فهى واقعة فى زمام بنى مزار، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب إلى منشئها حسين باشا واصف، الذى كان محافظا لبور سعيد والقنال .

الروضة

أصلها من توابع ناحية سيلة، وكانت تسمى جمازة، نسبة إلى بنى جماز بطن من لواتة، كما ورد فى كتاب البيان والإعراب، ثم فصلت من أراضى ناحية سيلة ، فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ باسم دنازة المحرف عن جمازة، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ، ووردت أيضا فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسم دنازة، وبعضهم يسميها جنازة، وهو محرف كذلك عن جمازة اسمها الأصلى .

ولا ستهجان كلمة دنازة، طلب أهل هذه القرية تغيير اسمها وتسميتها الروضة، لما يفهم من معنى هذه الكلمة، وقد وافقت وزارة الداخلية على هذا التغيير، بقرار أصدرته فى ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٣٠، وبذلك اختفى اسم دنازة .

السَّعْديَّة

أصلها من توابع ناحية القيس، بإسم نزلة دُرَة، نسبة إلى منشئها الشيخ قطب دُرَة، تاجر الغلال بتلك الجهة .

وقد طلب أهلها فصلها من ناحية القيس، على أن تسمى السعدية، تيمنا باسم سعد زغلول باشا زعيم النهضة الوطنية، وقد وافقت وزارة الداخلية على هذا الطلب، وأصدرت قرارا فى سنة ١٩٢٧، بفصلها من القيس من الوجهة الإدارية باسم السعدية، وفى سنة ١٩٣٤ صدر قرار من وزارة المالية، بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيتى القيس و إبشاق الغزال، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

السِّنَّاريَّة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٥، وفى سنة ١٩٣٣ صدر قرار بفصلها من الوجهة المالية، بزمام خاص من أراضى ناحيتى بنى على و إبشاق الغزال، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى منشئها الشيخ على أبو سنّارة، من أعيان المزارعين بها، وعمدتها سيد أفندى حسن سنّارة .

الشّيخ حَسَن

أصلها من توابع ناحية بنى محمد البارود، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

الشّيخ عَطَا

أصلها من توابع ناحية القيس، ثم فصلت عنها من الوجهتين الإدارية والمالية، بقرارين صدرا فى سنة ١٩٣٥ .

وتنسب إلى الشيخ عطا، صاحب المقام الكائن بها .

الفَارُوقِيَّـــة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٢ ، وأما من الوجهة المالية فهى واقعة فى زمام ناحيتى كفور الصولية ونزلة عمرو، وتابعة لها من الوجهتين المالية والعقارية .

وسميت الفاروقية ، تيمنا باسم جلالة الملك فاروق الأول ، منذ كان وليا للعهد ،

المَــــوَدَّة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٥ ، وفى سنة ١٩٠٦ صدر قرار بفصلها ماليا بزمام خاص ، من أراضى ناحية أبو جرج ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

وقد طغت عليها السياسة الحزبية ، فأصدرت وزارة الداخلية قرارا فى سنة ١٩٣١ ، بالغائها من الوجهة الإدارية ، وجعلها عزبة تابعة لناحية أبو جرج ، ومن سنة ١٩٣٥ صدر قرار بإعادة تكوينها إداريا ، وجعلها بلدة قائمة بذاتها ، كما كانت .

أم السَّاس

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٨٩٩ ، باسم عزبة أم السّاس ، ولأن كلمة عزبة تدل على القلة والتبعية ، طلب أهلها حذف هذه الكلمة من اسم قريتهم ، فوافقت الداخلية على جعلها أم السّاس ، بقرار أصدرته فى سنة ١٩٣٤ ، ويقال لها نزلة أم السّاس ، وفى سنة ١٩٣٥ صدر قرار بفصلها بزمام خاص ، من أراضى واحى أشروبة وإبشاق الغزال وأبو العباس (جلف) ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

حَمَاضَـــة

أصلها من توابع ناحية بنى سامط ، ثم فصلت عنها من الوجهتين الإدارية والمالية ، بقرارين فى سنة ١٩٣٣ .

وتنسب إلى جماعة العرب المتوطنين بها ، ونجوعهم بجوار الجبل الشرقى .

سَاقُـــولَة

أصلها من توابع ناحيـة الجرنوس ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، فأصبحت ناحية قائمة بذاتها ، وردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ ، ثم فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

سِيلَة الغَرْبيَّة

أصلها من توابع ناحية سيلة (سيلة الشرقية)، ثم فصلت عنها من الوجهة الإدارية فى سنة ١٨٧٠، باسم كفر سيلة، وفى سنة ١٩٠٠ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى سيلة، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها باسم سيلة الغربية، تميزا لها من سيلة الأصلية، وهى الشرقية .

عِزْبة هَوَّارَة

أصلها من توابع ناحية بِلّة المستجدة، ثم فصلت عنها من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٦، وهى واقعة فى زمامها، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

كفر أبو العُودِين

أصله من توابع ناحية صندفا الفار، ثم فصل عنها من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٢ وهو واقع فى زمام صندفا، وتابع لها من الوجهتين العقارية والمالية .

كفر الشَّيخ إبراهِيم

أصله من توابع ناحية القيس، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٣٧ هـ باسم الشيخ ابراهيم، ومن سنة ١٢٦٠ هـ باسمه الحالى .

كوم مَطَاى

أصله من توابع ناحية مطاى، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

كوم وَالِى

أصله من توابع سيلة، ثم فصل عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، وأصبح ناحية قائمة بذاتها، ورد فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ، ثم فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ، و يعرف عند العامة باسم كوم العرب .

مَرْزُوق

أصلها من كفور ناحية سيلة، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، باسم كوم مرزوق، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ، و باسمها الحالى فى تاريع سنة ١٢٣٢ هـ .

مَعْصَرِة حَجَّاج

أصلها من توابع منيل بنى على (بنى على) ، وردت معها فى دليل سنة ١٢٢٤ ه باسم منيل على والمعصرة ، ثم فصلت عنها، فى تاريخ سنة ١٢٣٠ ه باسمها الحالى .

مِنْشاة الشَّيخ فَضْل

أصلها من توابع ناحية الشيخ فضل، ثم فصلت عنها من الوجهة الإدارية فى سنة ١٨٩٩ ، وهى واقعة فى زمام الشيخ فضل، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

مِنْشاة القَيْسِى باشا

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٥ باسم منشاة العبّاسى، وفى سنة ١٩٢٨ صدر قرار بتسميتها منشاة القيسى باشا، نسبة إلى محمود فهمى القيسى باشا، مذ كان وكيلا لوزارة الداخلية، وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار من وزارة المالية بفصلها بزمام خاص ، ففصلت من زمام ناحيتى القيس و بنى مزار ، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها ، من الوجهتين الإدارية والمالية .

وأما العباسى التى كانت منسوبة إليه أوّلا، فهو محمد بك العباسى القيسى، عم محمود باشا فهمى القيسى المنسوبة إليه الآن .

مِنْشاة بَكِير

أصلها من توابع ناحية طنبو ، ثم فصلت عنها من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٣ ، وهى واقعة فى زمام طنبو، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب إلى منشئها، أحمد أغا بكير .

مِنْشاة فُؤاد

أصلها من توابع ناحية كوم والى ، وكانت تسمى نزلة النصارى ، وفى سنة ١٩٣٦ صدر قرار بفصلها من الوجهة الإدارية، مع تسميتها منشاة فؤاد تيمنا باسم جلالة الملك، وفى سنة ١٩٣٧ صدر قرار آخر بفصلها بزمام خاص، من أراضى ناحيتى كوم والى وسيلة الغربية، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

مُنشاة لُطف الله

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٣، وفى سنة ١٩٣٣ صدر قرار بفصلها من الوجهة المالية ، وقد تكون لها زمام خاص فصل من زمام نواحى : كفور الصولية والقيس ومطاى وكوم مطاى ونزلة ثابت، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى حبيب باشا لطف الله، صاحب الأراضى المكوّنة لزمام هذه الناحية .

مُنشاة مَطَاى

ناحية إدارية تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٧ ، وأما من الوجهة المالية فهى واقعة فى زمام ناحية نزلة ثابت، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وقد أنشئت هذه الناحية الإدارية ، بسبب وجود محطة مطاى، للمحافظة على الأمن العام .

نَزْلِة الدَّلِيل

أصلها من توابع ناحية القيس ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

نَزْلِة أَولاد الشيخ

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٣، بإسم نزلة الشيخ على ، ثم عُدِّل اسمها بالحالى فى سنة ١٩٠٨ ، وفى سنة ١٩٣٥ صدر قرار بفصلها بزمام خاص ، من أراضى ناحيتى بردنوها و إدقاق المسك ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها، ويقال لها على ألسنة العامة الشيخ على .

نَزْلِة ثَابِت

أصلها من توابع ناحية بنى محمد البارود، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٧١ هـ، بإسم نزلة ثابت، وهو اسمها فى جداول المالية .

وتنسب إلى منشئها الشيخ محمد السيد ثابت، من كبار المزارعين .

نَزْلِة عَمْرو

أصلها من توابع ناحية كفور الصولية، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٦١ هـ .

مركز سمالوط

البلاد القديمة

إبوان

هى من القرى القديمة، ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية باسم Ibîon إبيون، واقعة فى قسم طحا المدينة، ثم قال : إنه يظن أن إبيون هى Ibiou، التى وردت فى خط السير الرومانى، على بعد ٣٠ ميلا من البهنسا، و ٢٣ ميلا من الأشمونين، على شاطئ النيل الغربى، ويمكن وضعها حول طحا، و بالقرب من مدينة المنيا، ثم قال : وعلى كل حال، لا يمكنه أن يرجع أى اسم من هذين الإسمين، إلى أى قرية من القرى الحالية، لاختفائهما .

و بالبحث تبين لى :

أولا — أن قسم طحا المدينة، هو الذى يعرف اليوم باسم مركز سمالوط بمديرية المنيا، وأن طحا المدينة، هى التى تسمى اليوم طحا الأعمدة بمركز سمالوط .

ثانيا — أن Ibîon، هى بذاتها قرية إبوان هذه، وأما Ibiou، التى ظن الأستاذ أميلينو أنها هى Ibîon فهى قرية أخرى موجودة، ومحتفظة باسمها التى تعرف به إلى اليوم، وهى قرية أبيوها بمركز أبوقرقاص بمديرية المنيا ، وهى أقرب إلى الأشمونين عن البهنسا ، كما ورد فى خط السير الرومانى .

ووردت فى معجم البلدان أن أبوان بفتح أولها ، من قرى كورة البهنسى بالصعيد بمصر ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة إبوان من أعمال البهنساوية ، وفى الانتصار إبوان . وتعرف بابوان الزبادى — من الأعمال المذكورة، وفى تربيع سنة ٩٣٣هـ إبوان الزبادى .

وقد علمت أن الزبادى جماعة من العرب، نزلوا بها فى القرن السابع الهجرى، أصلهم من زباد ناحية من بلاد المغرب ، وفى تاج العروس زباد موضع بالغرب ، ينسب إليه مالك بن خير الزبادى الإسكندرانى ، وغيره من أهل زباد

ولا يزال اسم هذه القرية فى جداول وزارة المالية إبوان الزبادى ، أما فى جداول الداخلية فإبوان بغير تميز ، لعدم وجود شريك لها فى الإسم بمصر الآن

إسْطَال قِبْلى

هى من القرى القـديمة ، ذكر أميلينو فى جغرافيتـه قرية باسم ستاللو Stallou من قسم الأشمونين، وقال : إن هـذا الإسم يقرب من إسم إسطال الواقعة فى مركز قلوصنا ، وجميع القرى الداخلة فى حدود هـذا المركز من قرى البهنسا ، وأما Stallou فهى واقعة بالأشمونين، وعلى ذلك لا تكون هى إسطال .

وأقول : إنى أخالف رأى الأسـتاذ أميلينو ، وأؤكد أن Stallou هى بذاتها إسطال، وهى إسطال هذه القبلية، بدليل أنه بالبحث تبين لى ما يأتى :

أولا — أن مركز قلوصنا، هو الذى يعرف اليوم بمركز سمالوط بحدوده .

ثانيا — بمراجعة أسماء القرى الواردة الآن بمركز سمالوط، بما فيها إسطال، على ما يقابلها فى كتابى تحفة الإرشاد والتحفة، ظهر أن قرى النصف الجنوبى بالمركز المذكور، كانت تابعـة للأشمونين، وهذا يساعد على القول بأن قرى المركز كله، بما فيها إسطال، كانت فى عهد القبط تابعة للأشمونين، ثم تعدل التقسيم الإدارى فى عهد العرب أو الجراكسة، فأصبحت إسطال بحكم موقعها، ضمن قرى البهنسا . هذا كله إذا كان الذى نقل عنه الأستاذ أميلينو صادقا فيما كتبه .

ثالثـا — لاحظت أن بعض قرى مركز سمالوط ، مثل سمالوط والطَّيِّبة ، واردتان فى التحفة فى إقليم الأشمونين ، وقرى البيهو و إطسا وطحا الأعمدة والبرجاية واردة فى البهنساوية ، فى حين أن القريتين الأوليتين ، واقعتان فى حدود إقليم البهنسا ، ويفصلهما عن إقليم الأشمونين الأربع القرى الأخرى، التابعة للبهنسا إداريا، والواقعة بين قرى الأشمونين طبيعيا .

رابعـا — لاحظت أن قرى صفط ميدوم وميـدوم والحومة ، واردة بين قرى إقليم البهنسا، وأن عطف إفوة وقمن العروس والميمون واردة بين قرى إقليم الجيزة، فى حين أن القرى الأولى فى حدود الجيزة، والقرى الأخيرة فى وسط قرى البهنساوية .

ومن هذا يتضح : أن التقسيم الإدارى فضلا عن أنه قابل للتغيير والتبديل فى كل عصر، فانه فى الزمن المـاضى طبعا ، لم يلاحظ فيـه أن تكون قرى كل إقلـيم مجاورة لبعضها ، كما يتبين ممـا ذكرناه، ومن أمثلة أخرى من هذا النوع، لاحظتها بالنسبة لمواقعها بين قرى الأقاليم الأخرى .

وقد وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة سطال من الأعمال البهنساوية، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ إسطال .

وفى سنة ١٩٣١ قسمت هذه الناحية إلى ناحيتين، وتميزت هذه وهى الأصلية بالقبلية، بالنسبة لموقعها من إسطال البحرية المستجدة .

إِطْسَا

هى من القرى القديمة ، ذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال : إنها من إقليم البهنسا ؛ وأن اسمها القبطى Tesî ، ثم حرف إلى إتسا ثم إلى إطسا ، ووردت فى معجم البلدان أَطسا بفتح أولها من قرى كورة الأشمونين ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد اطسا المدينة، من أعمال الأشمونين، وفى التحفة إطسا من الأعمال البهنساوية ، لأنها كانت ملحقة بها فى ذلك الوقت .

البَيَهُو

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الأشمونين، وفى التحفة من أعمال البهنساوية، لأنها كانت محالة على البهنساوية فى ذلك الوقت، مع أنها واقعة بين قرى الأشمونين .

التَّوفيقيّة

هى من القرى القديمة ، كانت تسمى قديما كفر بنى حكيم ، وردت فى التحفة مع قلوسنا من الأعمال البهنساوية ، وفى العهد العثمانى ألغيت وحدتها وأضيفت على قلوصنا ، فأصبحت من توابعها .

وفى تاريخ سنة ١٢٦٢ هـ أعيد فصلها من قلوصنا بإسم نزلة قلوصنا ، ويقال لها نزلة النصارى : لكثرة من بها منهم .

ولأن كلمة نزلة تدل على القلّة والتبعيّة ، طلب أهلها تسميتها التوفيقية ، نسبة إلى محمد توفيق نسيم باشا ، الذى كان وزيرا للداخلية وقت هذا الطلب ، ظنا منهم أن اختيارهم لإسمه ، مما يساعد على سرعة الموافقة على تحقيق رغبتهم ، وفعلا فإن وزارة الداخلية أجابت ملتمسهم ، ووافقت على تغيير الإسم بقرار أصدرته فى ٢٩ أغسطس سنة ١٩٣٥ .

السِّرْيرِيّة

هى من القرى القديمة ، ذكرها جوتييه فى قاموسه فقال : إن اسمها المصرى القديم Akhoui ، وهى واقعة شرقى النيل ، ضمن قرى القسم الثامن عشر بالوجه القبلى ، وأن اسمها القبطى سورارى Sourari ، ومنه اسمها العربى السرارية .

وأقول : إن هذا هو اسمها الحالى فى جدول وزارة الداخلية .

وذكر الدكتور بول ، فى كتابه عن المدن المصرية والرومية القديمة ، أن السريرية كانت تسمى Musae ، ووجدت هذا الإسم كذلك فى مكان السريرية ، على الخريطة التاريخية المدرجة فى أطلس أرمند كولن الفرنسى .

وكانت السريرية من توابع ناحية قلوصنا ، فى زمامها الذى كان واقعا شرقى النيل ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ .

ووردت باسمها الحالى فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ ، وهو اسمها فى جداول وزارة المالية .

الشَّيخ عَبْـــدِ الله

قرية قديمة ، دلنى البحث على أنها كانت تسمى قيدوها ، ووردت فى التحفة من أعمال الأشمونين ، وفى الانتصار قيدوهة ، ويدل عليها : حوض قادوها الواقع فى أراضى سمالوط ، من الجهة المتاخمة لأراضى الشيخ عبدِ الله هذه .

ووردت فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسم الشيخ عبدِ الّا ، ولا يزال هذا اسمها فى جدول وزارة الداخلية ، وأما فى جدول المالية فهى باسمها الحالى من سنة ١٢٦١ هـ .

الطِّيبَــة

هى من القرى القديمة ، وردت فى معجم البلدان من كورة الأشمونين ، وفى قوانين ابن مماتى الطِّيبة وأجفار ، وفى تحفة الإرشاد الطِّيبة وأجناد من أعمال الأشمونين ، وفى التحفة من الأعمال المذكورة .

القَمَادير

قرية قديمة ، اسمها الأصلى القمدير ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الأشمونين ، وفى كتاب وقف السلطان قنصوه الغورى المحرر فى سنة ٩١١ هـ ، ساقية الأمين وتعرف بالقمدير ، غربى بحر يوسف ، فى شمال بنى سراج (بنى سمرج) .

وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

بنى الحَـــكَم

هى من القرى القديمة ، ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية اسمها القبطى Pkalanka ، وقال : إن هذا هو اسم قلمشاه التى بمديرية الفيوم .

و بالبحث تبين لى : أن بكالنكا هو الاسم القبطى القديم لقرية بنى الحكم هذه ، بدليل أن العرب سموها بوقلنكة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الأشمونين ، التى كان من بينها قديما قرى مركز سمالوط الحالى ، ثم حرف اسم بوقلنكة إلى بقرلنكة ، فوردت به فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، ثم حرف إلى بقرلنك ، كما وردت به فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

و بقيت بهذا الإسم ، إلى أن طلب عمدتها الشيخ عبد الحكيم أحمد تغيير اسمها ، بدعوى أنه يبدأ بكلمة بقر ، وهى كلمة مستهجنة فى نظره ، على أن تسمى الفؤادية ، وقد وافقت وزارة الداخلية على ذلك بقرار أصدرته فى ٢١ يونيه سنة ١٩٣١ ، ودرج بالعدد ٦٧ من الوقائع المصرية لسنة ١٩٣١ ، ولما ألْفَتَّ نظر وزارة الداخلية إلى وجود قرية أخرى باسم الفؤادية ، فصلت فى تلك السنة من أراضى ناحية منقطين ، وبالقرب من بقرلنك ، وفى ذات مركز سمالوط .

طلبت وزارة الداخلية من عمدة بقرلنك ، اختيار اسم آخر لبلدته غير الفؤادية ، لمنع التكرار واللبس ، فاختار لها إسم بنى الحكم ، بقوله : إن الشيخ يزيد بن الوليد ، صاحب المقام الكائن بها ، هو من ذرية بنى الحكم خلفاء دولة بنى أمية ، وقد وافقت وزارة الداخلية على هذا الاختيار ، وغيرت اسم هذه القرية ، بقرار أصدرته فى ١٧ سبتمبر سنة ١٩٣١ .

بنى سَمْــــرَج

قرية قديمة ، اسمها الأصلى بنى سراج ، ورد فى التحفة من كفور الطيِّبة من أعمال الأشمونين .

ثم حرف اسمها إلى بنى سمرج ، فوردت به فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، باسم بنى سمرج البحرية ، وبنى سمرج القبلية ، بولاية الأشمونين ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ ضمتا إلى بعضهما ، فصارتا ناحية واحدة باسمها الحالى .

بنى غَنِي

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى طهما ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الأشمونين ، وفى التحفة طهماية وبنى غنى من أعمال البهنساوية ، نقلا من الأشمونين ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ طهماية ، وهى بنى غنى .

وقد ذكر الاسم القديم مع الحديث للاحتفاظ به، باعتباره وحدة مالية واردة فى دفاتر الأموال، وفى الوثائق القديمة، ثم تغلب اسم بنى غنى — وهو اسم جماعة العرب المستوطنين بها — على اسمها القديم وهو طهما، الذى حرف إلى طهماية فعرفت الناحية باسمها الحالى.

ولايزال يوجد بأراضى ناحية بنى الحكم المجاورة لهذه الناحية، مصرف الطهماوى، وترعة الطهماوى، نسبة إلى الشيخ محمد الطهماوى، الذى أصله من طهما هذه، ومقامه بجبانة بنى الحكم المذكورة.

جَـــوادَة

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال البهنساوية، والظاهر أنه ألغيت وحدتها فى الروك الناصرى، فلم ترد فى التحفة، ثم وردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، بدليل ورودها فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ، وتاريع سنة ١٢٣٠ هـ.

دَاقُوف

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى تيقوف، وردت فى مباهج الفكر تيقوف وهى ديقوف، من أعمال البهنساوية، ثم حرف إلى ديقوف، فورد بها فى قوانين ابن مماتى وفى التحفة، من الأعمال المذكورة، ثم حرف إلى داقوف، فورد بها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ.

دَفَش

هى من القرى القديمة، ذكرها أميلينو فى جغرافيته Tapscho، وقال: إن معناها الرمل، وأرجعها إلى قرية الرملة والبَبّارات، التى بقسم أخميم، ثم قال: والرملة لا وجود لها اليوم.

وبالبحث تبين لى: أن هذه القرية ليست من قرى قسم أخميم بإقليم جرجا، بل أنها هى التى تعرف اليوم باسم كوم دفش، إحدى توابع ناحية جوادة، بمركز سمالوط بمديرية المنيا.

وفى ٢٣ يناير سنة ١٩٤٣، أصدر مجلس مديرية المنيا قرارا بفصلها من الوجهة الادارية من ناحية جوادة، وجعلها ناحية إدارية باسم دفش.

دُلْقَام

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى تلقام، وردت به فى مباهج الفكر من أعمال البهنساوية، ثم حرف إلى دنقام، فورد بها فى قوانين ابن مماتى، وفى التحفة من الأعمال المذكورة، ثم حرف إلى دلقام، وهو أقرب إلى اسمها الأصلى.

وورد فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ دلقام العطيف ، وهذا هو اسمها فى جداول وزارة المالية إلى اليوم ، ولم أفهم إضافة كلمة العطيف إليها ، لأنه ليس لها شبيه فى الاسم ، حتى تحتاج إلى مميز لها .

دِير سَمَالُوط

قرية قديمة ، وردت فى التحفة دير سَمَلّوط من أعمال الأشمونين ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٢ هـ الدير تابع سمالوط ، ومن سنة ١٢٦١ هـ باسمها الحالى .

سَاقِيَة دَاقُوف

قرية قديمة ، اسمها الأصلى ساقية محفوظ ، وردت به فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الارشاد ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، ولمجاورتها لناحية داقوف ، تغلبت عليها لشهرتها ، فوردت فى دفتر المقاطعات (الالتزامات) سنة ١٠٧١ هـ باسم ساقية داقوف .

وهو اسمها الحالى الذى وردت به فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ

والعامة يقولون الساقية بغير تمييز لها .

سَمَالُوط

قاعدة مركز سمالوط ، هى من القرى القديمة ، وردت فى معجم البلدان سَمَلُّوط قرية بالصعيد ، على غربى النيل من الأشمونين بمصر ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الارشاد وفى التحفة ، سملوط من أعمال الأشمونين ، وفى تاج العروس سَمَلُوط .

وقد كانت قلوصنا ، قاعدة لقسم قلوصنا ، إلا أنه بسبب بعدها عن السكة الحديدية ، ووجود محطة للسكة الحديدية بناحية سمالوط ، وتوسطها بين بلاد المركز ، صدر قرار فى سنة ١٨٨٠ ، بنقل ديوان القسم والمصالح الأميرية الأخرى ، من قلوصنا إلى سمالوط ، على أن يبقى باسم قسم قلوصنا ، ومن أول سنة ١٨٩٠ سمى مركز قلوصنا ، وفى سنة ١٨٩٦ سمى مركز سمالوط .

شُوشَة

هى من النواحى القديمة ، اسمها الأصلى شوشية ، وردت فى التحفة قال : وهى كفر دنقام من الأعمال البهنساوية ، وكانت تعرف باسم كفر دنقام ، لأنها تتاخم دنقام ، التى تعرف اليوم باسم دلقام العطيف .

وو ردت في الانتصار ، وفي كتاب وقف السلطان الغوري المحرر في سنة ٩٢٢ هـ ، باسمها الحالي، الذي وردت به أيضا في تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

طَحَا الأَعْمِـــدَة

هي من المدن القديمة، ذكرها جوتييه في قاموسه فقال: إن اسمها المصري Tyhr والقبطي Touho، ومنه اسمها العربي طحا .

وذكر أميلينو في جغرافيته أن اسمها الرومي Théodosiopolis .

وو ردت في كتاب المسالك لابن خرداذبة، وفي كتاب البلدان لليعقوبي من كور مصر، وفي كتاب المسالك لابن حوقل من مدن مصر بالصعيد غربي النيل .

وذكرها المقدسي في أحسن التقاسيم فقال : طحا قرية بالصعيد ، يعمل بها ثياب الصوف الرفيعة .

ووردت في نزهة المشتاق طحا ، وفي نسخ أخرى منها وردت مصحفة باسم طخا، وهو غلط في النقل، وقال الادريسي طحا: وهي من مدن الصعيد مشهورة يعمل بها وفي طرزها، ستور صوف، وأكسية صوف منسوبة إليها .

ووردت في معجم البلدان طحا كورة بمصر بالصعيد في غربي النيل، وفي المشترك لياقوت، وفي قوانين ابن مماتي ، وفي تحفة الإرشاد من أعمال الأشمونين ، وفي التحفة طحا المدينة، من أعمال البهنساوية، لأنها كانت في ذلك الوقت محالة على البهنساوية .

وفي تربيع سنة ٩٣٣ هـ طحا الأعمدة، نسبة إلى المعبد ذي الأعمدة الذي كان قائما بهذه المدينة، وفي أخبار الأول للاسحاقي: طحا ذات الأعمدة، ويقال لها طحا العمودين، وطحا أم عمودين، وفي تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالي .

وذكر مبارك باشا في الخطط التوفيقية، أن اسمها القديم إيبو أو إيبوم، وهذا خطأ، لأن Ibiou هي قرية أبيوها التي بمركز أبو قرقاص بمديرية المنيا ، وأن إيبوم وصوابها — Ibioun هي قرية إبوان الزيادية التي بمركز سمالوط بمديرية المنيا، وكانت قديما إحدى قرى قسم طحا المدينة، الذي يعرف اليوم بمركز سمالوط ، وقد تكلمنا على كل قرية منهما في موضعها من هذا الكتاب .

طـــــرْفا

هى من القرى القديمة ، ذكر أميلينو فى جغرافيته أن اسمها القبطى Terbé ، ووردت فى قوانين ابن مماتى ، وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة طرفة من أعمال البهنساوية ، وفى الانتصار ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

قُلُوصَـــنا

هى من القرى القديمة ، ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية باسم Benkolâos ، أو Pankoleus فى قسم البهنسا ، ثم قال : إن شامبولون رأى أنه اسم رومى مشوه ، ولذلك لم يرجعه إلى أى قرية ، وأما كترمير ، فقال : إنه يتعذر تعيين موقع هذه القرية بكيفية صريحة ، ولكنه يظن أنها تقع جنوبى قرية البهنسا ، وأميلينو لم يعلق عليها لأنه لم يستدل على موقعها .

وبما أن كترمير ، ذكر أنها وردت فى خط السير الرومانى بين البهنسا والأشمونين ، وأنها جنوبى قرية جلف ، فقد بحثت عنها فى تلك المنطقة ، فتبين لى أن اسمها ينطبق على قرية قلوصنا هذه ، وبعد ذلك اطلعت على قاموس جوتييه ، فتحقق لى صدق بحثى ، بدليل أن جوتييه ذكر فى قاموسه قرية باسم Bancolïs ، وقال : إنها قلوصنا التى بمركز سمالوط .

ووردت فى الخطط التوفيقية محرفة باسم بانكوسيوس ، وقال : إنها مدينة قديمة واقعة بين البهنسا والأشمونين .

ووردت فى معجم البلدان قلوسنا ، قرية على غربى النيل بصعيد مصر ، وفى مباهج الفكر وصبح الأعشى ، أقلوسنا من عمل الأشمونين ، وفى قوانين ابن مماتى ، وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة ، قلوسنا من أعمال البهنساوية ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

وقد كانت قلوصنا ، قاعدة قسم قلوصنا ، أحد أقسام مديرية المنيا ، من سنة ١٨٤٤ ، ولبعدها عن السكة الحديدية ، صدر قرار فى سنة ١٨٨٠ ، بنقل ديوان القسم والمصالح الأميرية الأخرى ، من قلوصنا إلى بلدة سمالوط ، لوجود محطة للسكة الحديدية بها ، وتوسطها بين بلاد المركز ، على أن يبقى القسم باسم قلوصنا ، وفى سنة ١٨٨٩ سمى مركز قلوصنا ، ومن سنة ١٨٩٦ سمى مركز سمالوط .

كُوم الرَّاهِب

قرية قديمة، وردت فى التحفة من أعمال البهنساوية .

وذكر أميلينو فى جغرافيته قرية باسم Pergousch ، قال : إنها من قسم طحا المدينة ؛ وقال كترمير إنه وجد فى تاريخ البطاركة ، عبارة تدل على ناحية اسمها Pergouas ، كان بها دير باسم القديس باخوم ، هبه العرب ، واختفى اسمها من نواحى مصر الحالية .

وبالبحث تبين لى : أن أبرجوش، أو برجواس، هى قرية كوم الراهب هذه ، وكانت تابعة قديما لقسم طحا المدينة، وهو مركز سمالوط، الذى تتبعه اليوم هذه القرية ، وكان بها دير باسم القديس باخوم ، ولهذا عرفت بكوم الراهب .

مِنْبَال

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى ، وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

منقَطِين

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى ، وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

البـــلاد الحـــديثة

إبراهيم باشا

هذه الناحية تكونت من الوجهة الإدارية بقرار فى سنة ١٩٢١ .

وكانت واقعة فى زمام منقطين وتابعة لهـا من الوجهتين العقارية والمـالية، وفى ١٧ يوليـة سنة ١٩٤٠، صدر قرار رقم ١٣٤ من وزارة المـالية، بفصل هذه الناحية بزمام خاص من أراضى منقطين ، وبذلك أصبحت قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمـالية .

وسكن هذه القرية شهير بعزبة الشيخ يوسف، واسمها الحالى ينسب إلى ابراهيم باشا الشريعى، وقد كان من أعيان مديرية المنيا، وأكبر الملاك فى هذه الناحية .

أبُو سِيدْهُمْ

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٠، وفى سنة ١٩٣٦ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيتى : كوم الراهب، ودلقام العطيف ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمـالية .

وتنسب إلى منشئها سيف بك أبو سيدهم، من أعيان مديرية المنيا .

إسْطال بَحرِى

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٣١، وفى سنة ١٩٣٥ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى إسطال ومنبال ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمـالية .

وقد تميزت بالبحرية بالنسبة لموقعها، من إسطال الأصلية التى تميزت بالقبلية .

الحَتَاحْتَـــة

هى من النـواحى التى تكونت فى العهـد العثمانى، وذلك بفصلها من زمام إطسا ، ووردت فى كتاب وصف مصر ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

وتنسب إلى أسرة رجل يسمى حتحوت .

الحلمية

تكونت من الوجهتين الإدارية والمالية بقرارين صدرا فى سنة ١٩٣١ ، وذلك بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيتى منقطين وجوادة ، فأصبحت ناحية قائمة بذاتها .

واسمها مختار وقت تكوينها لما يقصد به من معناه .

الخمايشة

أصلها من توابع ناحية معصرة سمالوط ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٧٥ هـ .

وتنسب إلى أسرة رجل يسمى خميش .

الشراينة

هى من النواحى التى تكونت فى العهد العثمانى ، وذلك بفصلها من زمام ناحية سمالوط ، وردت فى كتاب وصف مصر ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

ووردت فى قاموس سنة ١٨٩٩ باسم الشرايفة ، وهو خطأ فى الطبع .

الشعراوية

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٨ ، وفى سنة ١٩٣٦ صدر قرار بفصلها بزمام خاص ، وقد تكون زمامها من أراضى نواحى العوايسة والبيهو وسمالوط والشراينة ، حيث تقع أطيان على شعراوى باشا بتلك النواحى ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

العوايسة

أصلها من توابع ناحية سمالوط ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٣٢ هـ .

وتنسب إلى أسرة رجل يسمى عويس .

الغرباوى

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٢ ، وفى سنة ١٩٣٥ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى داقوف ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى حسن أفندى الغرباوى ، صاحب إحدى العزب المكونة لهذه الناحية ، وكانت تسمى عزبة أبو جبل ، نسبة إلى إسماعيل باشا أبو جبل .

الفَـارُوقِيّـة

تكونت من الوجهتين الإدارية والمـالية، بقرارين صدرا فى سنة ١٩٢٨، وذلك بفصلها من أراضى ناحية السريرية، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

وسميت الفاروقية تيمنا باسم الملك فاروق مذ كان وليـا للعهد .

الفُـــؤَادِيّة

تكونت من الوجهتين الإدارية والمـالية، بقرارين صدرا فى سنة ١٩٣١، وذلك بفصلها من أراضى ناحية منقطين، فأصبحت ناحية قائمة بذاتها .

وسميت الفؤادية تيمنا باسم الملك فؤاد الأول رحمه الله .

القُطُوشَـــة

ناحية إدارية تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٧، وأما من الوجهة المـالية فهى واقعة فى زمام إسطال قبلى، وتابعة لهـا من الوجهتين المـالية والعقارية .

وتنسب إلى القطوشة، أولاد منشئها، عوض مرجان القطشة .

بنى خَالد

أصلها عزبة باسم الشيخ خالد،ثم تكونت ناحية من الوجهتين الإدارية والمـالية، بقرارين صدرا فى سـنة ١٩٣١ ، وذلك بفصلهـا بزمام خاص من أراضى ناحيتى السريرية وجبل الطـير ، باسم بنى خالد ، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

بنى عَمّـار

أصلها من توابع ناحية إيوان الزبادى، باسم نزلة أبو بقرة .

وردت فى تاج العروس بأنها قرية بالبهنساوية ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ ، فصلت بزمام خاص باسم أبو بقرة، من أراضى ناحية إيوان .

ولاستهجان هذا الإسم عند أهلها، طلب عمدتها محمد أفندى على عمار، تسميتها بنى عمار نسبة لأسرته، وقد وافقت وزارة الداخلية على هذا التغيير، بقرار أصدرته فى سنة ١٩٣٠ .

بُوجَـــة

أصلها من توابع ناحية طحا الأعمدة، وقد وردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ — فى أكثر من موضع — باسم بُرجا من كفور طحا الأعمدة، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

والظاهر إما أن يكون اسم بُرجا محرفا عن بوجا بسبب النقل، أو يكون صحيحا، ولأن حرف الباء مضموما حرّف إلى بوجا لسهولة النطق بها عن بُرجا . وقد وردت باسمها الحالى فى وصف مصر، وفى تاريع سـنة ١٢٣٠ هـ .

جَـبَل الطَّـــير

أصلها من توابع ناحية طهنا الجبل، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

حَسَـن باشــا

تكوّنت من الوجهــة الإدارية فى سـنة ١٩٠٥ ، وفى سنة ١٩٠٦ صـدر قرار بفصلها بزمام خاص، من أراضى ناحيتى ههيا و بنى سمرج، و بذلك اصبحت ناحية قائمة بذاتها، و يقال لها عزبة حسن باشا .

و تنسب إلى حسن باشــا فؤاد المناسترلى، صاحب الأرض التى يتكون منها أغلب زمام هذه النــاحية .

دِير جَبَل الطَّير

هذا الدير هو من الأديرة القديمة، ورد فى قوانين الدواوين مع أبومنـا باسم دير الطير، وذكره المقريزى عند الكلام على الديورة فى الجزء الأخير من خططه .

وكان الدير وعزبتــه من توابع ناحية طهنا الجبل، إلى أن فصــل منها بزمام خاص فى تاريع سنة ١٢٦٨ هـ ، وبذلك أصبح ناحيــة قائمة بذاتها .

عِزْبِة القَهادِير

أصلها من كفور ناحية الطيِّبة ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، باسم العزبة، كما ورد فى دليل ســنة ١٢٢٤ هـ بولاية البهنساوية ، وفى تاريع ســنة ١٢٣٠ هـ باسم العزبة تابع القهادير ، لأنها مجاورة لهــا، وفى تاريع سنة ١٢٧٢ هـ باسمها الحــالى .

كفر الكَوَادِى

هو من الكفور القديمة، كان يسمى الكوم الأخضر، ورد فى الانتصار مع إبوان الزبادى، وهو من كفورها بالأعمال البهنساوية، وفى تاريع سنة ١٢٣٧ هـ فصل من إبوان باسمه الحالى .

كوم اللُّوفِى

أصله من توابع سمالوط، ثم فصل عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، وبذلك أصبح ناحية قائمة بذاتها، ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ

مَغْصَرة سَمَالُوط

أصلها من توابع ناحية سمالوط، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ، باسم المعصرة تابع سمالوط، وفى تاريع سنة ١٢٦١ هـ باسمها الحالى .

مِنْشَاة بَدِّينِى

ناحية إدارية تكونت من الجهة الإدارية بقرار فى سنة ١٩١٩، وهى واقعة فى زمام الشيخ عبد الله، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب إلى منشئها حسن بك بدينى الشريعى، أكبر الملاك بهذه الناحية .

مَنْشِيَة الشَّرِيعِى

ناحية إدارية تكونت من الوجهة الإدارية بقرار فى سنة ١٩١٨، وهى واقعة فى زمام عزبة القهادير، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب إلى محمد باشا الشريعى، أكبر الملاك فى هذه الناحية .

مَهْدِيَّة

أصلها من توابع ناحية طحا الأعمدة، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٧ هـ .

نَزَالِى طَحَا

هذه الناحية تكونت من ثلاث نزل، وهى نزلة حنا هور، التى تكونت فى تاريع سنة ١٢٦٥ هـ، ونزلة يوسف حماية، التى تكونت فى تاريع سنة ١٢٦٦ هـ، ونزلة حنا جرجس، التى تكونت فى تاريع سنة ١٢٦٨ هـ، وكلها فصلت من زمام ناحية طحا الأعمدة .

وفى فك زمام مديرية المنيا سنة ١٩٠٦، أضيفت هذه النواحى إلى بعضها من الوجهتين الإدارية والمالية، وجعلت ناحية واحدة باسم نزالى طحا .

نَزْلِة العَمُودِين

أصلها من توابع ناحيـة طحا العمودين ، وهى طحا الأعمـدة ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٦٧ هـ باسم نزلة طحا العمودين ، ثم حذفت كلمـة طحا من الاسم اختصارا ، فصارت نزلة العمودين ، وتعرف كذلك باسم نزلة دميان عبد المسيح منشئها .

نَزْلِة حَنّـا مَسْعُود

أصلها من توابع ناحية إبوان الزبادى، ثم فصلت عنها فى سنة ١٨٧٣ من الوجهة الإدارية ، وفى سنة ١٨٨١ فصلت كذلك من الوجهة المـالية .

نَزْلِة شَـادِى

أصلها من توابع ناحيـة بنى سمرج ، ثم فصلت عنها فى سـنة ١٨٧٣ من الوجهـة الإدارية ، وفى سنة ١٨٨١ فصلت عنها كذلك من الوجهة المـالية .

هِهْيَـا

أصلها من توابع ناحية إدمو، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٧ هـ .

مركز مغاغة

البلاد القديمة

أبا الوَقْف

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى آبة، وردت فى معجم البلدان من قرى البهنسى من صعيد مصر، قال : وآبة قرية بالعراق، ولعل التى بمصر، سميت بإسم التى بالعراق .

وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة آبة من الأعمال البهنساوية، وفى العهد العثمانى حرفت إلى اسمها الحالى، وأضيف إليه كلمة الوقف، لأن أراضيها كانت وقفا فى ذلك الوقت.

ويظهر أن أسماء القرى المكونة من ثلاثة حروف مثل : آبة وبان وببا ووناً، أو من أربعة حروف مثل : أبّار وإبيا وباها، كان يتعذر قراءة أسمائها بسهولة، بين العبارات التى يرد فيها ذكرها لقلّة حروفها، ولذلك فإنه فى العهد العثمانى أضيف إلى تلك الأسماء مميزات أخرى، لكى تظهر ويسهل قراءتها فيما تكتب فيه من الأوراق، أو عند النطق شفويا بأسمائها، فصارت بالتوالى أبا الوقف، وبان العلم، وببا الكبرى، وونا القس، وأبّار الملك، وإبيا الحمرا، وباها العجوز .

إشْنِين النَّصارَى

هى من القرى القديمة، وردت فى معجم البلدان إشنين، قال : والعامة تقول إِشْنِي، قرية بالصعيد إلى جنب طبنْدى، على غربى النيل بمصر، وتسمى هى وطَنْبَدَى (طنبدى) العروسين لحسنهما وخصبهما، وهما من كورة البهنسى، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة إِشْنِي من أعمال البهنساوية، وفى الخطط المقريزية إشناى، وتعرف اليوم بإشنين النصارى لكثرة عددهم بها، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

إطْنِيه

هى من النواحى القديمة، اسمها الأصلى إطناى، وردت فى التحفة من الأعمال البهنساوية، وفى الانتصار وردت مهملة بإسم إطناى من كفور مانه (ميانة) .

ومما يلفت النظر، أن القرى التى كانت أسماؤها تنتهى بيبه، مثل إبشيه ودنجيه ودنشيه وإتييه، حرفت فى دفاتر التاريخ بالتوالى إلى : إبشا واى — ودنجواى — ودنشواى — وإتياى .

وبالعكس — فإن البلدة الوحيدة التي كان ينتهى اسمها بآى، وهى إطناى هـذه، حرف اسمها فعرفت باسم إطنيه، أى بعكس القاعدة السابق ذكرها .

ووردت باسمها الحالى فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

وذكر أملينـو فى جغرافيته قرية اسمها القبـطى Tanîô، قال : وهى طنـاى Tanây، ولم يستدل على موقعها، لعدم ذكر القسم أو الجهة التى تقع فيها .

وبالبحث تبين لى : أن تانيو، هو الإسم القبطى لقرية إطناى هذه، التى ذكرها أميلينو بإسم طناى، وهو يتفق مع اسمها الحالى .

الباجهور

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى البهجور، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال البهنساوية،وفى الانتصار وقوانين الدواوين البهجورين،وفى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ البجهور، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

البَسْقَلون

هى من القرى القديمة، اسمها الأصـلى البسقنون، وردت فى التحفة من الأعمال البهنساوية، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

البَلاعزَتِين

هى من القرى القـديمة، اسمها الأصلى البلاعزة، وردت فى الخطط المقـريزية، وقال فى تاج العروس : البلاعزة بالبهنساوية، نسبة إلى قوم من العرب ذوى منعة، نزلوا بإفريقيـة وأطراف طرابلس الغرب، ينتسبونَ إلى جدّ لهم لقبه بلعز .

ويستفاد ممـا ورد فى دليـل سنة ١٢٢٤ هـ، أنه فى تربيع سـنة ٩٣٣ هـ، تكوّن ناحيتان، إحداهما بإسم البلاعزة، كانت من كفور القايات ثم فصلت عنها، والثانيـة كانت من كفور إشـنى وطنبدى ثم فصلت عنهما، والظـاهر أن هاتين الناحيتين أضيفتا إلى بعضهما فيما بعـد، وتكوّن منهما ناحية واحدة بإسم البلاعزتين، وردت به فى تاريع سـنة ١٢٣٠ هـ وهو اسمها الحـالى .

الشَّيخ زِيَاد

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى دروط بلهاسة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى المشترك لياقوت بكورة البهنسى، وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، قال : وهى رزقة ضريح الشيخ زياد ابن مغـيرة، وفى الجزء الأوّل من الخطط المقريزية دروط بلهاسة من ناحية البهنسا بالصعيد، وبها جامع أنشأه زياد بن المغيرة بن زياد بن عمرو العتكى، ومات فى المحرم سنة ١٩١ هـ فدفن به .

ووردت فى دفاتر الروزنامة القديمة ، بإسم حماية وقف الشيخ زياد .

وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ اختصر الإسم المذكور بإسمها الحالى .

العِـدْوَة

هى من القرى القديمة، وردت فى الانتصار من كفور البسقنون بالأعمال البهنساوية .

القايات

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال البهنسـاوية .

المَسِيد الوَقْف

هى من القرى القديمة ، وردت فى الانتصار محرّفة بإسم المد من كفور البسقنون ، من أعمال البهنساوية ، وصوابه المسيد من كفور البسقنون، كما وردت فى دليل سنة ١٢٢٤هـ .

ووردت فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى، وهو اسمها فى جداول وزارة المـالية، تمييزا لها من سمياتها ، وأما فى جداول وزارة الداخلية، فاسمها المسيد بغير تمييز .

بان العَلَم

هى من القرى القديمة، ذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال : إن اسمها القبطى Paîm ، والعربى بام ، وذكر جوتييه فى قاموسـه قرية بإسم Mam ، وقال : إنها ناحية غير معينة بمصر الوسطى ، وإنى أرجح أن مام المذكورة، هو الإسم المصرى لقرية بان هذه، وبايم هو اسمها القبطى، كما ذكر أميلينو ، ثم حرّف إلى بام ، فوردت به فى قوانين ابن مماتى ، وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة ، من أعمال البهنساوية .

ووردت فى المشترك لياقوت بأنها من قرى مصر، وفى تاج العروس البان أو بانة بالبهنساوية، وورد فى معجم البلدان العلَم جبل فرد شرقى الحاجر يقال له أبان، بجواره واد فيه عيون ونخيل، والظاهر أن اسم هذه القرية بعد تحريفه من بام إلى بان، ولِقلّة حروفه، نسب إلى الجبل المذكور، فصارت بان العلم، ليسهل ظهور اسمها بين العبارات التى تذكر فيها .

ووردت فى الانتصار مشوهة باسم بسام من الأعمال البهنساوية، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ بام العلم، وفى تاريع سنة ١٢٣٠هـ برسمها الحالى .

بُرْطُبَاط

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال البهنساوية، وفى تاج العروس بَرْطَبات، وفى جداول وزارة المالية برطباط الجبل، لمجاورتها للجبل الغربى، وهو اسمها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

ولم أفهم السبب فى إضافة كلمة الجبل إليها، مع أن اسمها ليس له شبيه حتى يحتاج إلى مميز .

بَرْمَشَا

هى من القرى القديمة، ذكر جوتييه فى قاموسه قرية باسم Mermacha، وقال : إنها ناحية من إهناسية المدينة ولم يعيّنها .

وبالبحث تبين لى : أن مرمشا المذكورة، هى الاسم القديم لقرية برمشا هذه، وأن الميم قلبت باء لأنهما من مخرج واحد، كما قلبت الميم التى فى اسم مام إلى بام، التى تعرف اليوم باسم بان العلم بمركز مغاغة .

ووردت برمشا فى الانتصار مشوهة باسم رما بغير باء وشين، كما وردت معها المسيد مشوهة أيضا، قال وهما من كفور البسقنون (البسقلون) من أعمال البهنساوية . وفعلا فإن برمشا والمسيد أصلهما من كفور البسقلون، ولم ترد فى التحفة، ولكنها وردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، باسم كفر برمشا، من كفور البسقنون بولاية البهنساوية، لأنها كانت من توابع البسقنون .

وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

بِلْهاسَة

قرية قديمة ، وردت فى الانتصار وقوانين الدواوين بالبهنساوية ، وفى الانتصار ذكرها مع دروط (الشيخ زياد) ، وقال : وبلهاسة كفرها ، ولم يرد اسمها فى التحفة .

وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها القديم الحالى .

بنى خَلْف

قرية قديمة ، دلنى البحث على أنها كانت تسمى ملبسانة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال البهنساوية ، ويدل عليها حوض لبسانة رقم ١٨ ، المحرف عن ملبسانة بأراضى ناحية بنى خالد البحرية ، فى الحد المجاور لأراضى بنى خلف هذه من الجهة الغربية .

وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ قيد زمامها باسم كوم بنى خلف ، وفى موضع آخر من دليل سنة ١٢٢٤ هـ باسم بنى خليف ، وفى دفاتر الروزنامه القديمة كفر بنى خلف .

وفى تاريع سنة ١٢٣٢ هـ باسمها الحالى .

بنى وَالِّلمس

قرية قديمة ، أسمها الأصلى منيل أبو شعرة ، ورد فى التحفة من أعمال البهنساوية ، وفى الانتصار محرفا باسم منيل أبو شعيرة ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ منيل أبو شعرة ، وهى بنى واللمس بولاية البهنساوية ، وبنى واللمس اسم عائلة بربرية ، جاءت من بلاد المغرب ، ونزلت فى هذه القرية فعرفت بها .

دَهْرُوط

هى من القرى القديمة ، ذكرها الإدريسى فى نزهة المشتاق ، ضمن المدن الواقعة غربى النيل بين تونس (بوش) وبين القيس ، ووردت فى معجم البلدان ، بأنها بليد على شاطئ غربى النيل من ناحية الصعيد ، قرب البهنسى بمصر ، وفى قوانين ابن مماتى وفى ن م د ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، وسقطت من تحفة الإرشاد ، وفى تاج العروس دهروط الأشراف ، وفى كتاب وقف السلطان الغورى المحرر فى سنة ٩١١ هـ ، دهروط المعروفة بالهويشة ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ دهروط البكرية ، وفى تاريع سنة ١٢٧٥ هـ باسمها الحالى .

ويقول أهلها : إن أصلهم من الأشراف الذين ينتسبون إلى أبي بكر الصديق، رضى الله عنه، ولذلك تعـرف بلدهم بالأشراف، وبالبكرية، ويؤيد هـذا ما ورد في صبح الأعشى في الكلام على قبائل العرب في مصر (٣٥٤ ج ١) .

دَهْمَـــرُو

هي من القرى القديمة، وردت في قوانين ابن مماتي وفي تحفة الإرشاد، وفي التحفة من أعمال البهنساوية .

زَاوْيِة اِلجدَامِي

هي من النواحي القديمة، كانت تسمى المريج، وردت في التحفة قال: وهو مرج بني عفيف، من كفور دهروط من الأعمال البهنساوية، ثم غير اسمه في العهد العثماني،فورد في تربيع سنة ٩٣٣هـ زاوية الجدامي،وهي المريج المعروف بمرج بني عفيف،ثم وردت في دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١هـ، وفي تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالي .

شَـارُونَة

هي من القرى القـديمة ، ذكرها جوتييـه في قاموسه فقال : إن اسمها الرومي Psenéros ، والقبطي Schenerou ، وإني لا أوافقه على ذلك للأسباب الآتية وهي :

أولا — إن حرف النون في كلا الإسمين سابق لحرف الراء،وأرى أن هذين الاسمين هما لقرية شنري التي بمركز الفشن .

ثانيا — إن جوتييه ذكر في موضع آخر في قاموسه أن Schenerou،هو الاسم القبطي لقرية شنري المذكورة،وأن أميلينو ذكر في جغرافيته أن Psenéros،هو الاسم الرومي لقرية شنري أيضا، وهو يؤيد رأينا .

ثالثـا — إنه ورد في الخطط التوفيقية عند الكلام على الفشن، أن الاسم الرومي لبلدة شرونة هو تاكونا ، والاسم القبطي هـو شيندر، ولكن لم يذكر صاحب الخطط المذكورة أسماء المصادر التي نقل عنها ذلك .

ووردت شارونة هذه، في كتاب المسالك لابن حوقل، وفي نزهة المشتاق للادريسي، شرونة من القرى الواقعة شرقي النيل بمصر،وفي قوانين ابن مماتي و ن م د والتحفة، شرونة من أعمال البهنساوية، وفي تحفة الإرشاد محرفة بإسم شروتة، وفي تاريع سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالي .

شِمّ البَصل القِبْلِيَّة

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى شمر البصل ، وردت به فى قوانين ابن مماتى وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، وفى تحفة الإرشاد والانتصار شم البصل من الأعمال المذكورة .

وفى سنة ١٩٠٥ قسمت هذه الناحية من الوجهة الإدارية إلى ناحيتين إداريتين ، وقد عرفت هذه وهى الأصلية بالقبلية ، بالنسبة لموقعها من شم البصل البحرية وهى المستجدة .

وأما من الوجهة المالية فيجمعها ناحية واحدة هى شم البصل ، وعلى لسان العامة شِمّ .

طَنْبِـــدى

هى من القرى القديمة ، ذكر أميلينو فى جغرافيته أنه يوجد قريتان إحداهما بإسم Tanphôt ، والثانية بإسم Tambet ، وأنه يرجح أن الاسم الثانى ، هو القبطى لقرية طنبدى هذه .

وبالبحث تبين لى : أن Tanphôt هو الاسم المصرى لهـذه القرية ، كما ذكر على باشا مبارك فى الخطط التوفيقية ، عند الكلام على هذه القرية ، التى ذكرها بإسم طنبدا (ص ٤٤ ج ١٣) .

وأما Tambet فهو اسم طنبدى التى بالمنوفية .

ووردت طنبدى هذه فى معجم البلدان بإسم ، طَبَنْذا أو طَنْبَذَة أو طُنْبُذَى قال : وهى قرية إلى جنب إشنِى (إشنين النصارى) ، غربى النيـل بصعيد مصر ، من أعمال البهنسى ، وتسمى هى وإشنِى العروسين لحسنهما ، قال : وطنبذه قرية بالأندلس .

ووردت فى قوانين ابن مماتى طمبدى من أعمـال البهنساوية ، وفى التحفة طمبدا مع إشنِى ، وفى الانتصار طمبدى مع إشنِى من الأعمال المذكورة .

وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ باسمها الحالى .

قُفَـادَة

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

مَغَاغَة

قاعدة مركز مغاغة ، هى من النواحى القـديمة ، دلنى البحث على أنهـا تتكون من ناحيتين ، وهما نموى وجزيرة الحجر ، فأما نموى فهى بلدة مغاغة ذاتها ، والأراضى الواقعة فى غربيها وجنوبيها ،

وأما جزيرة الجحر فتشمل أراضى السواحل والجزائر التابعة لمغاغة ، ووردتا فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد ، إحداهما فى حرف الميم وهى جزيرة الجحر، والثانية فى حرف النون نموى ، من أعمال البهنساوية، وفى التحفة نموى وجزيرة الجحر، مجموعتان من الأعمال المذكورة .

وفى آخر أيام حكم دولة المماليك، أطلق على هاتين الناحيتين اسم مغاغة ، وهم جماعة العرب المستوطنين بها ، فوردت بإسم مغاغة، فى كتاب وقف السلطان الغورى المحرر فى سنة ٩٢٢ هـ .

وقال فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ نموى وجزيرة الجحر، وتعرف بمغاغة ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٢ هـ جزيرة الجحر وهى مغاغة، ومن سنة ١٢٦٠ هـ باسمها الحالى .

وفى ٢٤ مارس سنة ١٨٩٠، صدر قرار بإنشاء مركز خامس بمديرية المنيا، بإسم مركز مغاغة، وجعلت بلدة مغاغة، مقرا له من تلك السنة .

وبنو مغاغة الذين سميت هذه القرية باسمهم ، أصلهم من بطون قبيلة لواتة ، التى نزلت بالبهنساوية ، كما ورد فى كتاب صبح الأعشى، عند الكلام على القبيلة الثانية، وهى قبيلة لواتة، (ص ٣٦٤ ج أول) .

مَلَاطِيَّة

هى من القرى التى أنشئت فى عهد العرب، بإسم منشية بنى غرواس، وهم عرب من بطون قبيلة لواتة ، الذين نزلوا بالبهنساوية ، كما ورد فى صبح الأعشى عند الكلام على القبيلة الثانية ، وهى قبيلة لواتة (ص ٣٦٤ جزء أول) .

وردت فى الانتصار وفى قوانين الدواوين منشية بنى غرواس بالبهنساوية ، وفى التحفة وردت محرفة بإسم منشية بنى غرواش من الأعمال البهنساوية ، وفى دفتر المقاطعات (الالتزامات) سنة ١٠٧١ هـ منشية غرواش ، وفى دفاتر الروزنامة القديمة بنى غرواس وهى ملطية ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

وسبب تسميتها ملاطيّة، أنه نزل بها فى العهد العثمانى من يدعى محمد أغا المَلَطْيَهْ لى ، أصله من بلدة مَلَطْيَهْ احدى مدن تركية آسيا ، وكان من ذوى النفوذ، فسمّاها ملطيّة نسبة إلى بلده، وانى أعرف من ذريته، على بك الملطاوى التركي، ولا يزال مقيما بها .

وكان اسم بنى غرواس ، يطلق فى دفاتر المساحة على الحوض المجاور لسكن هذه القرية ، وفى فك زمام مديرية المنيا فى سنة ١٩٠٦، غير اسم حوض بنى غرواس باسم حوض الجزيرة، وكان الواجب الاحتفاظ بالاسم القديم، لأنه يرشدنا إلى اسمها الأصلى .

مَنْشَاة حَلْفَة

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى منشية حلفة من أعمال البهنساوية ، والظاهر أن وحدتها ألغيت فى الروك الحسامى، وأضيف زمامها إلى القايات، ولذلك لم ترد فى تحفة الإرشاد ولا فى التحفة، ثم وردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، مما يدل على أنها فصلت من القايات فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ .

ووردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسم اسمها الحالى .

مَيَّانَة الوَقْف

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى ميانة سلقوس، وردت به فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، وكانت تنسب إلى سلقوس ، لأنها تجاورها ، وتمييزا لها من ميانة، التى بمركز بنى سويف الآن، ثم عرفت بميانة الوقف، لأن أراضيها كانت موقوفة ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها المذكور .

البـــلاد الحديثـــة

أبو بِشْت

أصلها من توابع ناحية القايات ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٢ هـ .

الـــزُّوَرَة

أصلها من توابع ناحية الجرنوس ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٢ هـ .

والزورة كلمة عربية معناها العزبة ، لبعدها عن القرية التى فصلت عنها .

الشَّيخ مَسْعُود

أصلها من توابع ناحية القايات ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

العَبَّاسِيَّة الجَدِيدَة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٨٩٨ ، وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيتى دهروط وأبا الوقف بمركز مغاغة ، ومن أراضى ناحية الجندية بمركز بنى مزار ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

وسميت العباسية ، تيمنا باسم عباس حلمى الثانى آخر الخديوين بمصر ، منذ كان واليا على مصر وقت تكوينها ، من الوجهة الإدارية فى سنة ١٨٩٨ .

العَقْلِيَّـــة

أصلها من كفور القايات ، باسم بنى عقيل ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣هـ بالاسم المذكور . وفى العهـد العثمانى عرفت باسم العقيلية نسـبة إلى بنى عقيل ، ثم حرف اسمها إلى العَقَلِيَّة لسهولة النطق بها ، ووردت به فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

الـكوم الأَخْضَر

أصلها من توابع ناحية ملاطيّه ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٦ هـ .

ويقال لها نزلة النصارى ، لأن أغلب سكانها من القبط .

بنى خَالِد البَحَرِيَّة

أصلها من كفور القايات ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، باسم بنى خالد ، كما ذكر فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بولاية البهنساوية .

وقد وردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ باسمها الحالى ، تميزا لها من سميتها التى بمركز ملوى . وأما اسمها فى جداول وزارة الداخلية فهو بنى خالد بغير تمييز .

بنى عَامِر

أصلها من كفور القايات، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، كما ذكر فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بولاية البهنساوية ، وفى موضع آخر من الدليل المذكور، كفر بنى عامر ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

جزِيرة شَارُونَة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٥ ، وفى سنة ١٩٠٦ التى فكّ فيها زمام مديرية المنيا ، فصلت بزمام خاص من أراضى ناحية شارونة ، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية ، وهى من الجزائر القديمة ، وردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، بأنها من توابع شرونة .

دِير الجَرَنُوس

أصلها من توابع ناحية الجرنوس ، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٣٢ هـ .

زَاوِيِة بَرْمَشَا

أصلها من توابع ناحية البسقنون (البسقلون) ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، باسم كفر الزاوية ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٤٤ هـ ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

شِمّ البَصَل البَحَرِيَة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٥ ، وهى واقعة فى زمام شم البصل الأصلية ، وهى القبلية ، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية ، وعرفت بالبحرية ، لموقعها بالنسبة إلى شم البصل الأصلية ، وعلى لسان العامة شمّ البحرية .

عَبَّاد شَارُونَة

أصلها من توابع ناحية شارونة ، ثم فصلت عنها في تاريع سنة ١٢٣٠ هـ، باسم ميت عبّاد ، ومن سنة ١٢٦٠ هـ باسمها الحالي .

كفر الصَّالحِين البَحَرِي

أصله من توابع ناحية برطباط الجبل ، ثم فصل عنها في تاريع سنة ١٢٦٣ هـ، باسم كفر الصالحين ، ومن سنة ١٨٧٩ باسمه الحالي لتمييزه، من كفر الصالحين القبلي بمركز المنيا .

كفر المَدَاوِر

أصله من توابع ناحية طنبدى ، ثم فصل عنها في تاريع سنة ١٢٦٠ هـ .

كفر المَغْرَبي

أصله من كفور ناحية القايات ، ثم فصل عنها في تاريع سنة ١٢٦٠ هـ .

كفر عَبد الخالِق

أصله من كفور ناحية القايات ، ثم فصل عنها في تاريع سنة ١٢٣٧ هـ، باسم كفر الشيخ عبد الخالق ، ومن سنة ١٢٦٠ هـ باسمه الحالي .

كفر مَهْدِي

أصله من كفور ناحية دهمرو ، ثم فصل عنها في تاريع سنة ١٢٥٩ هـ .

كوم الحاصِل

أصله من كفور القايات ، ثم فصل عنها في تربيع سنة ٩٣٣ هـ، باسم كوم البقر ، كما ورد في دليل سنة ١٢٢٤ هـ، وفي تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمه الحالي .

مِقَوَّز طِيبَة

أصلها من كفور القايات، ثم فصل عنها في تربيع سنة ٩٣٣ هـ، باسم المقوّز، كما ذكر في دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، وفي تاريع سنة ١٢٣٠ هـ وردت باسم المقوّز طيبة ، ومن سنة ١٢٨٦ هـ باسمها الحالي .

منْشَاة السَّاوِى

أصلها من توابع ناحية بان العلَم، باسم نزلة مصطفى أحمد الساوى، ثم فصلت عنها من الوجهة الإدارية بقرار فى سنة ١٩٢٧ باسمها الحالى .

وهى واقعة فى زمام بان العلَم، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

مِنْشَاة عبد الله لَمْلُوم

أصلها من توابع ناحية طنبدى ، ثم فصلت عنها من الوجهتين الإدارية والمالية، بقرارين صدرا فى سنة ١٩٢٩ ، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

وتنسب إلى عبد الله بك لملوم، من أعيان العرب بمركز مغاغة .

مِنْشاة لَمْلُوم

أصلها من توابع ناحية طنبدى، ثم فصلت عنها من الوجهتين الإدارية والمالية، بقرارين صدرا فى سنة ١٩٢٩ ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

وتنسب إلى صالح باشا لملوم، من أعيان العرب بمركز مغاغة .

مِنْشاة نِيازى باشا

أصلها من توابع ناحية البلاعزتين، ثم فصلت عنها من الوجهتين الإدارية والمالية، بقرارين صدرا فى سنة ١٩٣٤ ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

وتنسب إلى منشئها سليان باشا نيازى، من ضباط الجيش السابقين .

نَزلة أحْمد يُونس

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٥، ومن سنة ١٩٣١ ألغيت لأسباب حزبية، وفى سنة ١٩٣٣ أعيدت بالثانى، وهى واقعة فى زمام ناحية شم البصل، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

نَزِلة الأَزْهَرِى

أصلها من توابع ناحية دهمرو، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٦٠ هـ .

وتنسب إلى الشيخ حسن محمد الأزهرى، من العلماء السابقين .

نَزِلة أَوْلاد الشَّيخ

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٥، وفى سنة ١٩٠٦ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من زمام ناحية زاوية الجدامى، وبذلك أصبحت ناحيــة قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمـالية .

وفى سـنة ١٩٣١ صدر منشــور من مصلحة المساحة بحـذف كلمة نزلة، التى فى أوّل اسمها، وجعلها أولاد الشيخ، وهو اسمها فى وزارة المـالية .

نَزِلة بِلْهَاسَة

أصلها من توابع ناحية بلهاسة، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

نَزِلة بنى خِلْف

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٥، وهى واقعة فى زمام ناحيــة بنى خلف، وتابعة لهـا من الوجهتين العقارية والمـالية .

نَزِلة دَهْرُوط

أصلها من توابع ناحية دهروط، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٥٩ هـ .

نَزِلة رَمَضَان

تكونت من الوجهة الإدارية فى سـنة ١٩٢٦، وهى واقعة فى زمام ناحيــة بنى خالد البحرية، وتابعة لهـا من الوجهتين العقارية والمـالية .

وتنسب إلى الشيخ رمضان عبد ربّه، من كبار المزارعين فيها .

نَزِلة شِيحَة

أصلها من توابع ناحية شم البصل، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٦٠ هـ .

بعون الله وجميل توفيقه قد تم طبع "الجزء الثالث من القسم الثانى من القاموس الجغرافى للبلاد المصرية" بمطبعة دار الكتب فى شهر ربيع الآخر سنة ١٣٨٠ هـ (أكتوبر سنة ١٩٦٠) م

محمد حمدى جنيدى
مساعد رئيس المطبعة

إحسان عثمان
رئيس مطبعة دار الكتب

فهـــرس الموضـــوعات

وهو فهرس إجمالى للبلاد القديمة والحديثة ، مرتبة على الحروف الهجائية ، فى مراكزها المختلفة ومديرياتها :

الوجـــه القبـــلى

مديرية الجيزة

صفحة

المنصورية — إمبابة — أم دينار — أوسيم — برطس — برقاش —
برك الخيام — بشتيل — بنى مجدول — بهرمس — تاج الدول — جزاية —
جزيرة محمد — جزيرة وراق الحضر — ذات الكوم — سقيل —
شنبارى — صفط اللبن — طناش — كرداسة — كفر الشوام —
كفر حكيم — كوم بره — منشاة البكارى — ميت عقبة — ناهيا —
نكلة — وراق الحضر — وراق العرب — وردان .

(ب) البلاد الحديثة :

أبو رواش — الجلاتمة — الحاجر — الحسانيين — الحوتية — الزيدية —
السبيل — بنى سلامة — جزيرة ميت عقبة — زاوية نابت — صيدة —
عزبة العجوزة — كفر حجازى — منشاة رضوان — منشية القناطر .

مديرية الفيوم

مديرية بنى سويف

(ب) البلاد الحديثة :

البهسمون — الجزيرة الشرقية — السلطانى — القصبة — المحمودية — الملاحية — أم الجنازير — بدهل — بنى أحمد — بنى حلة — بنى خليل — بنى عوض — بنى ماضى — بنى محمد الشرقية — بنى محمد راشد — بنى مؤمنة — جزيرة ببا — رزقة المشارقة — زاوية الناوية — سربو — عزبة الشنطور — غياضة الغربية — فابريقة ببا — فزارة — كفر أبو شهبة — كفر الشيخ عايد — كفر المناشى — كفر بنى على — كفر جمعة — كفر منصور — كوم الصعايدة — كوم النور — مزورة — منشاة أبو مليح — منشاة طاهر — منشاة سليمان — منية الجيد — نزلة الديب — نزلة الزاوية — نزلة الشريف — نزلة خلف — نزلة سعيد — نزلة على كيلانى — نزلة قفطان باشا .

(١) البلاد القديمة :

إبشنا — إدراسية — البرج — الجزيرة الغربية — الحرجة — الحكامنة — الحمام — الدوالطة — الزيتون — الشناوية — الشوبك — العواونة — النويرة — إهناسية الخضرا — إهناسية المدينة — إهوة — باروط البقر — باها — بلفيا — بنى سويف — بنى عطية — بنى هارون — بهبشين — بهنموه — بوش — بياض النصارى — تزمنت الشرقية — حاجر بنى سليمان — دلاص — دموشية — دنديل — سدمنت الجبل — سنور — شرهى — طحابوش — طما فيوم — غيط البحارى — قاى — قلة — قلها — كوم أبو خلاد — كوم الرمل البحرى — معصرة نعسان — منشاة الأمراء — منهرة — منيل هانى — ميانة — نزلة المشارقة .

صفحة

(ب) البلاد الحديثة :

الحلابيّة — الدوية — الكوم الأحمر — المسيد الأبيض — المنصورة — بنى بخيت — بنى حمد — بنى رضوان — بنى زايد — بنى سليمان الشرقية — بنى عفّان — بنى هانى — تزمنت الغربية — شاطر زادة — كوم العصّارة — منشاة الحاج — منشاة حيدر باشا يكن — منشاة عاصم — منشاة كسّاب — منشاة هديب — منقريش — منهرو — منيل غيضان — نزلة أبو سليم — نزلة السعادنة — نزلة المماليك — نزلة شاويش — نزلة شريف باشا — نزلة معارك — نعيم .

مـــديرية المنيا

صفحة

(ا) البـــلاد القديمة :

آبا الوقف — إشـنين النصارى — إطنيـه — الباجهور — البسقلون — البلاعزتين — الشيخ زياد — العدوة — القايات — المسيد الوقف — بان العلم — برطباط — برمشا — بلهاسة — بنى خِلف — بنى واللس — دهروط — دهمرو — زاوية الجدامى — شارونة — شمّ البصل القبلية — طنبدى — قفادة — مغاغة — ملاطيّة — منشاة حلفة — ميّانة الوقف .

(ب) البـــلاد الحديثـــة :

أبو بشت — الزّورة — الشيخ مسعود — العباسية الجديدة — العقلية — الكوم الأخضر — بنى خالد البحرية — بنى عامر — جزيرة شارونة — دير الجرنوس — زاوية برمشا — شمّ البصل البحرية — كفر المداور — كفر المغربى — كفر عبد الخالق — كفر مهدى — كوم الحاصل — مفوّز طيبة — منشاة الساوى — منشاة عبـد الله لملوم — منشاة لملوم — منشاة نيـازى باشا — نزلة أحمـد يونس — نزلة الأزهرى — نزلة أولاد الشيخ — نزلة بنى خِلف — نزلة دهروط — نزلة رمضان — نزلة شيحة .

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١١٢٧٣/١٩٩٣

I.S.B.N 977-01-3622-9